

BÉDARIEUX

2021  
2022

# SAISON Culturelle

CONCERTS | HUMOUR | THÉÂTRE | EXPOSITIONS

BEDARIEUX.fr

  
BÉDARIEUX



# SAISON 2021 2022 Culturelle



## Sommaire



CALENDRIER	4-5
SAISON CULTURELLE 2021-2022	6-19
ÉQUIPEMENTS CULTURELS	20-22
BILLETTERIE	23

# Éditos



## NOUS N'AVONS JAMAIS EU AUTANT BESOIN DE LA CULTURE !

Pour juguler cette crise, le repli sur soi, sur la cellule familiale a été salvateur. Mais ce repli ne doit pas se transformer en défiance envers l'autre. Il ne peut remplacer les rencontres, les échanges, le débat. À ce titre, la culture est une bouffée d'air frais nécessaire.

Au regard de la crise économique à venir, le réflexe aurait pu être de réduire notre politique culturelle, nous nous y sommes refusés ! Changement majeur cependant, nous avons souhaité dans un souci de clarté, dissocier les saisons culturelles de Grand Orb et de la ville. Comme vous pourrez le voir dans ces pages cela n'a aucune conséquence sur la qualité des œuvres proposées.

## CETTE SAISON, CE SONT 11 SPECTACLES QUI SERONT JOUÉS À LA TUILERIE.

Après une ouverture de saison avec un hommage original rendu à Georges Brassens pour le centenaire de sa naissance (**Contrebrassens** Pauline Dupuy en Quartet), des temps forts autour du théâtre, avec *Antigone* le deuxième volet du diptyque **Rhapsodes** du collectif local TDP.

Mais également, **Le malade imaginaire** (C<sup>ie</sup> l'illustre Théâtre) et **Les femmes savantes** (C<sup>ie</sup> du Detour). Deux pièces, deux mises en scène totalement différentes mais complémentaires, l'occasion de (re)découvrir l'œuvre de Jean-Baptiste Poquelin, dit Molière !

Signe de la volonté de vous proposer une saison d'un éclectisme assumé, vous trouverez également au programme de la musique, de l'humour (**Sophia Aram**), du cirque (**Cie Le poing de singe**)...

Peu de villes de la taille de Bédarieux peuvent se féliciter d'accueillir une telle densité d'événements, réjouissons-nous !

Merci aux artistes et aux services municipaux de rendre cela possible.

*Francis Barse*  
Maire de Bédarieux

*Vice-Président de la Communauté de Communes Grand Orb*

## VERS UN AVENIR MULTICOLORE

Aujourd'hui, aller à un spectacle, au cinéma, à un concert, voir une exposition doit nous aider à nous épanouir, à nous faire rêver, mais aussi à nous armer pour mieux faire face à l'individualisme et aux soucis quotidiens. Cette nouvelle saison, que nous avons voulu ouverte à tous, doit nous permettre de nous retrouver : il n'y a pas de culture sans partage, sans échange.

Après un été pleinement festif, nous devons continuer sur cette lancée et voir l'avenir en multicolore par la culture et ses ressources infinies ! Elle qui permet de tisser un lien entre les gens, elle qui est cette échappatoire pour certains, cette ouverture pour d'autres.

Feuilletez les pages et laissez-vous tenter pour partager avec nous ces instants de bonheur.

Bonne saison culturelle !

*Jean-Pierre Calas*  
Adjoint à la culture et au patrimoine

# Calendrier

Contrebassens  
MUSIQUE

VENDREDI **24** SEPTEMBRE 21H15  
LA TUILERIE

Épisode 2 / Antigone  
THÉÂTRE

VENDREDI **8** OCTOBRE 21H  
LA TUILERIE

Sophia Aram  
HUMOUR

VENDREDI **19** NOVEMBRE 21H  
LA TUILERIE

Grande vente de Pinok  
THÉÂTRE

MARDI **30** NOVEMBRE 21H  
LA TUILERIE

Le malade imaginaire  
THÉÂTRE

SAMEDI **22** JANVIER 21H  
LA TUILERIE

Layla Darwiche  
conte les 1001 nuits  
CONTE

DIMANCHE **30** JANVIER 17H  
SALLE ACHILLE BEX



Farangi  
MUSIQUE

MARDI **1<sup>ER</sup>** FÉVRIER 21H  
LA TUILERIE

Le discours  
THÉÂTRE D'HUMOUR

VENDREDI **4** FÉVRIER 21H  
LA TUILERIE

Freine pas Si vite  
CIRQUE

VENDREDI **18** FÉVRIER 21H  
LA TUILERIE

Les Femmes savantes  
THÉÂTRE

VENDREDI **18** MARS 21H  
LA TUILERIE

Quatuor Quatrâmes  
MUSIQUE

SAMEDI **9** AVRIL 21H  
LA TUILERIE

Petite masse  
THÉÂTRE/VIDÉO/MUSIQUE

VENDREDI **13** MAI 20H  
LA TUILERIE





VENREDI 24 SEPTEMBRE 19H

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

# Contrebassens

PAULINE DUPUY EN QUARTET

MUSIQUE

VENREDI 24 SEPTEMBRE 21H15

UNE FEMME CHANTE AVEC MALICE  
LES FEMMES DE BRASSENS

Redécouvrez la saveur musicale des mélodies et la profondeur des textes de Brassens. Pauline Dupuy et sa contrebasse nous promènent dans les histoires choisies autour de la femme. La chanteuse s'accompagne de l'univers fantasque de Michael Wookey et de la fantaisie des cuivres Art Deko pour un concert fait de douceur et de sobriété.

TOUT PUBLIC 1H15 GRATUIT LA TUILERIE

Voix et contrebasse : Pauline Dupuy | Banjo, petits claviers et autres surprises : Michael Wookey | Trombone et bugle : Deko Franck Boyron et Baptiste Sarat | Régie lumière : Elsa Jabrin | Régie son : Olivier Biffaud



COLLECTIF TDP

# Épisode 2 Antigone

THÉÂTRE

VENREDI 8 OCTOBRE 21H

LIBREMENT INSPIRÉ DU ROMAN  
ANTIGONE DE HENRY BAUCHAU

Antigone a marché dix ans. Elle s'est construite sur la route de l'exil auprès de son père Œdipe. Aujourd'hui elle rentre à Thèbes et tente d'arrêter la guerre entre ses frères... Antigone n'a pas pour vocation de devenir une héroïne, elle écoute simplement son cœur et met le chemin sous ses pas...

Il nous plaît à penser qu'avant d'être des pièces de théâtre, les histoires qui constituent les tragédies grecques ont certainement été racontées pendant des siècles par les rhapsodes et les aèdes au coin des rues... Nous, « rhapsodes d'aujourd'hui », avons eu envie de retisser ces histoires emblématiques et énigmatiques à la manière d'un conte, dans lequel la voix de l'acteur, le chant et la musique se rencontrent pour convoquer nos imaginaires. Le projet Rhapsodes est une série de récits proposés par le Collectif TDP, autour des héros de la tragédie grecque.

DÈS 11 ANS 1H10 PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE PUBLIC 7€ LA TUILERIE

Co-production / soutiens : Hérault Culture Scène de Bayssan, un Festival à Villeréal, Communauté de communes Grand Orb, Communauté de communes Les Avant-Monts, Département de l'Hérault et Région Occitanie | Adaptation : Eglantine Jouve | Composition musicale : Elisa Vellia | Mise en scène : Eglantine Jouve et Patrice Cuvelier | Avec : Eglantine Jouve (récit) et Elisa Vellia (musique) | Régie : Gabriel Bosc | Regards complices invités : Hélène Bardot, Kamel Guennoun, Sabrina Chézeau, Rehab Méhal, Bruno Wacrenier



SOPHIA ARAM

# À nos Amours

HUMOUR

VENDREDI 19 NOVEMBRE 21H

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia Aram poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héros et nos petits arrangements avec l'amour.

« Le sexisme étant loin, très loin d'être réservé aux hommes, il convient de faire ensemble l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir, des menstruations, ce qui est un comble, des violences faites aux femmes. »

L'AMOUR, CET ÎLOT DE SINCÉRITÉ  
PERDU DANS UN OCÉAN D'IDÉES REÇUES.

—Sophia Aram—

« Un nouveau one-woman-show en forme de manifeste féministe. (...), Sophia Aram sait être très drôle et pertinente lorsqu'elle imagine un monde où les hommes auraient eu leurs règles ou lorsqu'elle interprète une professeure d'argot avec finesse et à-propos. »

Sandrine Blanchard  
Le Monde, 25 janvier 2019

 DÈS 12 ANS

 1H20

 TARIF UNIQUE 15€

 LA TUILERIE

Production : Kasbah Productions et 20h40 Productions | Textes : Benoît Cambillard et Sophia Aram | Musiques : Raphaël Elig | Lumières : Fabienne Flouzat et Julien Barrillet



JÉRÉMY ARCELIN

# Grande vente de Pinok

THÉÂTRE

MARDI 30 NOVEMBRE 21H

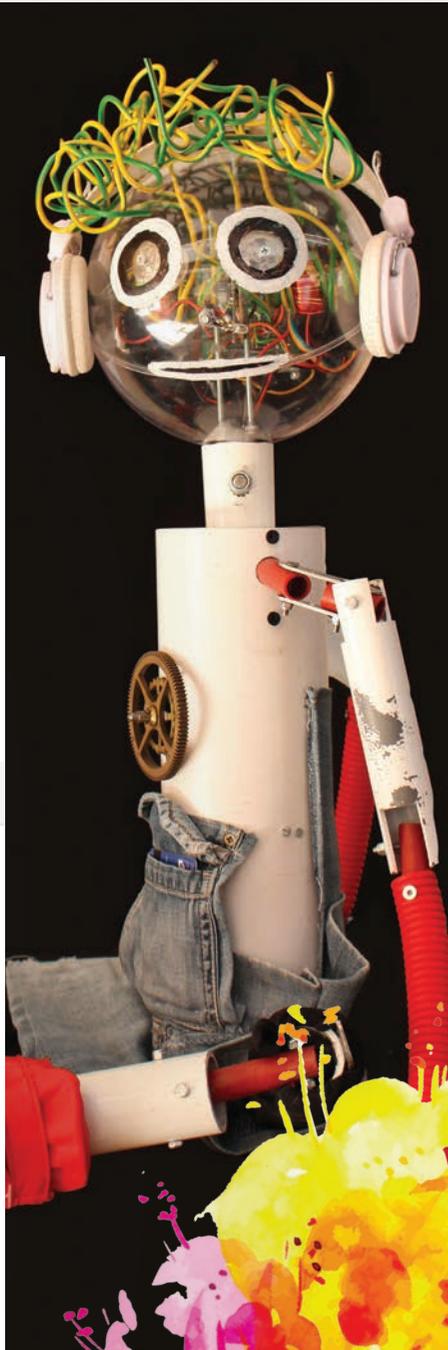
L'IRRÉEL ET LA MAGIE D'UN PINOCCHIO CONTEMPORAIN

Imaginons un instant que le conte de Pinocchio se passe aujourd'hui, ou une sorte d'aujourd'hui, dans un monde qui ressemble au nôtre. Un monde empreint de technologie, qui s'éloigne de la nature, qui goûte le plastique, sent la pollution et se laisse envoûter par les machines. Le pinok' fabriqué par l'ingénieur Gepetto en fait partie, c'est une nouvelle ère qui s'annonce celle de l'intelligence artificielle.

Cette adaptation audacieuse questionne la parentalité du point de vue des parents mais aussi des enfants, leur courage et la façon dont ils voient le monde.

DES 8 ANS 1H15 ADULTE 10 € JEUNE PUBLIC 7€ LA TUILERIE

Écriture, mise en scène, fabrication marionnette et interprétation : Jérémie Arcelin | Musique, création vidéo et décor : Jo Granier | Illustrations et masques : Noémie Estarague | Création lumière et programmation marionnette : Simon De Barros | Direction d'acteur : Sylvain Stawski | Production : Pinok'Cie



C<sup>IE</sup> L'ILLUSTRE THÉÂTRE

# Le malade imaginaire

THÉÂTRE

SAMEDI 22 JANVIER 21H

Argan, totalement hypocondriaque projette de marier sa fille Angélique à Thomas Diafoirus, neveu de son médecin personnel, dès qu'il sera lui aussi fait médecin. Mais Angélique aime Cléante.

Toinette, la servante, s'oppose à ce mariage et décide tout à la fois d'aider Angélique et de confondre Béline, la seconde épouse d'Argan qui ne l'aime que pour son héritage.

Feintes, pitreries et lavements mais aussi critique sociale se succèdent dans ce chef-d'œuvre du répertoire comique où l'on retrouve les thèmes favoris de Molière.

TOUT PUBLIC 2H PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE PUBLIC 7€ LA TUILERIE

Mise en scène : Gérard Mascot | Costumes : Stéphanie Sanchez | Décors : Agnes Canuto & Guy Sahuc | Tréteaux : Stephano Peracco | Lumière et son : Daniel Ravot / Kévin Riskwaït | Administration : Véronique Cheval et Cécile Morin | Avec : Héloïse Mascot, Flore Padiglione, Delphine Sire, Emily Moroney, Mohamed Aïssaoui, Gérard Mascot, Pierre Luc Scotta.

5<sup>ÈME</sup> ÉDITION - « 1001 SUDS », PROCHE ET MOYEN-ORIENT  
DU 21 JANVIER AU 4 FÉVRIER : UNE DOUZAIN  
DE RENDEZ-VOUS PLURICULTURELS

# Objectif Suds

MUSIQUES & CULTURES DU MONDE

LAYLA DARWICHE  
Conte les 1001 nuits  
CONTE

DIMANCHE 30 JANVIER 17H

## SCHÉHÉRAZADE, LA REINE DES NUITS

C'est l'histoire d'un roi rendu fou par l'infidélité de son épouse. Persuadé que la trahison est dans l'essence de la femme, il décide de se marier chaque soir avec une jeune fille vierge, à qui il coupera la tête le lendemain. Shéhérazade, fille du vizir, propose de se marier avec le roi et, nuit après nuit, lui raconte des contes. Le roi, saisi par le plaisir des histoires, diffère chaque jour la mort de sa femme. Au bout de Mille et Une Nuits, il sera transformé et le royaume sera sauvé.

TOUT PUBLIC 1H15 GRATUIT SALLE ACHILLE BEX

RENAUD GARCIA FONTS ET CLAIRE ANTONINI

Farangi  
MUSIQUE

MARDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER 21H

## UN TISSAGE BRILLANT ENTRE ORIENT & OCCIDENT

Farangi, « l'étranger » en persan, c'est le voyageur venu d'Occident. Il part à la découverte de l'Orient, au rythme du théorbe et de la contrebasse à 5 cordes. La rencontre de ces deux instruments nous entraîne dans un voyage entre deux cultures, sur un itinéraire original et imaginaire. Ce concert mêle musique ancienne, jazz et musiques d'Orient au sens large.

TOUT PUBLIC 1H15 PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE PUBLIC 7€ LA TUILERIE

Théorbe : Claire Antonini | Contrebasse : Renaud Garcia-Fons



© Dancica Bijeljic



© Solène Person

BENJAMIN GUILLARD D'APRÈS  
LE ROMAN DE FABRICE CARO  
ÉDITIONS GALLIMARD

# Le discours

THÉÂTRE D'HUMOUR

VENDREDI 4 FÉVRIER 21H

## PRÉPAREZ VOS MOUCHOIRS VOUS DEVRIEZ PLEURER (DE RIRE)

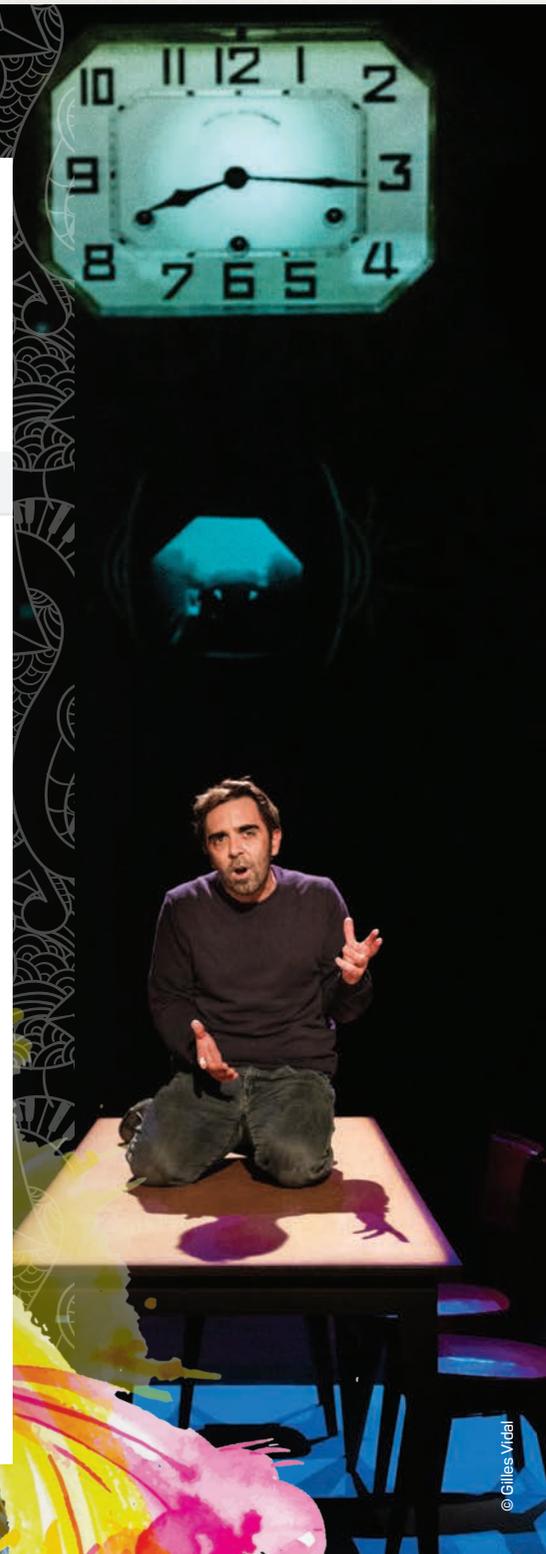
Qu'il crée des bandes dessinées (Zaï zaï zaï zaï, Moins qu'hier plus que demain) ou écrive des romans, Fabcaro a le don de nous faire rire aux larmes par la justesse avec laquelle il décrit nos grandeurs et nos misères d'âme.

Lors d'un dîner en famille, Adrien, qui vient de se faire quitter, apprend qu'il devra faire un discours au mariage de sa sœur. Entre le gratin dauphinois et ses tentatives mentales toutes plus absurdes les unes que les autres, il n'espère qu'une chose : que sa bien-aimée Sonia réponde à son texto, envoyé à 17h24 et lu à 17h56.

Benjamin Guillard est parfait en trentenaire désabusé et à côté de la plaque.

TOUT PUBLIC 1H15 PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE PUBLIC 7€ LA TUILERIE

Adaptation : Benjamin Guillard et Emmanuel Noblet | Mise en scène : Emmanuel Noblet | Lumière et vidéo : Emanuel Noblet | Son : Sébastien Trouvé | Décor : Edouard Laug | Direction technique : Johan Allanic | Production : Les productions de l'explorateur - Scènes du Golfe - Théâtre de Vannes - Arradon et la Coopérative de résidences pour les écritures et les auteurs Mont-Saint-Michel Normandie - avec le soutien du Nouveau Relax scène conventionnée de Chaumont. Production déléguée Valérie Lévy assistée de Manon Pontais.



© Gilles Vidal



C<sup>IE</sup> LE POING DE SINGE

# Freine pas Si vite

CIRQUE

VENREDI 18 FÉVRIER 21H

## TOUT LE CIRQUE OU RIEN !

Dans un grenier, un objet s'anime et vous emporte dans des souvenirs d'aventures extraordinaires : plonger au fond des mers, escalader un gratte-ciel, jubiler devant un show de cabaret, pédaler dans une course de vélo... Accompagnés par une étrange musique électronique et par des projections vidéo, vous rapporterez des souvenirs d'enfance de ce spectacle hors-du-temps.

Guilhem Dumont a créé un personnage à la « Tati » avec lequel il peut exprimer toutes les disciplines de cirque qu'il maîtrise avec un naturel déconcertant.

 TOUT PUBLIC  1H  PLEIN 15€  
RÉDUIT 10 €  
JEUNE PUBLIC 7€  LA TUILERIE

Solo imaginé et interprété par Guilhem Dumont | Mise en scène : Nicolas Pichot | Création musicale : Christophe Jullian (Mario) | Vidéo : François Berdeaux | Lumière : Marion Alsina | Scénario film animation : Jacopo Faravelli | Costume : Karine Trélon | Coordination et production : Rosalie Lupieri

C<sup>IE</sup> DU DÉTOUR

# Les Femmes Savantes

THÉÂTRE

VENREDI 18 MARS 21H

QUAND MOLIÈRE FAISAIT DU FÉMINISME  
SANS LE SAVOIR

Les comédies de Molière continuent de nous faire rire, c'est pourquoi son génie est ici transposé dans un intérieur moderne. Le texte original des « Femmes Savantes », interprété avec brio par les cinq comédiennes qui s'en partagent les rôles, est toujours aussi bouleversant, touchant et ridicule à la fois. Si Molière en son temps a pensé se moquer des femmes qui voulaient s'instruire, son texte prend aujourd'hui des allures de revendications féministes, gageons que l'auteur serait le premier à en rire.

DES 12 ANS 1H20 PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE PUBLIC 7€ LA TUILERIE

Mise en scène : Agnès Larroque | Avec : Adeline Benamara, Laure Segurette, Irène Chauve, Valérie Larroque, Frédérique Moreau De Bellaing | Scénographie et costumes : Benjamin Moreau | Création lumière : Jean Tartaroli | Maquillage, perruques : Pascal Jehan | Construction décor : Audrey Gonod





**Opéra Orchestre National Montpellier**

Occitania/Pyrénées-Méditerranée



# Quatuor Quatrâmes

MUSIQUE

SAMEDI 9 AVRIL 21H

Le quatuor à cordes est l'une des formations les plus abouties en musique de chambre. Moins anonymes que les musiciens d'orchestre, les membres du quatuor jouent néanmoins « en équipe », quoique sans chef. Il en résulte une alchimie très particulière.

Les plus grands compositeurs, depuis l'époque classique jusqu'à l'ère contemporaine, ont écrit pour cette formation. En conséquence, son répertoire est le plus vaste de la musique de chambre, ce qui en fait aussi l'un des plus intéressants... C'est ce que vont vous démontrer les musiciens du Quatuor Quatrâmes, de l'Orchestre national de Montpellier, en partageant avec vous la passion et l'amour qu'ils ont pour la musique.

## Programme :

- Jean-Sébastien Bach : Aria
- Wolfgang Amadeus Mozart : Petite musique de nuit
- Johann Pachelbel : Canon
- Erik Satie : Gymnopédie n°1
- Maurice Ravel : Menuet
- Claude Debussy : Golliwog's cake-walk
- Georges Bizet : Ouverture « Carmen »
- Franz Lehár : extrait « La Veuve Joyeuse » air de Vilja
- Léo Delibes : Duo des Fleurs « Lakmé »
- Georges Bizet - Habanera : « Carmen »



TOUT PUBLIC



1H10



PLEIN 15€  
RÉDUIT 10€  
JEUNE PUBLIC 7€



LA TUILERIE

GROSSUS 168,800 KG

# Petite masse

THÉÂTRE VIDÉO MUSIQUE ET REPAS

VENDREDI 13 MAI 20H

Parler d'obésité avec légèreté ? Pari gagné pour Sylvain Stawski, comédien concerné.

168,800 kg c'est le poids qu'affiche un matin la balance du comédien Sylvain Stawski, il est obèse, cela sonne comme obscène. Il décide d'affronter la situation avec ses armes, celles du théâtre et crée son nouveau spectacle « Petite Masse ».

## UNE FAUSSE CONFÉRENCE PLEINE DE SURPRISES

Sous la forme d'une fausse conférence, seront abordés l'absurdité et la dangerosité des régimes, le voyeurisme, la discrimination. On entendra la parole de patients, de soignants, des familles. Le public pourra apporter sa contribution en expérimentant le visionnage d'images et vidéos dans une cabine mise à sa disposition.

Un repas qui fait partie du spectacle : passons à la pratique, à l'issue de la représentation comédiens, techniciens et public partageront un repas sain et équilibré !



DÈS 14 ANS



1H15

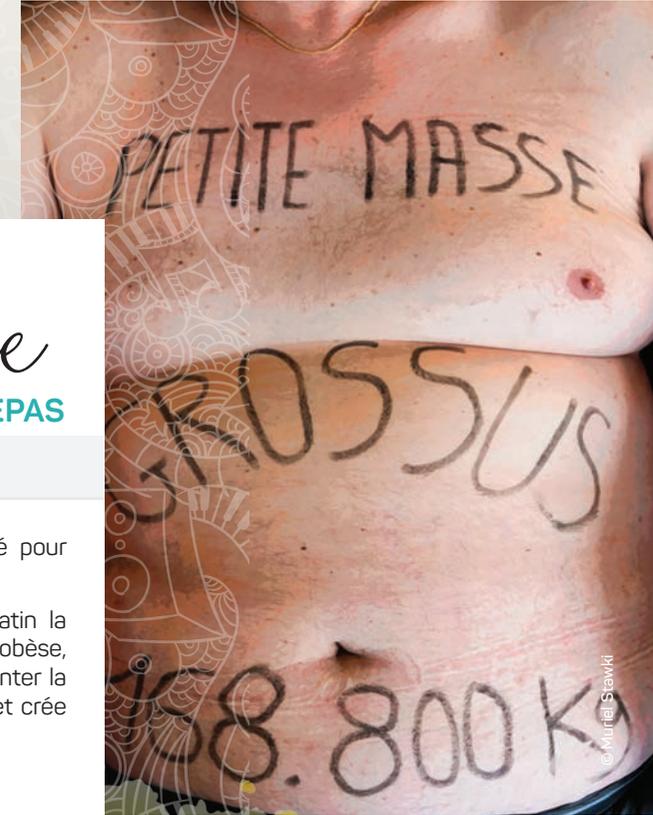


TARIF UNIQUE  
20 €  
REPAS COMPRIS



LA TUILERIE

Texte et mise en scène : Sylvain Stawski et Frédérique Moreau de Bellaing | Création vidéo : Cyril Laucournet | Création lumière : Bruno Sourdier | Construction décors : Max Chéret | Scénographie : Vlatits Kynawas | Interprétation : Carole Got, Thomas Desfossé, Cyril Laucournet et Sylvain Stawski | Production : Thomas Desfossé | Communication : Lorie Guilbert



© Muriel Stawski



# Médiathèque Max Rouquette

La médiathèque est un lieu incontournable de la vie culturelle. Tout au long de l'année, un programme riche et de nombreux rendez-vous attendent petits et grands : expos, ateliers, conférences, projections...

SAMEDI **25** SEPTEMBRE 14H30

## FESTIVAL CINÉMA DU RÉEL

Courts métrages documentaires et séance adulte.

DU **1<sup>ER</sup>** AU **16** OCTOBRE

## FÊTE DE LA SCIENCE ET DU POLAR

Sur le thème de « Les sciences en noir »

DU **26** OCT. AU **17** NOV.

## PORTRAITS DE FEMMES

Exposition et ateliers d'Emmanuelle Jammes, graveuse

DU **13** AU **27** NOVEMBRE

## MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

**Le Kiosque** d'Alexandra Pianelli, le 13 novembre à 15h (séance adulte)

**6 Portraits** d'Alain Cavalier, le 24 novembre à 14h30 (dès 10 ans)

**Les sentinelles de Thau** de José Alcala, le 27 novembre à 17h

DU **20** NOV. AU **18** DÉC.

## EXPOSITION DE L'ILLUSTRATRICE BD AGNÈS MAUPRÈ,

**Vernissage** le 20 novembre à 11h30 à la médiathèque suivi d'un **concert dessiné** à 18h à la salle Achille Bex en partenariat avec la médiathèque départementale.

SAMEDI **18** DÉCEMBRE 15H

## CONTES MUSICAUX

Avec l'école de musique Grand Orb



# Espace d'art contemporain

DU **27** SEPTEMBRE AU **15** NOVEMBRE

## ODDBJORG REINTON

Un travail fortement marqué par le comportement intrusif de l'homme dans la nature.

DU **17** JANVIER AU **4** MARS

## ZENDE

Calligraphie, création d'hier et d'aujourd'hui. Pâte à papier et autres techniques donnent une orientation vers une nouvelle forme d'écriture...

DU **14** MARS AU **27** MAI

## CHRIST MATTIAS

L'univers de cette artiste prend forme à travers une réflexion sur les rituels, les racines, la mémoire, le territoire.

DU **13** JUIN AU **13** AOÛT

## GALERIE SAMIRA CAMBIE

Carte blanche à la galerie de Samira Cambie. Venez découvrir de jeunes artistes talentueux !

### MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription donne le droit d'emprunter pour une durée de 30 jours : 6 livres, 6 CD, 6 revues. Elle permet aussi d'utiliser les postes informatiques disponibles ou de se connecter en WIFI. Pièce d'identité et justificatif de domicile requis lors de l'inscription.

### TARIFS

Habitants Grand Orb		
-18 ans gratuit	Adulte 12€	Tarif réduit* 6€
Hors Grand Orb		
-18 ans 5€	Adulte 15€	Tarif réduit* 8€

\*chômeurs, RSA, étudiants

### INFORMATIONS PRATIQUES

☎ 04 67 95 99 70

📍 19 bis av. Abbé Tarrow - Bédarieux

✉ mediathèque@bedarieux.fr

**Ouvert les** mardi et vendredi 14h-18h et mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h  
La médiathèque est un équipement de la commune de Bédarieux.

PROGRAMME SUR  
[www.cinema-bedarieux.com](http://www.cinema-bedarieux.com)

3 SALLES | 402 PLACES | ECRAN 4K | SON DOLBY ATMOS



## Billetterie

SALLE DE LA TUILERIE

### TARIFS

Sauf mention spéciale, tarif plein 15€, tarif réduit 10€, tarif jeune public 7€

### RÉSERVATION

☎ 04 67 95 48 27  
 🌐 [www.bedarieux.fr](http://www.bedarieux.fr)  
 ✉ [culture@bedarieux.fr](mailto:culture@bedarieux.fr)

### RÈGLEMENT

Réglez vos places par CB, chèque ou espèces.

### RETRAIT DES PLACES

Pour tout retrait des places bénéficiant d'un tarif réduit merci de présenter un justificatif.

Retrait des places au service culturel de Bédarieux 19 av Abbé Tarroux du mardi au samedi aux horaires d'ouvertures ( mardi au vendredi de 8h30 à 12h30 et de 14h à 18h et le samedi de 9h à 12h et 14h à 18h).

La réservation est fortement conseillée pour tous les spectacles. Le placement est libre. Les places réservées et/ou payées à l'avance doivent être retirées un quart d'heure avant le début de la représentation. Au-delà elles pourront être remises en vente.



# SAISON Culturelle

2021  
2022

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS  
04 67 95 48 27

UNE CRÉATION DE LA CHOSE VENTE.COM Licences entrepreneur du spectacle 1 - 11071083.3 - 107184.2

BEDARIEUX.fr



BÉDARIEUX