BÉDARIEUX

2022
2023

SAISON Culturelle

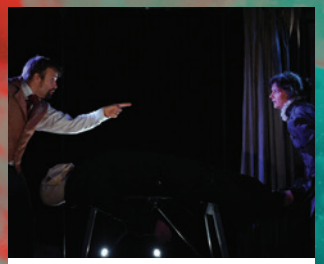
BEDARIEUX.fr

BÉDARIEUX

Sommaire

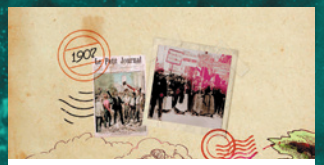
BILLETTERIE 4

OUVERTURE DE SAISON
Que Tengo 5



Frankenstein 6

Cul et chemise 7



HORS SAISON
1907
les douze dimanches d'un printemps. 7

Mathieu Madenian 8-9
Un spectacle familial

FESTIVAL OBJECTIF SUDS
La Saga de la Françafrique 10

FESTIVAL OBJECTIF SUDS
Kanazoe Orkestra 11

Règlement de couple 12

Hamlet 13

Baal 14-15

Quatuor de cuivres 16

Les Petits Touts 17

Roméo et Juliette 18-19

MÉDIATHÈQUE 20-21

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN 22

Éditos

UNE INVITATION AU VOYAGE

Encore une fois, nous avons redoublé de créativité et d'imagination pour vous proposer une programmation culturelle ambitieuse et foisonnante. Cette saison a été conçue tel un carnet de voyage, à travers l'exploration d'autres cultures mais elle est aussi synonyme de voyage intérieur par l'éveil de nos sens et de nos émotions.

Alors, nous vous invitons à la découverte de cette saison où de nombreux temps forts vous attendent. De la musique avec le concert **Que Tengo** en ouverture de saison, le **Quatuor de cuivres** par l'opéra orchestre national Montpellier Occitanie, de la danse avec la fabuleuse pièce de danse et d'acrobatie **Baal** et pour pimenter cette saison, de l'humour avec **Mathieu Madenian**, et **Règlement de couple** en partenariat avec le tout récent théâtre de l'Odéon Montpellier.

Les plus jeunes ne sont pas en reste avec un spectacle de cirque d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse **Les petits touts**.

Pour sa 6ème édition, Objectif Suds nous fera encore bourlinguer avec le groupe **Kanozoé Orkestra** pour un moment irrésistiblement dansant et la **Grande Saga de la Françafrique**.

Enfin, cap outre-manche, de grandes œuvres britanniques seront mises à l'honneur, une transposition théâtrale du roman de Mary Shelley avec **Frankenstein ou le monstrueux théâtre anatomique des Walton**. L'immense William Shakespeare sera également de la partie avec deux mises en scènes époustouflantes de **Hamlet** et de **Roméo et Juliette**.

Autant de dates à retenir tout au long de l'année, qui vous sont présentées dans cette plaquette. Alors, préparez-vous à embarquer pour un tourbillon de surprises et découvertes culturelles.

Merci à tous ceux qui rendent cela possible, bonne saison à tous.

Francis Barsse
Maire de Bédarieux
Vice-Président de la Communauté de Communes Grand Orb

ÊTRE OU NE PAS ÊTRE, TELLE ÉTAIT LA QUESTION !

Après deux années chamboulées par cette crise mondiale, les habitudes ont-elles changé, le monde s'est-il adapté ? À l'image de la dernière édition du festival d'Avignon, nous pouvons raisonnablement penser que non.

Théâtre, danse, cirque, humour, musique, vont rythmer cette nouvelle saison. Parce que nous avons besoin d'évasion, d'émotions, de nouveautés, de rires et de pleurer, de surprises et d'émerveillement.

Notre volonté d'éclectisme est toujours là, pour que la culture soit celle de chacun, qu'elle nourrisse nos cœurs, nous aide à forger un horizon collectif, inspirant et plein d'espoir. Cette programmation s'adresse à tous, jeunes et moins jeunes, curieux de nouveautés ou amateurs de classiques.

Dans ce nouvel agenda, vous pourrez découvrir tous les spectacles de cette nouvelle édition, et nous vous y attendons nombreux.

Belle saison à vous toutes et tous.

Jean-Pierre Calas
Adjoint à la culture et au patrimoine

Billetterie

Tarifs

	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3
Plein tarif	20€	15€	10€
Tarif abonnement (Duo et Solo)	15€	10€	
Tarif réduit (RSA, chômage, handicap, étudiant, groupe +10 personnes - sur présentation d'un justificatif)	15€	10€	
Tarif enfant (-18ans)	10€	7€	5€

Carte d'abonnement

Solo (15€) : 1 place par carte d'abonnement nominative par spectacle
Duo (25€) : 2 places par carte d'abonnement nominative par spectacle

Règlement

Réglez vos places par **CB, chèques ou espèces**. Pour tous les jeunes de 15 à 18 ans, le règlement via le **Pass Culture** est possible.

Retrait des places

Retrait des places au service culturel de Bédarieux, 19 av Abbé Tarroux à Bédarieux le **mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h**. Pour tout retrait des places bénéficiant d'un tarif réduit, merci de présenter un justificatif. La réservation est fortement conseillée pour tous les spectacles. Ayant une jauge limitée, l'accès aux personnes sans réservation ne peut pas être garanti. Pour toute réservation par téléphone, un paiement sous 5 jours est demandé sauf exception. Au-delà, les places réservées pourront être remises en vente.

Infos et réservations

Service culturel au **04 67 95 48 27**
www.bedarieux.fr

Accessibilité

En partenariat avec l'entreprise Taxi Alboh, la ville de Bédarieux a mis en place une navette gratuite dans le cadre de sa saison culturelle :

- Limité à **8 trajets par spectacle**, soit 4 allers et 4 retours.
- **Réservation obligatoire** (2 jours maximum avant le spectacle) de places pour un spectacle programmé dans le cadre de la saison culturelle de Bédarieux. Suite à la réservation, les spectateurs seront contactés pour fixer les horaires et arrêts.
- **Deux itinéraires définis** (trajet aller-retour) jusqu'à la Tuilerie.

Itinéraire N°1
- Gare
- Intersection des 3 chemins
- Mairie
- Place de la Vierge
- Caisse d'Epargne

Itinéraire N°2
- Viaduc route de Lodève
- Perception Château Baldy
- Poste
- Viaduc avenue Cot
- Intersection route de Pézènes-les-Mines/avenue Marcel Paul

MUSIQUE

OUVERTURE DE SAISON 19h

CONCERT

Que tengo

NELLY PRODUCTIONS

VENDREDI 7 OCTOBRE

21H	TUILERIE	GRATUIT	1H30	TOUT PUBLIC

Que Tengo est une véritable bombe d'énergie tropicale ! Ce quartet sur-vitaminé délivre un cocktail détonnant de cumbia moderne et de grooves afro-caribéens, qui réveille immanquablement la joie et la danse menée par la charismatique chanteuse Ambar. Une « *musica bailable* » qui se dote autant de l'énergie électrique des musiques urbaines, que d'une texture cinématique, dont l'écoute attentive laisse entrevoir un univers plus complexe, où musique et textes véhiculent de belles et profondes valeurs.

Ambar Gonzalez Bouab : *chant* | **Damien Bianciotto :** *guitare, choeurs* | **Florian Beigbeder :** *claviers, choeurs* | **Damien Hilaire :** *batterie, choeurs*

© Cahuate Milk

THÉÂTRE

© Cécile Marson

Frankenstein
ou le monstrueux théâtre anatomique des Walton

COMPAGNIE LE CŒUR À BARBE

VENDREDI 21 OCTOBRE

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H05 | DÈS 11 ANS

« *Approchez, approchez messieurs, bienvenue mesdames à bord de notre théâtre anatomique, friand de nouvelles technologies et phénomènes de foire. Attention mesdames et âmes sensibles… nous allons disséquer devant vous un cadavre tout frais ! Approchez, nous allons vous faire découvrir cette fabuleuse énergie vitale qu'est l'électricité. Nous allons expérimenter, dans quelques instants ici même, l'incroyable machine qui permet de rivaliser avec la mort ! Bienvenue mesdames, bienvenue messieurs dans le monde merveilleux de la science* ». Une histoire émouvante, drôle et instructive sur la genèse réinventée d'un mythe moderne : Frankenstein.

Nous sommes au XIX^{ème} siècle. Robert Walton, épris de science et de théâtre, parcourt le monde avec sa sœur Margareth. Ils voyagent à bord d'un théâtre ambulant. L'histrion et le scientifique, c'est Robert. L'auteure c'est Margareth. Tous deux réalisent des expériences anatomiques en public. Caché sous une cagoule, un troisième personnage sert de machiniste, de créature à tout faire. C'est dans cette atmosphère scientifique hantée par la mort que Mary, heu, Margareth va donner naissance à son monstre, son premier roman…

Écriture : *Karen Bruère en collaboration avec Sébastien Lagord* | **Mise en scène :** *Sébastien Lagord* | **Comédien(ne)s :** *Abel Divol / Capucine Ducastelle / Sébastien Lagord* | **Création décor :** *Dominique Raynal* | **Création lumière et son :** *Nicolas Crespo* | **Costumière :** *Amélie Martin* | **Compositeur :** *Guillaume Vérin* | **Scénographie :** *Sébastien Lagord / Dominique Raynal* | **Conception graphique :** *Anne-Cécile Rizzo* | **Chargée de production :** *Solenn Moignet* | **Coproduction :** *Théâtre Jean Vilar (Montpellier), Ville de Mèze.* | **Partenaires :** *Région Occitanie, Ville de Montpellier, Vallon de culture (Communauté de Communes de Conques-Marcillac), La Krèche (Fabrique Artistique de la Ville de Mauguio-Carnon), Mairie de Salles-la-Source, Ville de Juvignac.* | **Remerciements :** *Cie de l'Astrolabe, Cie Athome, collège Simone Veil (Montpellier), Maison Pour Tous St Exupéry (Montpellier)*

THÉÂTRE

© Marc Ginot

Cul et chemise

COMPAGNIE MACHINE THÉÂTRE

VENDREDI 4 NOVEMBRE

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H20 | DÈS 14 ANS

Connus et reconnus par leurs pairs il y a quelques années, c'est dans un appartement exigu, modeste, que le rideau s'ouvre sur Victor et Louis, deux frères, deux acteurs…

Ils sont à la dérive, englués dans un vide existentiel, oubliés des théâtres, dépassés par la nouvelle génération. Une joute verbale commence entre ces deux êtres que tout oppose, deux visions différentes de ce qu'est, et doit être l'art de l'acteur. Mais lorsque ce duo se voit dans l'obligation d'accepter une étonnante mission artistique, tout bascule. Et la présence du Ministre de la culture n'arrangera pas les choses…

D'après Cul et chemise de : *Jean-Marie Piemme* | **Mise en scène :** *Nicolas Oton* | **Avec les comédiens du collectif Machine théâtre :** *Brice Caroyol et Laurent Dupuy* | **Scénographie - Décor :** *Pierre Heydorff* | **Son :** *Alexandre Flory* | **Lumière :** *Mathieu Zabé et Nicolas Oton* | **Costumes :** *Cathy Sardi* | **Régie :** *Cyril Amiot* | **Production :** *Machine Théâtre*

MUSIQUE

1907
Les douze dimanches d'un printemps

AVEC LA PARTICIPATION DE L'HARMONIE BÉDARICIENNE

SAMEDI 19 NOVEMBRE

21H | TUILERIE | TARIF UNIQUE 10€ | 1H20 | TOUT PUBLIC

Au printemps 1907, un vent de révolte souffle sur l'Occitanie, un fleuve rouge envahit les caniveaux. Des centaines de milliers de vignerons, patrons et ouvriers manifestent main dans la main contre la misère, les fraudeurs et la surproduction. Jeanne et Honorine, deux femmes du pays, nous plongent dans les heures chaudes et passionnées d'une des plus importantes révoltes du début du XX^{ème} siècle qui fait trembler Paris. Clemenceau envoie l'armée. Le 17ème bataillon se mutine et pactise avec les « *gueux* ». Un voyage théâtral et musical au cœur de ce mouvement qui marquera à jamais le territoire.
Spectacle hors carte d'abonnement. Paiement en espèce et chèque uniquement

Texte et mise en scène : *José Molero et Jean Tuffou* | **Compositions, arrangements et direction musicale :** *José Molero* | **Costumes :** *Patricia Denat* | **Comédiennes :** *Nathalie Robert et Juliette Pradelle* | **Et 80 musiciens et choristes professionnels et amateurs**

Mathieu Madenian

Un spectacle familial

KADER AOUN PRODUCTIONS

VENDREDI 25 NOVEMBRE

21H	TUILERIE	PLEIN 20€ RÉDUIT 15€ JEUNE 10€	1H30	TOUT PUBLIC

Mathieu Madenian présente son nouveau spectacle. Sans artifice, en jean et baskets blanches, dans le plus pur style stand up, il a cette fois décidé de nous parler de la famille, avec tout ce que cela implique de vexations mal digérées, de dîners alcoolisés et de jalousies fraternelles. Ces névroses, Mathieu Madenian essaye de les guérir dans cette hilarante introspection. Il aurait pu parler de tout cela à son psy. Mais il s'est rendu compte que cela lui faisait plus de bien de les partager sur scène. Ça lui permet aussi de rembourser son emprunt...

Artiste : *Mathieu Madenian* | **Metteur en scène :** *Kader Aoun*

© Benjamin Boccas

HUMOUR

© Vincent Muteau

OBJECTIF Suds
Cultures du Monde

La grande saga de la Françafrique

MERCREDI 1er FÉVRIER

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H50 | TOUT PUBLIC

À l'aube des indépendances, Jacques Foccart, futur directeur des affaires africaines, découvre, dans un village abandonné du sud Dahomey, un livre ancestral qui lui procure les pouvoirs maléfiques nécessaires pour établir les réseaux occultes reliant la France à l'Afrique. Ici commence le récit de la course effrénée du pouvoir hexagonal pour garder la mainmise sur les richesses de ses anciennes colonies.

La Grande Saga de la Françafrique convie, de 1958 à nos jours, mercenaires, politiciens, hommes d'affaires et travailleurs humanitaires à rejouer, entre tragédie, comédie musicale et documentaire, cette partie de l'histoire encore trop méconnue.

Écriture et Mise en scène : *Nicolas Chapoulier et Jérôme Colloud* | **Interprétation :** *Jérôme Colloud* | **Régie :** *Cédric Cambon* | **Conventionnée par :** *le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes* | **Subventionnée par :** *le département de la Haute-Savoie et soutenue par la Ville de Saint-Julien-en-Genevois* | **Auteurs d'Espaces Publics :** *SACD-Ville de Pantin, Spectacle Co-produit par · Les Ateliers Frappaz / Quelques p'Artsle SOAR CNAREP / le Fourneau, CNAREP/ le Parapluie, Centre internationalde création artistique, de recherche et de rayonnement pour le théâtre de rue / le Citron Jaune, CNAREP, Port-St Louis-du- Rhône / CSC du Parmelan / l'Atelier 231, CNAREP / lesUsines Boinot, CNAREP en Poitou-Charentes/ Festival Rendez-vous chez nous - ACMUR (Ouagadougou)* | **Soutenu et accueilli en résidence :** *NIL OBSTRAT / la ville de Pantin / le Chateau de Monthelon / la Vache qui Rue / La GARE de Marigny le Cahouet*

MUSIQUE

OBJECTIF Suds
Cultures du Monde

Kanazoé Orkestra

BALAFONIC GROOVE

VENDREDI 3 FÉVRIER

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H30 | TOUT PUBLIC

Autour du virtuose Seydou Diabaté, Kanazoé Orkestra propose une version actuelle et urbaine des rythmes ancestraux du balafon et s'affirme comme un des piliers de la musique ouest-africaine actuelle.

Après deux albums (Miriya en 2016 et Tolonso en 2019 chez Buda Musique), le groupe présente un nouveau répertoire et y associe la voix fascinante et captivante de Gaëlle Blanchard venue des cultures urbaines américaines.

Lorsque le balafoniste virtuose Seydou Diabate dit "Kanazoé" réunit les cultures d'Afrique de l'Ouest et les cultures afro-américaines, le Kanazoé Orkestra allume les genres dans un flamboyant groove aussi envoûtant qu'inspirant. Les chants irrésistibles, qu'ils soient en bambara, en anglais ou en français, sont soutenus par un savant mélange de balafon traditionnel, de mélodies mystiques, de musiques urbaines et d'un groove redoutable.

Avec le nouvel album Foli Ka Di (automne 2022), le Kanazoé Orkestra parle à tous aux citoyens du monde et aux affamés de rythmes. En live, le groupe distille un show puissant aux arrangements ciselés, un agile combo de textes engagés et de musiques dansantes.

Seydou « *Kanazoé* » Diabate : *balafons, chant* | **Gaëlle Blanchard :** *chant* | **Thomas Koenig :** *saxophone, flûte* | **Elvin Bironien :** *basse* | **Mamadou Dembele :** *balafon, n'goni, flûte, chant* | **Stéphane Perruchet :** *percussions* | **Laurent Planells :** *batterie* | **David Atlani :** *ingénieur son*

HUMOUR

Règlement de couple

EN PARTENARIAT AVEC LE THÉÂTRE DE L'ODÉON

VENDREDI 24 FÉVRIER

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H15 | DÈS 12 ANS

Certains sont faits pour vivre seul et d'autres pour vivre à deux...

Après des années de vie commune et deux enfants, Ludo et Sophie se sont séparés pour le meilleur et pour le pire. Ont-ils pris la bonne décision ? L'amour a-t-il une date de péremption ?

Ludo et Sophie vont découvrir les sites de rencontres, sortir avec quelqu'un de plus jeune, gérer les ados ou, pourquoi pas, se remettre ensemble. Le débat est ouvert et ils vous invitent à en discuter avec eux !

Quand les auteurs de «*Dans la peau de ma femme*» et « *Chéri, on se dit tout* » rencontrent l'auteure de « *Après le mariage, les emmerdes* » et « *Faites l'amour, pas des gosses* », cela donne une comédie légère mais instructive sur la vie après le mariage !

Une pièce de : *Guilhem Connac, Benoit Labannierre et Sophie Hayem.*

ODEON MONTPELLIER

© Odéon Montpellier

THÉÂTRE

Hamlet

COMPAGNIE VOL PLANÉ

VENDREDI 10 MARS

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H45 | DÈS 13 ANS

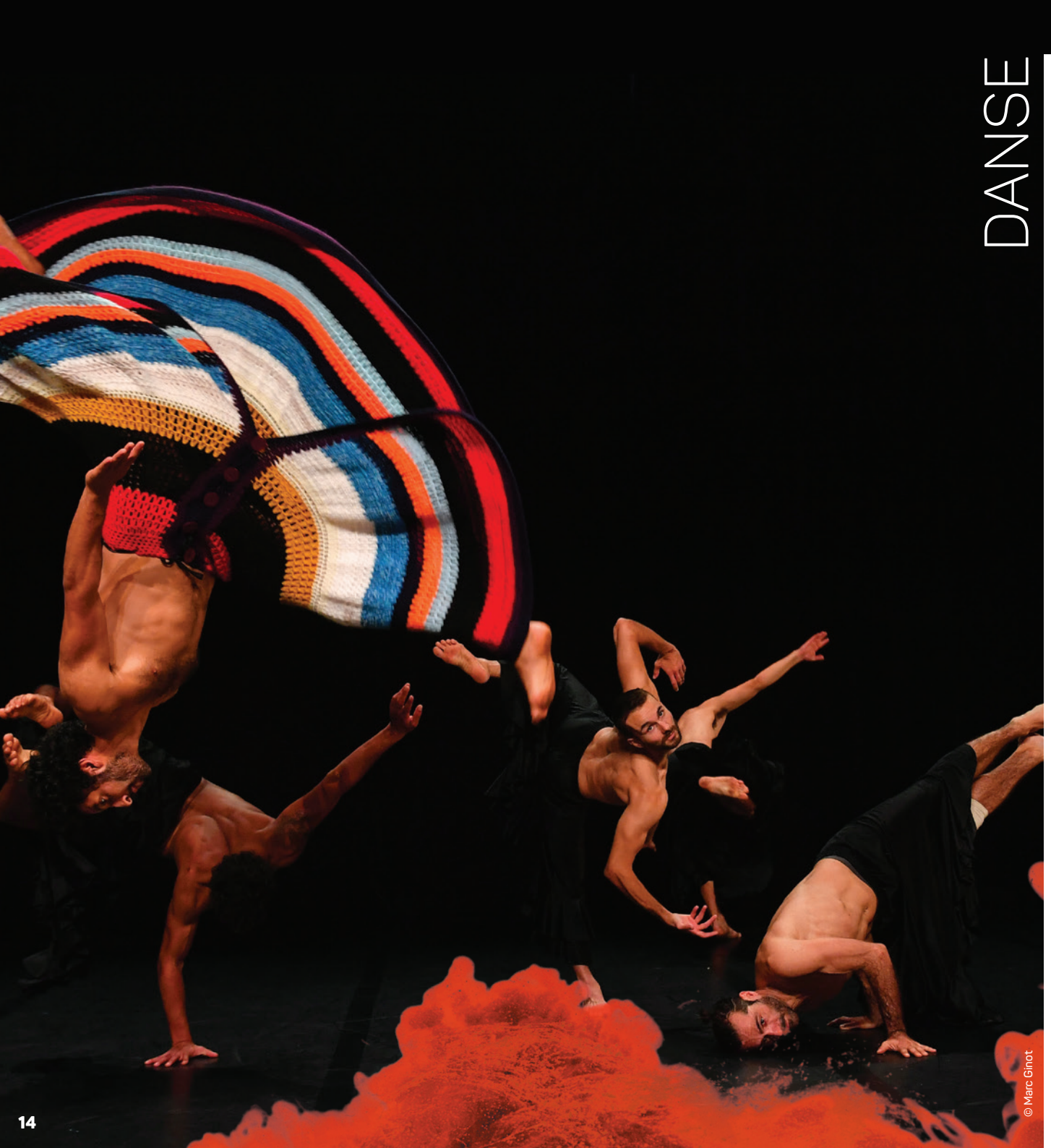
D'APRÈS LE TEXTE DE SHAKESPEARE

Hamlet de Shakespeare, comme une façon d'entrer en relation avec ce qu'on a de plus intime et de plus humain. Cinq acteurs/techniciens pour raconter et jouer ce conte danois, dans un dispositif au plus proche du public. Un théâtre tantôt adressé, tantôt incarné, un théâtre partagé et généreux où le spectateur au cœur du dispositif prend une part active au récit et construit le spectacle avec nous. Traquer la vérité en écartant toutes formes d'esthétisme et d'illusion. Parce qu'il s'agit de susciter, signifier, provoquer plutôt que proférer.

Dans une économie de moyens ; sans décors, ni costumes, sans effet lumière, ni effet son, le dénuement comme valeur universelle pour toucher le plus grand nombre et comme élément primitif et essentiel au théâtre : l'acteur. Il ne s'agit pas de représenter le réel mais d'être le réel. La représentation comme un écho à nos répétitions, sortir du texte, faire des incises, des arrêts, des coupes, des commentaires. Un théâtre de l'urgence qui fait exploser la notion d'âge et de sexe. Qui nous expose, nous engage, parfois même dans les contre-allées...

Une création de la compagnie Vol plané | **Mise en scène :** *Pierre Laneyrie et Alexis Moati* | **Jeu :** *Chloé Martinon, Pierre Laneyrie, Thibault Pasquier, Alexis Moati et Clémentine Vignais* | **Production :** *Compagnie Vol plané* | **Coproduction :** *Le Merlan scène nationale de Marseille ; Théâtre du Sémaphore scène conventionnée pôle de développement culturel* | *Avec le soutien du Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, D.R.A.C et Région Sud* | *Vol plané est conventionné avec le Ministère de la culture-DRAC PACA et avec la ville de Marseille, aidé au fonctionnement par la Région Sud et le département des Bouches-du-Rhône. Alexis Moati est artiste de la bande du Merlan scène nationale de Marseille.*

© Vincent Beaume



© Marc Ginot

Baal

GROUPE NOCES /FLORENCE BERNAD

SAMEDI 25 MARS

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H10 | DÈS 12 ANS

Baal est une pièce de danse et d'acrobatie, portée par 5 hommes et un chœur de femmes. Ensemble, ces hommes et ces femmes, appellent à la déconstruction du patriarcat. Soutenus par des textes projetés et scandés, écrits par un collectif d'auteurices et d'adolescentes, Baal met en lumière les aspirations et les espoirs de la chorégraphe et metteure en scène Florence Bernad. L'égalité femmes/hommes est au cœur de toutes ses réflexions, et interroge sa créativité engagée à l'écoute des enjeux sociétaux. Inspirée par la conclusion d'un article de Leïla Slimani dans Libération, suite au mouvement «*#MeToo*», elle envisage Baal comme une manifestation de joie et de rage mêlées.

Chorégraphe : *Florence Bernad* | **Assistante chorégraphe :** *Gypsy David* | **Compositeur :** *Nantho Valentine* | **Créateur lumière :** *Nicolas Buisson* | **Regard extérieur :** *Guillaume Sendron et Pierre Jean Bréaud* | **Costumière :** *en cours* | **Danseurs et acrobates :** *Franck Saurel, Simo Nahhas, Diogo Santos, Antonio Milheiceiros, et Flavien Esmieu* | **Chanteuses :** *Amatrices dans chaque ville · la Chorale O'lala de Figuerolles /Montpellier* | **Auteurs et autrices :** *Aurélie Namur, Stéfane Page, Bruno Paternot* | **Administration et Production :** *Sonia Marrec, Camille Muller, Carole Escolar et Camille Rault-Verprey* | **Production déléguée :** *Groupe Noces /Florence Bernad* | **Coproduction :** *La Verrerie, Pôle National Cirque Occitanie/ Alès (30), Le Plongeoir, Pôle Cirque / Le Mans (72), Scènes de Baysson / Béziers, Accueils en résidence et Soutiens · Le Vivat -Scène conventionnée d'intérêt national art et création -Armentières (59) // EPCC La Barcarolle -Saint Omer (62) // Théâtre Molière -Scène nationale de l'Archipel de Thau -Sète (34) // L'Agora, cité internationale de la danse -Montpellier (34) // La Vista / La Chapelle -Montpellier (34) // Le théâtre d'O -Montpellier (34) // Théâtre Jean Vilar -Montpellier (34) // Communauté de Communes Pays Basque (64) // Le Polaris -Corbas (69) // CCN de Créteil et du Val de Marne -Créteil (94) // Le Pole Pik -Bron (69) // Le Vellein, Scènes de la Capi -Villefontaine (38) // EPIC Le Domaine d'O -Montpellier (34)* | **Soutiens institutionnels :** *Le Groupe Noces / Florence Bernad bénéficie d'une aide à la structuration par la DRAC Occitanie. La cie est conventionnée par la région Occitanie et soutenue en fonctionnement par la ville de Montpellier et le Département de l'Hérault.* | **Site internet :** *https ·//www.groupenoces.com*

MUSIQUE

Quatuor de cuivres

OPÉRA ORCHESTRE NATIONAL MONTPELLIER

SAMEDI 8 AVRIL

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H10 | TOUT PUBLIC

Les musiciens de l'Orchestre national Montpellier Occitanie sont particulièrement attachés à la musique de chambre, à l'image du quatuor de cuivres -constitué de deux trompettistes et deux cornistes -, désireux de faire découvrir les plus beaux thèmes du grand répertoire. De l'Italie baroque de Giovanni Gabrieli, à celle, romantique de Giuseppe Verdi, en passant par la Vienne de Mozart, les quatre interprètes ont imaginé un véritable voyage dans le temps aux couleurs d'une Europe musicienne.

PROGRAMME

- **G. Gabrieli** : Canzone per sonar n° 4
- **J.S. Bach** : Concerto brandebourgeois n° 2 -Aria
- **W.A. Mozart** : Les Noces de Figaro - Ouverture
- **G.F. Haendel** : Water Music - ouverture - Music for the Royal Fireworks -La réjouissance
- **A. Bruckner** : Zwei Motetten
- **W.A. Mozart** : Une petite musique de nuit
- **G. Rossini** : Le Barbier de Séville -ouverture
- **W.A. Mozart** : La Marche turque
- **G. Rossini** : L'Italienne à Alger (extrait)
- **J. Strauss fils** : Le Beau Danube bleu
- **G. Verdi** : Aïda -extrait
- **G. Bizet** : Carmen-Ouverture - Toréador
- **A. Khatchatourian** : La Danse du sabre

Musiciens : *Éric Lewicki (trompette), Frédéric Michelet (trompette), Michel Zakrzewski (trombone), Jacques Descamps (cors)*

Opéra Orchestre National Montpellier
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée

CIRQUE

Les petits touts

COMPAGNIE BLABLA PRODUCTIONS

SAMEDI 29 AVRIL

17H | TUILERIE | PLEIN 10€ JEUNE 5€ | 0H40 | DÈS 4 ANS

Un naufragé volontaire et lunaire contemple son ile aux curiosités peuplée de petits touts, il s'évertue à placer en équilibre la moindre branche, le moindre caillou trouvés et convoque de fragiles prouesses pour épater son amie la fleur, déployant un petit cirque intérieur d'une infinie poésie et d'une immense délicatesse.

Spectacle de et avec : *Fabien Coulon* | **Écriture et Mise en scène :** *Fabien Coulon* | **Regards complices :** *Frédéric Ladoué - Marielle Gautheron - Karim Zeriahen* | **Conception et composition sonore & images vidéo :** *Bruno Méria* | **Conception accessoires et scénographie :** *Sébastien Rocheteau* | **Création lumière :** *Thibault Crepin* | **Production - diffusion :** *Azzedine Boudène* | **Merci pour vos voix :** *Amel, Dounia, Hajar, Mohamed, Nino, Souleymane, Wael, Yasser* | **Inspiration mousses :** *Cie l'envers du monde* | **Production :** *Cie Blabla Productions* | **Coproductions :** *Domaine d'Ô - Métropole de Montpellier - Théâtre Jean Vilar à Mont pellier - Montpellier 3M* | **Accueils en résidences :** *Maison des chœurs Montpellier - Domaine d'O Montpellier - Théâtre La Vista Montpellier - Chai du Terral St Jean de Vedas - Théâtre de marionnettes de Belfort - Théâtre Samuel Bassaget Mauguio - Théâtre Maria Callas Juvignac - Espace La Bascule Tauves - La Krêche Mauguio - Espace Cassel Le Grau du Roi.*

© Sylvie Goussopoulos

© Philippe Hanula

Roméo et Juliette

COMPAGNIE CHOUCHENKO

VENDREDI 26 MAI

21H	TUILERIE	PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€	1H35	DÈS 8 ANS

Privilégiant la lutte de l'Homme face au Destin, à celle des Montaigu aux Capulet, l'adaptation s'axe sur la problématique de la fatalité : sommes-nous les jouets de la Fortune ou pouvons-nous avoir une emprise sur notre Destin ?

Des artistes multidisciplinaires (violoncelle, guitare, accordéon, chant, danse, combat) s'emparent du mythe de Roméo et Juliette pour emporter les spectateurs au cœur d'un foisonnement de passions où se côtoient grivoiserie et poésie, comédie et tragédie, réalisme et fantastique.

L'Express : «*Le violoncelle est un atout maître, déchirant et magnifique.*»

Le Figaro : «*Une mise en scène intelligente et élégante*»

L'Humanité : «*Les duos dansés sont de véritables moments de grâce*»

L'Obs : «*On entend merveilleusement la poésie de Shakespeare*»

France O : «*C'est fluide, c'est drôle, pertinent et parfois impertinent !*»

Le Monde : «*On voit la force irradiante de l'amour.*»

Adaptation et mise en scène : *Manon Montel* | **Avec :** *Xavier Berlioz, Jean-Baptiste des Boscs, Claire Faurot, Manon Montel, Léo Paget et Thomas Willaime* | **Musiques originales :** *Samuel Sené et Jean-Baptiste des Boscs* | **Chorégraphies :** *Claire Faurot* | **Combat :** *Léo Paget* | **Costumes :** *Madeleine Lhopitallier* | **Lumière :** *Manon Montel et Guillaume Janon* | **Décors :** *HLH & PDG*

Médiathèque Max Rouquette

Temps des histoires
AVEC « LIRE ET FAIRE LIRE »

Un mercredi par mois 10h30 Dès 3 ans
Seul ou en famille, entre amis, voisins, petits et grands sont invités un mercredi par mois à venir écouter des histoires juste pour le plaisir de rire, s'étonner, s'émerveiller ou rêver...

Racontines

Un samedi par mois 10h30 De 0 à 3 ans
La Médiathèque Max Rouquette invite les tout-petits à venir partager quelques instants entre livres, comptines et jeux de doigts.

Festival petite enfance

Du 15 octobre au 12 novembre
Exposition « Une journée avec Ramadier et Bourgeau » du département de l'Hérault. En tournée dans le département en 2022, cette exposition itinérante fait une halte à la médiathèque Max Rouquette pendant l'automne. Vous pourrez y découvrir l'univers des auteurs-illustrateurs, vous plongez dans les boîtes à rêves ou cuisiner un loup.

Mercredi 19 octobre
Rencontre avec les auteurs Bourgeau et Ramadier

Jeudi 20 octobre 9h30 et 10h30 30 à 50 min
Spectacle « Amazonia » de Virginie Lagarde (conteuse) et Charli Etchegoyen (musicien). Dans un décor en clair-obscur, les contes s'écoulent au rythme du Grand Fleuve. Les formes colorées naissent puis s'estompent, les mots, les tambours et les chants déclinent une palette sonore. Ensemble, ils tissent un univers mystérieux qui nous entraîne dans les profondeurs de la forêt. Les contes du temps passé, à travers leurs liens profonds avec la nature, racontent hier mais aussi aujourd'hui... Création du monde et des êtres, Monstres cannibales, créatures aquatiques, jaguar et autres animaux, rivalité, solidarité sont les multiplient facettes de ces récits surprenants.

Toussaint : Il était une fois un roman d'horreur

Vendredi 21 octobre 21h Tuilerie Dès 11 ans
Spectacle « Frankenstein ou le monstrueux théâtre anatomique des walton » de la compagnie « *Le Cœur à Barbe* ».

Mercredi 26 octobre 10h30
Le temps des histoires d'épouvante. Petits et grands sont invités en cette période d'Halloween à venir écouter des histoires d'épouvante pour le plaisir de se donner la chair de poule.

Mercredi 26 octobre 14h30 1h30
Petit atelier de la peur

Samedi 29 octobre 10h30 De 0 à 3 ans
Les Racontines de la peur. Même les tout-petits s'amusent à se faire peur !

Samedi 29 octobre 18h30
Soirée de la peur. Venez assister à des lectures terrifiantes.

Mercredi 2 novembre 14h30
Ciné enfant avec le cinéclub de Bédarieux.

Semaine du polar

Du 15 au 19 novembre
Avec la participation exceptionnelle de Pascal Dessaint, auteur primé par le Grand Prix de la littérature policière (2000), le Grand Prix du roman noir français (2006), le Prix Mystère de la Critique (1997) et le Prix Jean-Amila Meckert (2015).

Table ronde avec Lectures vagabondes

Mercredi 16 novembre 10h30
Temps des histoires

Samedi 19 novembre 10h30
Racontines du petit détective

En décembre

Rencontre auteurs avec Christian Pastre et Jean Guilaine autour du thème de la Préhistoire

Noël

Samedi 10 décembre 10h30 De 0 à 3 ans
Racontines de Noël.

Mercredi 21 décembre 10h30
Le temps des Histoires

Mercredi 21 décembre 14h30 1h30
P'tits ateliers de Noël

Mercredi 28 décembre 14h30
Ciné enfant avec le cinéclub de Bédarieux.

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription donne le droit d'emprunter pour une durée de 30 jours : 6 livres, 6 CD, 6 revues. Elle permet aussi d'utiliser les postes informatiques disponibles ou de se connecter en WIFI. Pièce d'identité et justificatif de domicile requis lors de l'inscription.

TARIFS

Habitants Grand Orb		
-18 ans	Adulte	Tarif réduit*
gratuit	12€	6€

Hors Grand Orb		
-18 ans	Adulte	Tarif réduit*
5€	15€	8€

**chômeurs, RSA, étudiants*

INFORMATIONS PRATIQUES

04 67 95 99 70
19 bis av. Abbé Tarroux - Bédarieux
mediatheque@bedarieux.fr

Ouvert les mardi et vendredi 14h-18h et mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h
La médiathèque est un équipement de la commune de Bédarieux.

Espace d'Art Contemporain

Songda Ouedraogo et Kossi Traoré

Du 20 janvier au 3 mars, à l'occasion du festival Objectif Suds 23 «*Lumières noires*», ce seront deux artistes originaires du Burkina Faso qui seront accueillis. Cependant que Songda Ouedraogo , prix de la Créativité 2 000 des Arts Naïfs accrochera ses toiles porteuses d'images de sa société, Kossi Traoré présentera ses sculptures de bronze : un art qu'il pratique et transmet depuis l'âge de l'âge de 7 ans, entre tradition et modernité. Et pour compléter ce panorama africain, le photographe-voyageur Marc Déotte exposera ses splendides œuvres, à l'E.A.C. et dans de multiples lieux de Bédarieux.

Aline Jansen

Du 7 mars au 22 avril, l'artiste peintre plasticienne Aline Jansen tient la galerie Europ'Art à Aïgues Mortes. Son travail associe la technologie numérique à son travail artistique en intégrant ses photos (digigraphie) à ses œuvres. Sa démarche consiste à organiser des rencontres improbables comme celles existant entre des fragments de photographies urbaines et la matière artistique. Son but est une sublimation poétique : elle souhaite qu'à partir de cette réalité numérisée surgisse une émotion.

Brigitte Mullier

Du 2 au 30 juin, Reportage photographique Noir/Blanc, "Un jour sans faim" est une mise en lumière sur l'ampleur du travail quotidiennement effectué par les centaines de bénévoles engagés dans cette gigantesque institution que sont les Restos du Coeur. À travers cette exposition, l'auteure propose un regard artistique, humaniste et réaliste afin de sensibiliser le public sur quelques-unes des actions menées au plus près des personnes en précarité.

Carte blanche à l'étang d'art

Du 4 juillet au 30 août, crée en 1991, l'association L'Etang d'Art a pour objet la médiation culturelle en arts plastiques et visuels, la sensibilisation à l'art contemporain d'un public le plus large possible, par le biais d'expositions mais aussi d'actions pédagogiques. La structure œuvre depuis 32 ans avec près de 200 expositions présentant des artistes régionaux nationaux et internationaux. En 2021, à cause des conditions sanitaires, nous sommes contraints d'annuler le vernissage « *anniversaire* » et de reporter une des 4 expositions prévues concernant les artistes à l'origine de la création de la galerie. La carte blanche que nous offre le centre d'art contemporain de Bédarieux en 2023 est l'occasion de revenir sur cet anniversaire dont nous sommes fiers. Il réunit donc 4 artistes et une artiste invitée, dernièrement rentrée à la galerie : Marie Ciosi, Gislaine Haby, Jean Marie Fortes, Philippe Sentou et Françoise Langlois (l'artiste invitée).

CJCC
BÉDARIEUX
CINÉMA JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

3 SALLES | 402 PLACES | ECRAN 4K | SON DOLBY ATMOS

Retrouvez le programme du cinéma
sur www.cinema-bedarieux.com

Espace La Tuilerie, avenue des Justes parmi les nations

BEDARIEUX.fr

BÉDARIEUX

SAISON Culturelle

2022
2023

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 67 95 48 27

BEDARIEUX.fr

BÉDARIEUX

UNE CRÉATION DE LA CHOSE VERTE.COM Licences entrepreneur du spectacle 1 - 1-1071083 3 -107184 2