

Ouverture de la saison culturelle

Théâtre

LE VIN BOURRU

Samedi 26 septembre - 20h
St Gervais sur Mare

..... 4

Théâtre et machines poétiques

UNE SAISON EN CABANE

Samedi 24 octobre - 19h
St Étienne Estréchoux

..... 4

Théâtre

MACBETH (THE NOTES)

Samedi 21 novembre - 21h
Lamalou-les-Bains

..... 5

Lecture musicale

UNE AFFAIRE PREVERT : L'ÎLE DES ENFANTS PERDUS

Jedi 17 décembre - 20h30
Graissessac

..... 7

Récital

UNE AFFAIRE PREVERT : LES TRIBULATIONS D'UN VOYOU

Vendredi 18 décembre - 21h
Bédarieux

..... 7

Jeune public

LE VILAIN PETIT CANARD

Lundi 21 décembre - 18h30
Le Bousquet d'Orb

..... 8

Théâtre

ELISABETH II

Vendredi 15 et
Samedi 16 janvier - 21h
Bédarieux

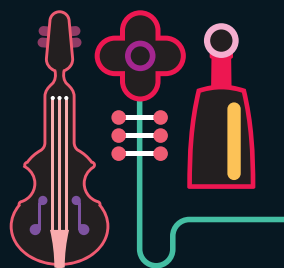
..... 8

Jeune public

PETITES FORMES

Vendredi 5 février - 10h
La Tour sur Orb

..... 9



Théâtre

JACQUELINE ET MARCEL JOUENT LE MÉDECIN VOLANT

Vendredi 12 février - 21h
Villemagne l'Argentière

..... 10

Jeune public

L'AFFAIRE EST DANS LE SAC

Samedi 5 mars - 18h
Lunas

..... 10

Danse

EAST COAST

Vendredi 18 mars - 21h
Bédarieux

..... 11

Chanson française

SOUS LA PEAU DES FILLES

Vendredi 8 avril - 21h
Hérépian

..... 12

Lecture musicale

LETRE DE JULIO IGLESIAS À UN JEUNE POÈTE ESPAGNOL

Samedi 23 avril - 18h
Avène

..... 13

Musique

TRIO BORSALINO

Vendredi 27 mai - 21h
Dio et Valquières

..... 13

Cirque aérien

LES DÉCADENTES

Samedi 11 juin - 19h30
St Gervais sur Mare

..... 14

Tarif plein, sauf mention particulière : 12€

Tarifs réduits : 5€ enfants de 0 à 11 ans, 8€ jeunes de 12 à 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, groupes constitués à partir de 10 personnes

Tarif unique spectacles jeune public : 5€

Collégiens de l'Hérault dans le cadre des spectacles en partenariat avec le Théâtre sortieOuest : 1€

Réservation : vous pouvez réserver vos places dans la limite des places disponibles au 04 67 23 78 03 du lundi au vendredi de 9H à 17h.

Règlement : vous pouvez régler vos places par chèque ou en espèces

Pour tout retrait des places bénéficiant d'un tarif réduit merci de présenter un justificatif.

La réservation est fortement conseillée pour tous les spectacles. Le placement est libre. Les places réservées et/ou payées à l'avance doivent être retirées un quart d'heure avant le début de la représentation. Au-delà elles pourront être remises en vente.

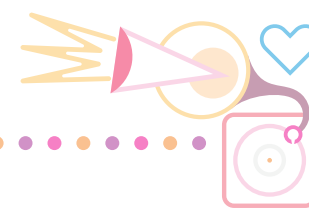
LES SPECTACLES COMMENCENT À L'HEURE. Selon les spectacles, l'entrée dans la salle après le début de la séance n'est pas garantie, merci de votre compréhension

Carte de fidélité Saison

Carte nominative sur demande au 04 67 23 78 03 ou 04 67 23 36 04. Cette carte est gratuite et donne droit à une invitation (spectacle au choix) au bout de quatre spectacles

Une Saison pour vous

La Communauté de communes Grand Orb adhère au dispositif départemental soutenu par la Direction Régionale des Affaires culturelles *Une saison pour vous* qui propose un parcours découverte comprenant l'accès gratuit à certains spectacles de la Saison pour les personnes qui s'inscrivent dans un parcours d'insertion. Renseignements : Agence culturelle Piémont Biterrois 04 67 62 72 90





La culture se partage, c'est notre conviction !

Cet esprit de solidarité doit nous habiter à l'heure où des réfugiés fuyant la guerre, les exactions fanatiques, cognent à notre porte.

Agir ensemble, élus et services de l'État, faire face à une urgence humanitaire, n'est pas débattre de l'immigration. C'est un devoir.

Si nous voulons vivre dans un monde meilleur et pacifié, le détour par la culture est incontournable.

Alors, nous sommes appelés à vivre ensemble pour nous ramifier, devenir plus grands et plus humains.

Et précisément, l'art, la musique, la lecture, le théâtre vivant, la peinture, l'écriture, la poésie ont pour fonctions essentielles de nous humaniser par-delà les frontières, les couleurs, les identités. Tout ce qui compose cette nouvelle programmation.

Avec Grand Orb nous renforçons la présence territoriale de la culture. Dix-neuf communes accueilleront les spectacles de cette saison 2015-2016. Une itinérance à la découverte de notre beau territoire.

Dans cette programmation très éclectique, "Une affaire Prévert" va agiter et colorer la saison. Autour d'une résidence d'artistes, deux créations à découvrir en décembre, "L'île des enfants perdus" et "Les tribulations d'un voyou". Puis, dans le courant de la saison, des habitants de Grand Orb seront invités à vivre l'aventure artistique et à monter sur scène, aux côtés des professionnels, pour présenter un cabaret de chansons de Prévert. S'en suivra une tournée de six dates dans les communes de notre Communauté de communes.

Ce projet est le reflet de la réflexion qui anime notre politique culturelle : le vivre-ensemble.

Je vous invite à découvrir cette deuxième Saison culturelle Grand Orb en espérant qu'elle offre à chacun d'entre vous de bons moments de partage.

Antoine Martinez

Président de la Communauté de communes Grand Orb

Maire de Bédarieux





© Marc Ginot

Samedi 26 septembre

St Gervais sur Mare

18H30 - Présentation de saison

20H - Spectacle *Le Vin Bourru*

Salle culturelle



Le Vin Bourru

D'après Jean-Claude Carrière
Cie Itinéraire Bis

- ☆ Théâtre
- 1H05
- 👤 Tout public à partir de 12 ans
- 💎 Gratuit sur réservation dans la limite des places disponibles

Chronique d'un pays, chronique intemporelle d'un monde qui est passé, et regard sur aujourd'hui, le spectacle n'est pas nostalgique, simplement, il souligne notre époque et la replace dans son histoire récente. C'est pourquoi il touche justement.

“ *Le vin bourru, c'est l'histoire d'un homme. Tour à tour, il est question de la terre, de la famille, de la maison, du travail, d'éducation, de la propreté, d'écologie, de la nature, des champignons, du langage, du sexe, de la vigne, de "L'Étranger", de la mort... et surtout de la vie ! L'histoire d'un homme né dans une culture et qui a grandi dans une autre, l'histoire d'une pousse, bien cultivée, aux racines solides, et aux bourgeons tendus vers le ciel.* ”

Grégory Nardella, metteur en scène

“ *C'est parce que mon enfance fut semblable à cent mille autres que je vous la raconte.* ”

Jean-Claude Carrière

Adaptation et jeu : Gilles Buonomo ; direction d'acteur : Gregory Nardella ;
collaboration artistique : Fabienne Suwala ; vidéo : Fabrice Favel

Samedi 24 octobre - 19h

St Étienne Estréchoux

Salle des rencontres



Une saison en cabane

Franck Dautais

- ☆ Théâtre et machines poétiques
- 1H10
- 👤 Tout public à partir de 7 ans
- 💎 12€ / 8€ / 5€



© Joel Verhoustraeten

Franck Dautais a choisi de mettre en cohérence ses convictions écologiques et sa propre vie en expérimentant sur lui-même la notion de “précarité choisie”. Sauf que l'on ne sait pas vraiment s'il joue son personnage... ou si c'est le personnage qui se joue de lui. On éprouve une jubilation certaine à découvrir son laboratoire de bric et de broc, bourré de trouvailles toutes plus burlesques les unes que les autres : une machine pour accéder à l'ennui, une horloge à temps suspendu, une étagère à résumer ou encore un épouvantail paranoïaque. Avec peut-être la clé, davantage de conviction pour protéger notre environnement. Du rêve sur place et à emporter.

Samedi 21 novembre - 21h

Lamalou-les-Bains

Théâtre municipal



Macbeth (the notes)

D'après Macbeth de William Shakespeare
(traduction Jean-Michel Déprats)
Cie Les petites heures

- ☆ Théâtre
- 1H30
- 👤 Tout public à partir de 15 ans
- 💎 12€ / 8€ / 5€



© Michel Corbière

Dans la nuit noire du théâtre un homme apparaît, un metteur en scène qui délivre ses notes d'après répétition et s'adresse aux spectateurs comme à des acteurs. Probablement que la représentation ne s'est pas bien passée, il est tendu, pressé et a beaucoup de commentaires à faire. Par exemple, l'acteur incarnant Macbeth a donné son monologue beaucoup trop rapidement. Le metteur en scène se met alors à le jouer avec force détails pour lui montrer le bon rythme. De fil en aiguille, il se retrouve à interpréter “la pièce écossaise” intégralement en jouant tous les rôles, quoique dans une version bien à lui, quelque peu déformée par ses notes !



© Michel Corbière

Truculence et délicatesse sont des mots qui vont très bien ensemble quand il s'agit de Shakespeare et de l'acteur David Ayala : poète des firmaments aussi bien que des abysses, singulier par la puissance autant que par la grâce. Dan Jemmett, metteur en scène britannique installé en France, porte un regard ludique et amusé sur les

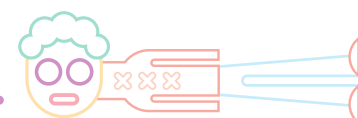
rouges du théâtre, et propose, grâce à la complicité du comédien d'exception qu'est David Ayala, une relecture radicale et délirante d'un texte classique. Une vraie leçon de théâtre.

“ *Un spectacle léger, intelligent, drôle, savant, remarquablement interprété par un comédien de haute sensibilité, David Ayala, sous le regard de son complice en écriture, Dan Jemmett. On rit beaucoup.* ” **Armelle Héliot, Le Figaro**

Adaptation : Dan Jemmett et David Ayala ; conception et mise en scène : Dan Jemmett ;
interprétation : David Ayala ; production : Cie Les petites heures



Spectacle co-accueilli avec SortieOuest Domaine départemental d'art et de culture de Bayssan dans le cadre du Grand Tour.



Imaginé par la **Cie D8**, ce projet innovant est porté par la Communauté de communes Grand Orb et la Ville de Bédarieux. Dès le mois de septembre la **Cie D8** entrera en résidence à Dio et Valquières, puis à Graissessac, pour la création de deux spectacles joués en décembre : **"L'île des enfants perdus"** et **"Les Tribulations d'un voyou"**.

Autour de **Sylvain Stawski** et **Thomas Desfossé**, des musiciens, des comédiens, et un peintre forment une véritable troupe qui s'investit au-delà de la création des spectacles en travaillant avec les habitants de Grand Orb à la tournée Prévert dans six communes du territoire.

Une aventure artistique pour les habitants de Grand Orb

Le peintre **Richard Tisserant** initiera les élèves de quatre écoles du territoire à la technique du collage, chère à Prévert. **Sylvain Stawski** et la pianiste **Alessandra Agosti** mèneront des ateliers chant avec des amateurs du territoire, tandis que **Thomas Desfossé** et **Sylvain Stawski** animeront des ateliers théâtre avec les lycéens de Bédarieux. Les dessins des enfants feront l'objet d'une exposition itinérante, la production des ateliers partira en tournée dans les villages du territoire.

Judi 17 décembre - 20h30

Graissessac

Salle Grand Café Mounis (sous réserve)
ou Salle Jean Moulin

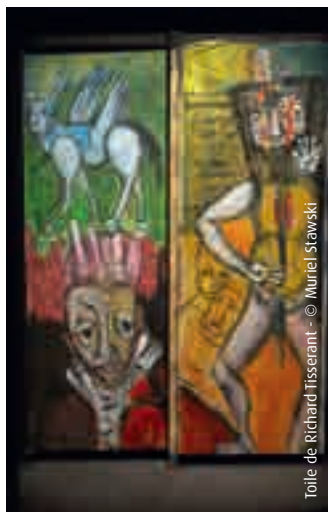
L'île des enfants perdus

Titre provisoire

**D'après un scénario inédit
de Jacques Prévert**

Lecture musicale ☆
1H10 ⏰

Tout public à partir de 8 ans 👤
12€/8€/5€ 💎



En 1934, les enfants prisonniers d'un bagne en Bretagne s'évadent. Ils sont tous repris lors d'une véritable traque, des primes ayant été promises pour leur capture. Pour les punir, ils seront atrocement battus. Choqué, Jacques Prévert écrit le scénario "L'île des enfants perdus" qui sera censuré. Dix ans plus tard il en commencera le tournage qui n'aboutira pas et dont les rushes restent mystérieusement introuvables.

C'est le scénario original que met en voix la Cie D8 ; la musique des chansons de Prévert se glisse entre les lignes avec des œuvres de Joseph Kosma, Christiane Verger, Oswald d'Andréa et Henri Crolla. Un texte fort et rare, à découvrir.

Adaptation : Sylvain Stawski ; interprètes : Thomas Desfossé, Carol Got, Eloïse Hallauer, Noé Mercier ; piano : Alessandra Agosti

La petite tournée Prévert

Une **tournee de 6 dates** réunira professionnels et amateurs des ateliers théâtre et chant. À l'occasion de ces représentations, les œuvres réalisées par les écoliers seront présentées au public.

Cette formule légère se posera dans les villages de Ceilhes, Camplong, Combes, le Pradal, Pézènes les Mines et St Geniès de Varenal.

La tournée fera l'objet d'une communication particulière, les dates seront communiquées à cette occasion



Toile de Richard Tisserant - © Muriel Stawski

Vendredi 18 décembre - 21h
Bédarieux

La Tuilerie

Les Tribulations d'un voyou

Titre provisoire

☆ Récital
1H20
👤 Tout public à partir de 8 ans
💎 Tarif unique 15€

Réservation 04 67 95 48 27 ou www.bedarieux.fr



Attention ! Un poète peut en cacher un autre ! Certains ne veulent retenir de Jacques Prévert que les textes les plus doux et rêveurs. À côté de ces écrits en figurent d'autres extrêmement virulents, témoins des combats de l'auteur. C'est la matière des tribulations d'un voyou.

Sur la scène, une piste délimite l'espace, trois portes intérieures sont le support de la peinture en direct de Richard Tisserant, scénographie vivante qui tisse le lien entre le comédien chanteur Sylvain Stawski et le violoncelliste Fabrice Bihan.

De l'enfance Gavroche à l'homme dandy et bagarreur en passant par l'adolescent voyou, c'est ce double visage de gentleman et de vaurien que révèle le surprenant, chamboulant, réjouissant récital "Les Tribulations d'un voyou".

Paroles de J. Prévert ; musique : Joseph Kosma, Christiane Verger, Oswald d'Andréa, Henri Crolla ; mise en scène : Sylvain Stawski ; jeu et chant : Sylvain Stawski ; violoncelle : Fabrice Bihan ; tableaux : Richard Tisserant ; création lumières : Bruno Sourbier ; création costumes : Margarita Ospina ; production : Thomas Desfossé

Partenariats et coproductions : Théâtre de l'Arentelle St-Flour de Mercoire, Ville de Bédarieux, Communauté de communes Grand Orb.



Lundi 21 décembre
Le Bousquet d'Orb

Salle Marcel Roux

Le Vilain petit canard

Cie Créature

Jeune public ☆
35 mn ⌚
À partir de 3 ans 👤
Tarif unique 5€ 💎



© Marc Mesplé

Adapté librement du Vilain petit canard d'Andersen, ce spectacle raconte le parcours initiatique d'un caneton rejeté de tous et livré à lui-même.

Dans un dispositif scénique épuré proposant intimité et proximité aux spectateurs, l'histoire naît des seaux, des jupons, des mains et des voix des comédiennes qui nous évoquent ces dames de ferme d'antan.

Plongé dans un univers sonore et visuel privilégiant l'évocation à la narration, le public suivra la quête du Vilain petit canard, guidé par l'espoir de se voir un jour accepté et reconnu par les autres.

Mise en scène : Lou Broquin ; Lumière et régie : Guillaume Herrmann ; Musique : Christophe Ruetsch
Avec Lou Broquin et Nora Jonquet et la complicité d'Odile Brisset et Michel Broquin

Avec le soutien de la Mairie de Blagnac du Conseil départemental de la Haute-Garonne et d'Odysseus-Blagnac. Aide à la diffusion en Région Midi-Pyrénées.

Vendredi 5 février - 10h

La Tour sur Orb

Salle polyvalente

Petites formes

D'après une idée originale
de Florence Dupriez
Cie Encima

☆ Très jeune public
⌚ 20 mn
👤 De 0 à 3 ans
💎 Tarif unique 5€



Trois personnages, petites dames vêtues de robes à roulettes, inventent un langage corporel et sonore pour dire l'eau et l'air.

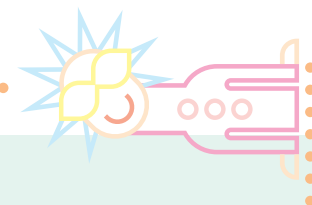
La dernière goutte tombe et tout, comme toujours, est à recommencer...

Quand l'eau et l'air se rencontrent, que se passe-t-il ?

Petites formes est un spectacle en mouvement circulaire. Les trois comédiennes organisent un jeu en trois faces. L'enfant réagit et se déplace librement dans cet espace scénique ouvert. C'est simplement magnifique !

Mise en scène : Lætitia Desplanques ; Avec Solène Bonfanti, Annabelle Garcia, Delphine Guibert
Costumes : Bernadette Chaix, Cie les Toutemps

Spectacle accueilli en collaboration avec JDB Productions.



Vendredi 15 janvier et samedi 16 janvier - 21h

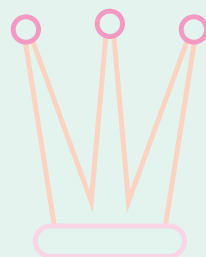
Bédarieux

La Tuilerie

Elisabeth II

De Thomas Bernhard
avec Denis Lavant

☆ Théâtre
2h15
👤 Tout public à partir de 15 ans
💎 Tarif unique 15€



Sur son fauteuil roulant, trône dérisoire, le vieil industriel Herrenstein se prépare à assister, de son balcon, au défilé qui accompagne la visite de la reine d'Angleterre, Elisabeth II.

Un neveu s'est autorisé à lancer des invitations à la volée dans la bonne société viennoise. Un flot de personnalités inonde le balcon en un déferlement d'hypocrisies mesquines. Bien que paralysé, Herrenstein éructe son insolence éblouissante. Agrippé à la veste de Richard, son valet de chambre, le vieil industriel devra subir cette journée de cauchemar jusqu'à que celle-ci prenne fin au moyen d'un incroyable coup de théâtre.

Qui mieux que Denis Lavant pour interpréter ce vieil industriel à la retraite, pessimiste, rageur et violent ? Avec l'acteur-poète, ça fuse !

Thomas Bernhard est à son sommet, avec un sens inimitable du jeu et de l'absurde, il propose ici une de ses dernières "machines à jouer", grande bouffonnerie métaphysique, jouissive, provocante, hilarante, vertigineuse, en un mot salvatrice.

Mise en scène : Aurore Fattier ; Avec Delphine Bibet, Jean-Pierre Bodson, Véronique Dumont, Michel Jurowicz, Denis Lavant, François Sikivie, Alexandre Trocki ; Production déléguée Théâtre de Namur

sortieOuest

Spectacle co-accueilli par la Communauté de communes Grand Orb, la Ville de Bédarieux et le Théâtre sortieOuest.



© Face to face design



© Céline Deschamps

Vendredi 12 février - 21h

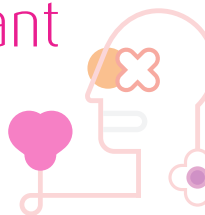
Villemagne l'Argentière

Salle Marcel Roques

Jacqueline et Marcel jouent Le médecin volant

D'après Molière
Cie l'Art osé

- ☆ Théâtre
- ⌚ 50 mn
- 👤 Tout public à partir de 9 ans
- 💎 12€/8€/5€



© Nat Sapin

Puristes de Molière s'abstenir. Le Médecin Volant est le prétexte que les deux comédiens ont trouvé pour venir devant vous. Ils joueront la pièce jusqu'au bout, soit, mais surtout, profiteront de chaque instant pour divaguer au gré de leurs envies. Ce qui va se passer ? Nous n'en savons rien, cela appartient à l'imprévu et à leur état de forme.

« ...Rompu à l'improvisation et à la démesure, ce duo s'attaque cette fois au répertoire français... Et parce que rien ne leur est impossible, ils interprètent les seize scènes en quarante-cinq minutes et tous les rôles à eux deux. Ils s'amuse aussi de la mécanique et du génie de Molière, avec un respect insolent, une fantaisie irrésistible et la complicité parfois involontaire du public. Pétilnants et généreux, ils possèdent les qualités qu'ont les plus grands comédiens, et une ou deux autres encore. Magistraux ! ». **Thierry Voisin - Télérama TTT**

Interprètes : Christelle Lefèvre et Pierre-jean Ferrain

Samedi 5 mars - 18h

Lunas

Salle des fêtes

L'affaire est dans le sac

Cie Les babas au rhum



© Sarah Freby

- ☆ Jeune public
- ⌚ 55 mn
- 👤 À partir de 5 ans et tout public
- 💎 Tarif unique 5€

C'est un spectacle et un jeu, un jeu de dé inspiré du jeu de l'oie, de jeux traditionnels de certains peuples nomades et d'autres jeux dits "de parcours". Par terre, on déroule le tapis de sol, carte géographique de continents, de pays imaginaires et "plateau" du jeu. Il y a là des mers, des terres, des fleuves, des montagnes et des lacs. Y figurent aussi des villes, des routes et des chemins. Disséminées sur cette surface sont tracées 10 cases qui forment les stations du parcours. Un spectateur lance le dé et le spectacle commence... Il faut le talent d'Anne Spielmann pour nous faire voyager dans ces petites histoires poétiques. On est surpris à chaque moment et on attend avec impatience la case suivante. C'est un jeu, oui, mais surtout un très beau spectacle !

Conception, réalisation décors et objets, jeu : Anne Spielmann ; mise en place corporelle et chorégraphique : Sarah Freby ; conception et réalisation bande sonore : Lionel Malric ; aide à la manipulation : Mathilde Agurre ; conception et réalisation des costumes : Noëlle Poirson ; réalisation petites machineries : Emmanuel Bach

Spectacle accueilli en collaboration avec JDB Productions.

Vendredi 18 mars - 21h

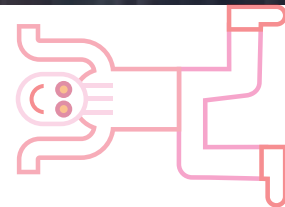
Bédarieux

La Tuilerie

East coast

Cie KD Danse/Kirsten Debrock

- ☆ Danse
- ⌚ 1H
- 👤 Tout public à partir de 10 ans
- 💎 12€/8€/5€



La chorégraphe Kirsten Debrock est née sur la Côte Est des Etats-Unis, de parents européens partis vivre le rêve américain. Elle a treize ans lorsque la famille repart pour l'Europe. La jeune fille emporte ses souvenirs oniriques d'une terre de lumière, d'éclat culturel et intellectuel, de paysages à couper le souffle, mais aussi d'une terre de légendes, de contes, de massacres, d'obscurantisme et de forêts profondes. East Coast vient de là. Pas autobiographique, ni linéaire. Plutôt impressionniste, voire surréaliste. East Coast est énergique, surprenant de contrastes. Quelque part entre cette capacité à agir du peuple américain et ces arbres centenaires déracinés en deux minutes par un ouragan. À mi-chemin entre le massacre des sorcières de Salem, et ces foules immenses qui se sont battues contre la ségrégation ou la guerre du Vietnam. Dans un tableau sensoriel où Hopper pourrait côtoyer Picasso, Mondrian et Karl Appel, le mouvement d'East Coast est nourri d'espoir. Les chutes, le courage, la capacité à se relever, à accepter ses peurs qu'elles soient réelles ou fantasmées et continuer de croire en un meilleur ailleurs... Peut-être pas si loin.

East Coast est ambitieux, la troupe réunie par Kirsten Debrock est à l'image de la densité du propos que portent six interprètes venus de la danse mais aussi du théâtre et du cirque, reflet de la pluralité, de la liberté et de l'audace de cette Amérique rêvée.

Chorégraphie : Kirsten Debrock ; interprètes : Christopher Cournau, circassien et danseur - Nicolas Diguët, danseur contemporain - Deborah Lary, danseuse contemporaine - Xavi Sánchez Martínez, acrobate - Patrick Mollo, comédien - Loriane Wagner, danseuse contemporaine ; design sonore : Olivier Soliveret ; lumière : Laetitia Orsini ; regard extérieur : Michel Vincenot

Production Le théâtre Scène Nationale de Narbonne, le chai de Capendu, Arts Vivants 11 dans le cadre de la Rési-danse départementale de l'Aude et la Cigalière de Sérignan.



© Nat Sapin

Vendredi 8 avril - 21h

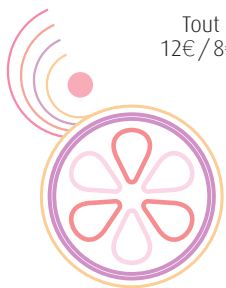
Hérépian

Salle des fêtes

Sous la peau des filles

Entre deux caisses

Chanson française ☆
1H30
Tout public
12€/8€/5€



© : Céline Olivier-Peyrim

Entre deux caisses est un quatuor d'hommes. Depuis une vingtaine d'années, en six albums et des centaines de concerts, ils ont écouté, choisi, arrangé, interprété plus de cent chansons, pour l'immense majorité écrites par des hommes. Les femmes ont-elles un regard différent ? Cette question a allumé chez les musiciens d'Entre deux caisses le désir, un peu fou, d'aller voir chez elles si ils y étaient, de chausser leurs lunettes, d'oser en toute empathie une petite promenade de l'autre côté du genre.

Des femmes auteurs de chansons il n'en manque pas, de toutes les époques, pour traiter les thèmes dans toutes les humeurs : d'Anne Sylvestre, à Zaz, en passant par Melismell, Françoise Hardy, Chloé Lacan, Evelyne Gallet, Michelle Bernard ou Brigitte Fontaine...

Une autre femme s'en mêle. Qui mieux que la chanteuse Juliette aurait pu écrire et mettre en scène ce spectacle ?

« Lorsque les garçons d'Entre deux caisses, m'ont fait part de leur idée d'un spectacle basé sur des reprises de "chansons de filles", j'ai sauté au plafond d'enthousiasme ! [...] Car il faut le dire, les filles, ces garçons là les aiment. Leurs secrets, leurs mystères et tout le bataclan, ils voudraient bien savoir d'où vient et où va le frisson qui parcourt la peau de leurs amantes. Vont-ils le découvrir dans cette aventure, entre les lignes de musiques ? Moi, j'ai un début de réponse, car après tout, sous la peau d'un garçon ou celle d'une fille, c'est ce frisson qui fait les chansons ! ». Juliette

Livret et mise en scène : Juliette ; arrangement musicaux : Entre deux caisses ; chant, accordéon, clarinettes : Dominique Buchery ; chant, contrebasse : Bruno Martins ; chant, guitare : Jean-Michel Mouron ; chant, guitare, dulcimer à marteaux, cajón : Gilles Raymond ; production : Entre deux Caisses ; coproducteurs : Le train théâtre, Les bains douches, Théâtre sortieOuest, Théâtre d'Ivry, Théâtre des Pénitents

sortieOuest Spectacle co-accueilli avec sortieOuest Domaine départemental d'art et de culture de Bayssan dans le cadre du Grand Tour.



Courant mai Le Poujol sur Orb



Festival saperlipopette

☆ Jeune public

19^e édition du Festival pour petites et grandes personnes proposé par le Département de l'Hérault. Le festival se déplace dans tout le département, la Communauté de communes accueillera un spectacle au Poujol sur Orb.

La programmation est en cours et fera l'objet d'une communication particulière

Samedi 23 avril - 18h

Avène

Salle polyvalente



© : Marie Clauzade

Lettre de Julio Iglesias à un jeune poète espagnol

Lecture musicale bilingue ☆ Tout public à partir de 10 ans
50 mn 12€/8€/5€

Que connaît-on de la poésie espagnole contemporaine ? À la vérité, rien, nada ou presque nada. Voyageurs de l'esprit, touristes en littérature, curieux en tout, venez en tierras incognitas, en poésie espagnole d'aujourd'hui et de l'année dernière ! Venez, guidés, ponctués, bercés, agacés par le très mondialement hispanique, l'improbable Julio Iglesias "El pobre diablo". Voilà un duo surprenant, inventif et drôle pour nous faire découvrir une poésie moderne qui remue, touche et console.

Voix : Charo Beltran Nuñez ; arrangements musicaux et violoncelle : Gaëlle Costil



Vendredi 27 mai - 21h

Dio et Valquières

Les écuries du Château de Dio

Trio Borsalino

☆ Musique 1H Tout public
12€/8€/5€

Le Trio Borsalino, est un ensemble de musique de chambre à la solide formation classique. Mais parce que la musique appartient à tout le monde, les musiciennes du trio établissent des passerelles entre les cultures, les pays et les différents styles de musiques de Vivaldi à Piazzolla en passant par Gershwin. Un ensemble à cordes un peu différent, pour des concerts classiques qui vous invitent à voyager sur les chemins buissonniers. La musique de chambre revisitée avec charme et inventivité.

Violon : Sharman Plesner ; alto/chant/arrangements : Michelle Lalor ; contrebasse : Laurence Aragon



Samedi 11 juin - 19h30

St Gervais sur Mare

Parvis de la salle culturelle



Les décadentes

**Cie Aller-retour
Collectif La basse cour**

- Cirque aérien
- 1H
- Tout public
- Accès libre sur réservation dans la limite des places disponibles



Trois femmes occupent la piste. Derrière les paillettes, la décrépitude guette.

Le temps passe, les corps se transforment, les dents grincent, les peaux se relâchent. Les idées se ressassent, les obsessions s'installent... Telle Rome, elles ont perdu de leur splendeur, c'est le début de la décadence.

Et pourtant, elles continuent à aller de l'avant, qui plus est avec un malin plaisir. Elles s'en balancent... et dans tous les sens !

La beauté change et le temps fait place à une trace, le poids de la vie en plus. Il y a de la décrépitude et du spectaculaire chez chacune d'elles, mais rarement où on s'attend à les trouver, rarement où elles s'attendent à les trouver.



Transformations, enlaidissement, beautés irradiantes, douleur et plaisir, c'est nous, c'est vous.

On suit ces trois personnages dans ce constat, dans ce combat, en passant des larmes aux rires. Un vrai régal !

Acrobates : Magali Bilbao, Violette Hocquenghem, Estelle Leclerc ; régie : Antoine Gilles ; mise en scène : Cécile Yvinec, Cirque Vost et Yannick Durand -Gassel, Cie Olof Zitoun ; création musicale : Johann Candoré et David Couillaud ; construction structure aérienne : André Madrignac

Spectacle co-accueilli avec la Verrerie d'Alès/Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon.

La Verrerie d'Alès, Pôle National Cirque Languedoc-Roussillon est un centre de production et de co-diffusion. Conventionnée par la DRAC LR/Ministère de la Culture, - au même titre que dix autres pôles cirque nationaux - le Conseil Régional du Languedoc-Roussillon, et le Conseil départemental du Gard, soutenue par la ville d'Alès et les conseils départementaux de l'Aude et de la Lozère.

