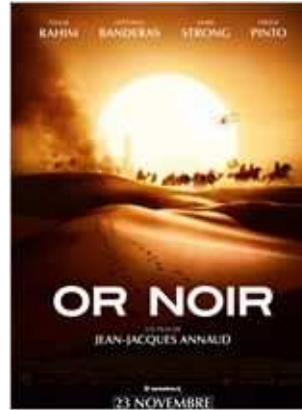


	LE CHAT POTTE	TWILIGHT 4	LE COCHON DE GAZA (VO)	POULET AUX PRUNES	DRIVE	UN MONSTRE A PARIS
MER 30	15h 21h		15h	21h	15h 21h	
JEU 1er						
VEN 2	21h	21h		21h		
SAM 3	15h 21h	15h 21h		15h 21h	15h	21h
DIM 4	15h 17h		17h		15h 17h	15h
LUN 5			21h	21h	21h	
MAR 6	21h		21h		21h	

PROCHAINEMENT



Tarifs

Entrée :
8€
6€ (- 18 ans)

Le mercredi
6€

Forfaits :
50€ les 10 places
100€ les 25 places

Cinéma STAR

Du 30 Novembre au 6 Décembre



BEDARIEUX 10 r ST LOUIS
Téléphone : 04 67 23 08 79
Retrouvez notre programme sur :
www.bedarieux.fr

Programme semaine du 30 Novembre au 6 Décembre 2011

TWILIGHT 4 : REVELATION

1ère partie

1h57.(Etats-Unis) de Bill Condon
Avec K. Stewart et R. Pattinson

Bella a fait son choix : elle s'apprête à épouser Edward. Mais le jeune homme honorera-t-il sa part du marché ? Acceptera-t-il de la transformer en vampire et de la voir renoncer à sa vie humaine ?



UN MONSTRE A PARIS

1h27.(France) de Eric Bergeron

Dans le Paris inondé de 1910, un monstre sème la panique. Traqué sans relâche par le redoutable préfet Maynott, il demeure introuvable... Et si la meilleure cachette était sous les feux de "L'Oiseau Rare", un cabaret où chante Lucille, la star de Montmartre au caractère bien trempé ?



SORTIE NATIONALE

LE CHAT POTTE

1h30 (Etats-Unis) De Chris Miller

C'était bien avant que notre mythique Chat Potté ne croise la route de Shrek... Le légendaire félin, et non moins redoutable amant, s'était alors embarqué dans un périple riche en rebondissements, avec la ravissante et rusée Kitty Pattes de Velours et Humpty Alexandre Dumpty, véritable "cerveau" de l'opération. Leur objectif : s'emparer de la fameuse Oie aux Œufs d'Or pour sauver la ville où le Chat Potté a grandi.



LE COCHON DE GAZA

(VO)

1h42.(France) de Sylvain Estibal
Avec Sasson Gabai

Après une tempête, Jafaar, un pêcheur palestinien de Gaza, remonte par hasard dans ses filets un cochon tombé d'un cargo. Bien décidé à se débarrasser de cet animal impur, il décide toutefois d'essayer de le vendre afin d'améliorer son existence misérable. Le pauvre Jafaar se lance alors dans un commerce rocambolesque et bien peu recommandable...



DRIVE

1h40.(Etats-Unis) de Nicolas Winding Refn
Avec Ryan Gosling

Un jeune homme solitaire, "The Driver", conduit le jour à Hollywood pour le cinéma en tant que cascadeur et la nuit pour des truands. Ultra professionnel et peu bavard, il a son propre code de conduite. Jamais il n'a pris part aux crimes de ses employeurs autrement qu'en conduisant - et au volant, il est le meilleur !



POULET AUX PRUNES

1h40.(France)
de Marjane Satrapi et Vincent Paronnaud

Téhéran, 1958. Depuis que son violon tant aimé a été brisé, Nasser Ali Khan, un des plus célèbres musiciens de son époque, a perdu le goût de vivre. Ne trouvant aucun instrument digne de le remplacer, il décide de se mettre au lit et d'attendre la mort. En espérant qu'elle vienne, il s'enfonce dans de profondes rêveries aussi mélancoliques que joyeuse, qui, tout à la fois, le ramènent à sa jeunesse, le conduisent à parler à Azraël, l'ange de la mort, et nous révèlent l'avenir de ses enfants...

