BÉDARIEUX

2023
2024

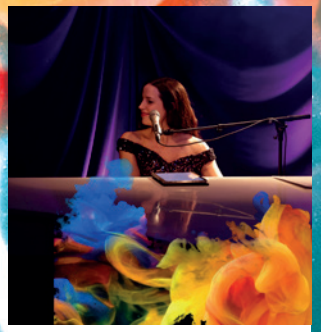
SAISON Culturelle

BEDARIEUX.fr

BÉDARIEUX

Sommaire

BILLETTERIE 4



OUVERTURE DE SAISON
Charlotte Couleau 5

Trio de la loge 6

OCTOBRE ROSE
La Femme épluchée Ou comment je suis devenue déesse 7

Festival de l'humour 8-9

FESTIVAL OBJECTIF SUDS
The Cuban Piano-Cello Project 10

FESTIVAL OBJECTIF SUDS
Somos gente 11

Around jazz family 12

Géométrie variable 13

Swipe 14-15

Ven 16-17

Caligula 18-19

MÉDIATHÈQUE 20

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN 21-23

Édito

ÉVEILLONS NOS SENS

La saison culturelle que vous allez découvrir au fil des pages est un périple à travers le mélange de genres, styles et formes tels que le théâtre, la musique, l'humour, la danse, la magie ou encore le cirque. Elle s'inscrit dans un maillage territorial avec des partenaires culturels d'envergure nationale tels que la Scène de Bayssan, l'Opéra Orchestre National de Montpellier et la Verrerie d'Alès.

La musique sera une nouvelle fois au rendez-vous avec le concert piano voix de **Charlotte Couleau** en ouverture de saison. Cap France-Amérique latine empreint de jazz avec le concert du **Trio de la Loge**, le **festival d'Objectif Suds** et ses deux concerts au rythme de sons cubains ou encore **Around Jazz family** en partenariat avec l'association Jazz'Orb.

Le théâtre demeure un axe fort de cette saison culturelle. L'occasion de s'interroger sur l'omniprésence des écrans et le danger pour nos démocraties des fake news avec les spectacles **Swipe** et **Géométrie variable**. Ayant toujours à cœur de soutenir la création, la ville accueillera en résidence la compagnie « *Les fées multiples* » dans le cadre d'Octobre Rose qui met en avant le combat contre le cancer du sein à travers leur pièce **La femme épluchée ou comment je suis devenue déesse**.

Enfin, place à l'humour et la galéjade avec le **1er festival de l'Humour** qui accueillera de nombreux artistes sur la scène de la Tuilerie pour deux soirées de rire et de bonne humeur.

Pour clôturer la saison, rendez-vous avec Albert Camus, écrivain majeur du XXème siècle dont les pièces de théâtre méritent d'être découvertes. Ce sera le cas de **Caligula**, coup de cœur de la presse au festival d'Avignon.

Vous l'aurez compris, à Bédarieux, la culture se veut ouverte à toutes les générations, pour tous les goûts. Elle nous rassemble le temps d'une soirée, d'un spectacle. Nous remercions l'ensemble des acteurs qui rend cela possible.

Nous vous souhaitons à tous une très belle saison culturelle.

Francis Barsse
Maire de Bédarieux
Vice-Président de la Communauté de Communes Grand Orb

Jean-Pierre Calas
Adjoint à la culture

Billetterie

Tarifs

	CATÉGORIE 1	CATÉGORIE 2	CATÉGORIE 3
Plein tarif	20€	15€	10€
Tarif abonnement (Duo et Solo)	15€	10€	
Tarif réduit (RSA, chômage, handicap, étudiant, groupe +10 personnes - sur présentation d'un justificatif)	15€	10€	
Tarif enfant (-18ans)	10€	7€	5€

Carte d'abonnement

Solo (15€) : 1 place par carte d'abonnement nominative par spectacle
Duo (25€) : 2 places par carte d'abonnement nominative par spectacle

Réglement

Réglez vos places par **CB, chèques ou espèces**. Pour tous les jeunes de 15 à 18 ans, le règlement via le **Pass Culture** est possible.

Retrait des places

Retrait des places au service culturel de Bédarieux, 19 av Abbé Tarroux à Bédarieux le **mardi, mercredi, vendredi et samedi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h**. Pour tout retrait des places bénéficiant d'un tarif réduit, merci de présenter un justificatif. La réservation est fortement conseillée pour tous les spectacles. Ayant une jauge limitée, l'accès aux personnes sans réservation ne peut pas être garanti. Pour toute réservation par téléphone, un paiement sous 5 jours est demandé sauf exception. Au-delà, les places réservées pourront être remises en vente.

Infos et réservations

Service culturel au **04 67 95 48 27**
www.bedarieux.fr

MUSIQUE

OUVERTURE DE SAISON 19h

CONCERT PIANO VOIX

Charlotte Couleau

SAMEDI 30 SEPTEMBRE

21H | **TUILERIE** | **GRATUIT** | **1H30** | **TOUT PUBLIC**

Une couleur qui fait chaud au cœur, une voix à émouvoir les étoiles, Charlotte Couleau nous fait découvrir son fabuleux solo piano voix romantique balancé de folk and jazz. Certains reconnaîtront les voix de Barbara, Véronique Sanson, Juliette Armanet, ou même encore de Kate Bush. Charlotte Couleau a cependant sa propre voix bien à elle, puissante, pleine de nuances et d'émotions, à l'image de son talent ! Étape bédaricienne de la tournée de son nouvel album « *Voyage* ».

MUSIQUE

Trio de la loge

ORCHESTRE OPERA NATIONAL DE MONTPELLIER

MERCREDI 11 OCTOBRE

20H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H | TOUT PUBLIC

Composé de jeunes musiciens de l'Opéra Orchestre National de Montpellier, le « *Trio de la Loge* » voit le jour en 2021. Cette formation atypique, trombone, tuba, percussions, guitare, revisite la musique sud-américaine avec un programme mêlant arrangements inédits et création originale.

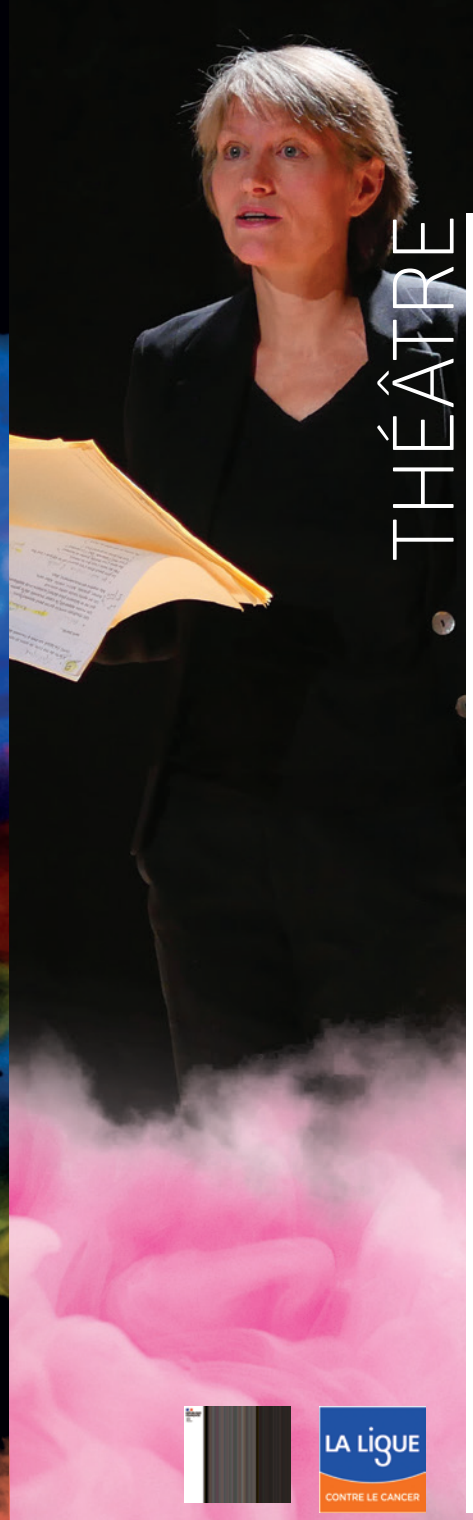
PROGRAMME

- **R. Sandoval :** Soñar Es volar
- **Spiros Exaras :** Corinho do sol
- **Zequinha de Abreu :** Amor e medo
- **Waldir Azevedo :** Cordas romanticas
- **Pixhinguinha :** Desprezado
- **Medley :** How insensitive/Recoda me/Manha do carnaval
- **A. Piazzolla (1921–1992) :** Oblivion
- **J.M. Fouché – Sudamerica (création 2021) :** I. opacabana, II. Les arènes de Veracruz, III. Les enfumeurs de la Havane

Trombone : *Juliette Tricoire* | **Tuba :** *Tancrède Cymerman* | **Percussions et guitare :** *Steve Clarenbeek-Gennevée*

© LUC JENNEPIN

Opéra Orchestre National Montpellier
Occitanie/Pyrénées-Méditerranée



THÉÂTRE

la Femme épluchée

Ou comment je suis devenue déesse

C^IE LES FÉES MULTIPLES

VENDREDI 20 OCTOBRE

18H | SALLE ACHILLE BEX | GRATUIT | 1H | TOUT PUBLIC

DANS LE CADRE D'OCTOBREROSE

« Je découvre alors trois petites boules de rien du tout, et pars à la découverte d'un nouveau monde, redouté, violent bien que partiellement salvateur. Médecine, protocoles, analyses, soins, traitements, chirurgie, effets secondaires, cheveux, peau, corps, muscles, désir, salles d'attente, foule de patientes, peurs, espoirs, colères, solidarité, récits, soutien. Le malaise et les réelles difficultés des plus ou moins proches, du monde environnant. Ma solitude. »

La plongée d'une femme dans les tréfonds de son corps transformé par la maladie. De promenades en introspections, elle s'échappe du milieu médical pour questionner son rapport à la féminité, aux autres, à elle-même, sa filiation et… le sens de la maladie. De ces profondeurs s'élèvera une voix qui dans un chant puissant, muée par un désir de jouissance absolue, nous guidera vers la vie.

Texte : *Sarah Fourage* | **Accompagnement artistique / mise en scène :** *Sandrine Barciet et Linda Dorfers* | **Avec le soutien du :** *Service Départemental à la Jeunesse, à l'Engagement et aux Sports de l'Hérault et de la Direction Départementale aux Droits des Femmes de l'Hérault.*

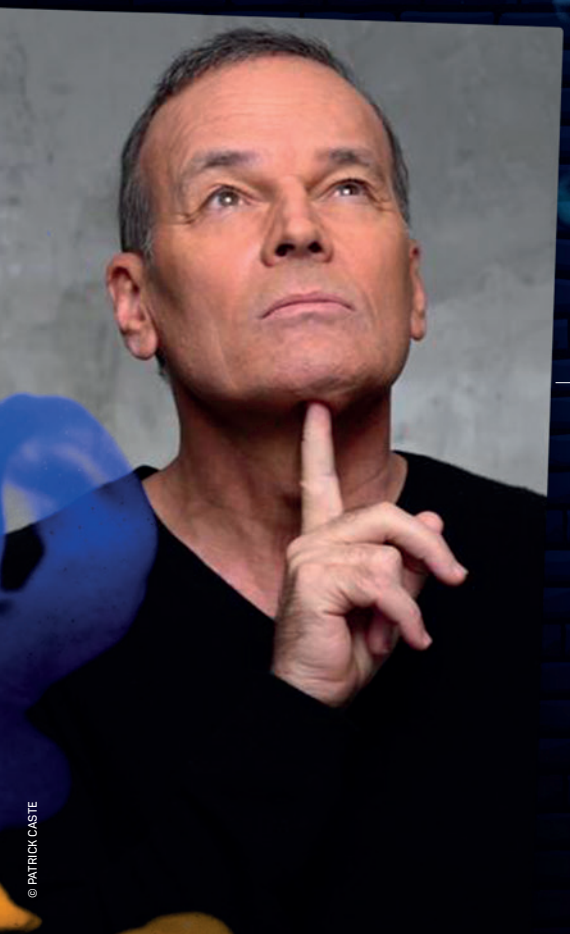
LA LIGUE CONTRE LE CANCER

FESTIVAL DE L'HUMOUR

1ÈRE ÉDITION

C'est une nouveauté de la saison culturelle, la ville de Bédarieux lance son Festival de l'humour ! Pour cette première édition, préparez-vous à des éclats de rire et une séance d'hypnose inoubliable. Trois humoristes au succès incontesté et un hypnotiseur se produiront sur la scène de la Tuilerie pour vous faire vivre deux soirées de rire et de bonne humeur.

PASS 2 JOURS : 30€



© PATRICK CASTE

Laurent **Baffie**
se pose des questions

20H40 PRODUCTIONS

VENDREDI 24 NOVEMBRE

21H | TUILERIE | PLEIN 20€ RÉDUIT 15€ JEUNE 10€ | 1H30 | DÈS 16 ANS

Depuis toujours Laurent Baffie se pose des questions que personne ne se pose.

Tant qu'il les publiait cela ne causait de tort à personne, mais aujourd'hui il monte sur scène pour faire réagir le public sur ses interrogations délirantes.

Rajoutez à ça à toutes les impros dont ce fou est capable et son interactivité légendaire avec le public et vous obtiendrez un spectacle drôle et dépouillé dont le seul but est de vous dépouiller... de rire !

Mentions obligatoires : *LBP, RECS et 20h40 Productions*

Julien **Mameli**, Marco **Paolo** & Éric **Collado**

SAMEDI 25 NOVEMBRE

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H | DÈS 12 ANS

OBJECTIF Suds
Cultures du Monde

The Cuban Piano-Cello Project

SAMEDI 20 JANVIER

21H	TUILERIE	PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€	1H30	TOUT PUBLIC

Le violoncelliste Yaniel Matos et le pianiste Victor Zamora, composent « *The Cuban Piano-Cello Project* », une mise en place improbable loin du traditionnel format musical cubain. D'origine cubaine, ces deux artistes, vivant respectivement au Brésil et au Portugal, nous présentent une sincère et audacieuse interprétation rythmiquement riche des classiques cubains. Une célébration des rythmes et des influences du jazz latin qui ont façonné la vie musicale de ces deux artistes.

Violoncelle : *Yaniel Matos* | **Piano :** *Victor Zamora*

© VINCENT MUTEAU

OBJECTIF Suds
Cultures du Monde

Somos gente

VENDREDI 2 FÉVRIER

21H	TUILERIE	PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€	1H30	TOUT PUBLIC

Créé durant l'hiver 2021 par la rencontre entre quatre musiciens issus de la scène montpelliéraine, « *Somos Gente* » est un groupe qui explore un répertoire essentiellement caribéen (salsa cubaine, biguine martiniquaise, samba brésilienne). La formation est articulée autour de Carlos Pelegrino Dominguez, chanteur d'origine cubaine ; pour l'accompagner, Benjamin Thiébault aux claviers, Frédéric Léger à la contrebasse et Karl Moussavou à la batterie. Groupe de compositions de musique cubaine basé sur Montpellier.

Chant, tres, guiro : *Carlos Maikel Pelegrino Dominguez* | **Flûte, maracas, chœurs :** *Zurley Diaz Montalvo* | **Claviers, chœurs :** *Benjamin Thiébault* | **Contrebasse :** *Frédéric Léger* | **Congas :** *Guillaume Rodriguez* | **Batterie :** *Karl Moussavou*

MUSIQUE

Around jazz family

JEUDI 8 FÉVRIER

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H45 | TOUT PUBLIC

La musique vibre depuis plusieurs générations dans les deux familles des Grosbard et Doméné, qui se sont réunies autour de leur passion : le Jazz. Sur trois générations, leur répertoire englobe diverses périodes et styles de jazz des années 40 à nos jours. Du swing, du bebop, en passant par le cool, le latin jazz ou l'adaptation des standards sur des textes en français.

Saxophone/ténor/basse/fretless : *Daniel Grosbard* | **Chant/Percussions :** *Myrhiel Grosbard Salim* | **Chant/Contrebasse :** *Naima Girou* | **Saxophone/ténor :** *Abdu Salim* | **Piano :** *Patrick Doméné* | **Batterie :** *Thomas Doméné*

En partenariat avec l'association Jazz'Orb qui promeut le jazz toute l'année sur le territoire des Hauts Cantons. Contact et infos supplémentaires via facebook ou par mail à jazzorb34@gmail.com

MAGIE

Géométrie variable

CIE DU FARO

VENDREDI 8 MARS

21H | TUILERIE | PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€ | 1H15 | DÈS 10 ANS

Avec « *Géométrie Variable* », Matthieu Villatelle utilise la magie pour explorer les mécanismes des fake news. Il fait un parallèle entre les mentalistes et les géants du numérique, tous experts dans la manipulation de notre attention. Dans une circulation autour d'expériences magiques, bousculant au passage notre rapport à la vérité, « *Géométrie Variable* » sème le trouble pour venir questionner notre sens critique et notre libre arbitre.

Conception, écriture et interprétation : *Matthieu Villatelle* | **Mise en scène et dramaturgie :** *Kurt Demey et Marien Tillet* | **Collaboration artistique :** *Léo Reynaud* | **Création son :** *Chkrrr (David Gubitsch et Jérôme Bensoussan)* | **Création lumières :** *Eric Guilbaud* | **Construction scénographie :** *CPR Louviers et Yann Struillou* | **Régie en tournée :** *Tom Dekel ou Yann Struillou* | **Graphisme :** *Damien Cazeils* | **Production :** *Compagnie du Faro* | **Coproduction :** *Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès, La Science de l'Art / Collectif pour la culture en Essonne (CC91), l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), ACTIF Association Culturelle de Théâtres en Ile de France* | **Accueil en résidence :** *l'Espace Périphérique (Mairie de Paris – Parc de la Villette), Scène Nationale de l'Essonne – Agora-Desnos, La Villette – Paris, L'entre deux – scène de Lésigny, La Ferme du Buisson - Scène nationale de Noisiel, La Verrerie - Pôle National Cirque d'Alès, L'Espace Germinal de Fosses, La Ville d'Ollainville, La Ville de Fleury-Merogis, La Commanderie - Atelier des Sciences de Saint-Quentin-en-Yvelines* | **Projet soutenu par :** *le ministère de la Culture – Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France.*

En partenariat avec La Verrerie Pôle d'Alès National Cirque Occitanie.

© LOIC NYS

DANSE

Swipe

CIE DYNAMINA

VENDREDI 29 MARS

21H	TUILERIE	PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€	50MN	TOUT PUBLIC

Une panne générale des serveurs, et c'est tout un monde qui s'effondre. Celui du tout numérique, où l'information est courte et tranchante. Où le hasard est contourné. Où l'on balaye des profils d'un revers du doigt, en swipant irrépressiblement sur nos écrans.

Dans cette pièce contemporaine pour 5 interprètes, Élodie Lamri propose de se saisir de cette faille du système pour se reconnecter aux autres et à soi-même, loin des écrans et près du corps.

Chorégraphe et interprète : *Élodie Lamri (Hellrine)* | **Assistant chorégraphe et interprète :** *Adrien Larrazet (Vexus)* | **Danseurs-interprètes :** *Noam Rebai (Leufleuriste), Anaëlle Gahéry (Ana James), Elodie Lamri (Hellrine), Adrien Larrazet (Vexus)* | **Musicien-interprète :** *DJ Freshhh* | **Production :** *Compagnie Dynamina* | **Compositeur :** *DJ Looping et DJ Freshhh* | **Création lumières :** *Guillaume Lefebvre* | **Regard extérieur :** *Sophie Lemarchal* | **Coproduction :** *Centre Chorégraphique National de Créteil et du Val-de-Marne/Compagnie käfig direction Mourad Merzouki dans le cadre de l'Accueil Studio/Ministère de la Culture, Le Petit écho de la Mode, La Région Bretagne, Le Mécénat de la caisse des dépôts* | **Accueil en résidence :** *Le Collège Sainte-Thérèse de Quimper, Le Triskell à Pont-l'Abbé, Réservoir Danse à Rennes · Pôle en Scènes à Bron*

© JULIE CHERKI

CIRQUE

Ven

Cie SI SEULEMENT

JEUDI 25 AVRIL

18H	PARC RAHBI (AMPHITHÉÂTRE)	GRATUIT	45MN	DÈS 3 ANS

VEN, «*VIENS*» EN ESPAGNOL OU ENCORE «*ILS VOIENT*»

Un cercle est là, posé à même le sol, une lisière discrète entre le public et les deux artistes. Un espace de tension, d'attention, qui s'étire et se resserre. Comme une respiration animée par l'engagement et la complicité entre ces deux personnes. Un scénario épuré qui prend vie dans l'intensité des présences, l'élan des corps, l'écoute de l'autre. On voit avec l'ouïe, on regarde avec les sens. Le geste s'incarne et se nourrit d'une technique très maîtrisée, où l'équilibre, le jonglage, le mât chinois et la danse dialoguent dans un ensemble poétique. VEN s'adresse à la part d'humanité que nous détenons, à ce sentiment de confiance qui nous élève.

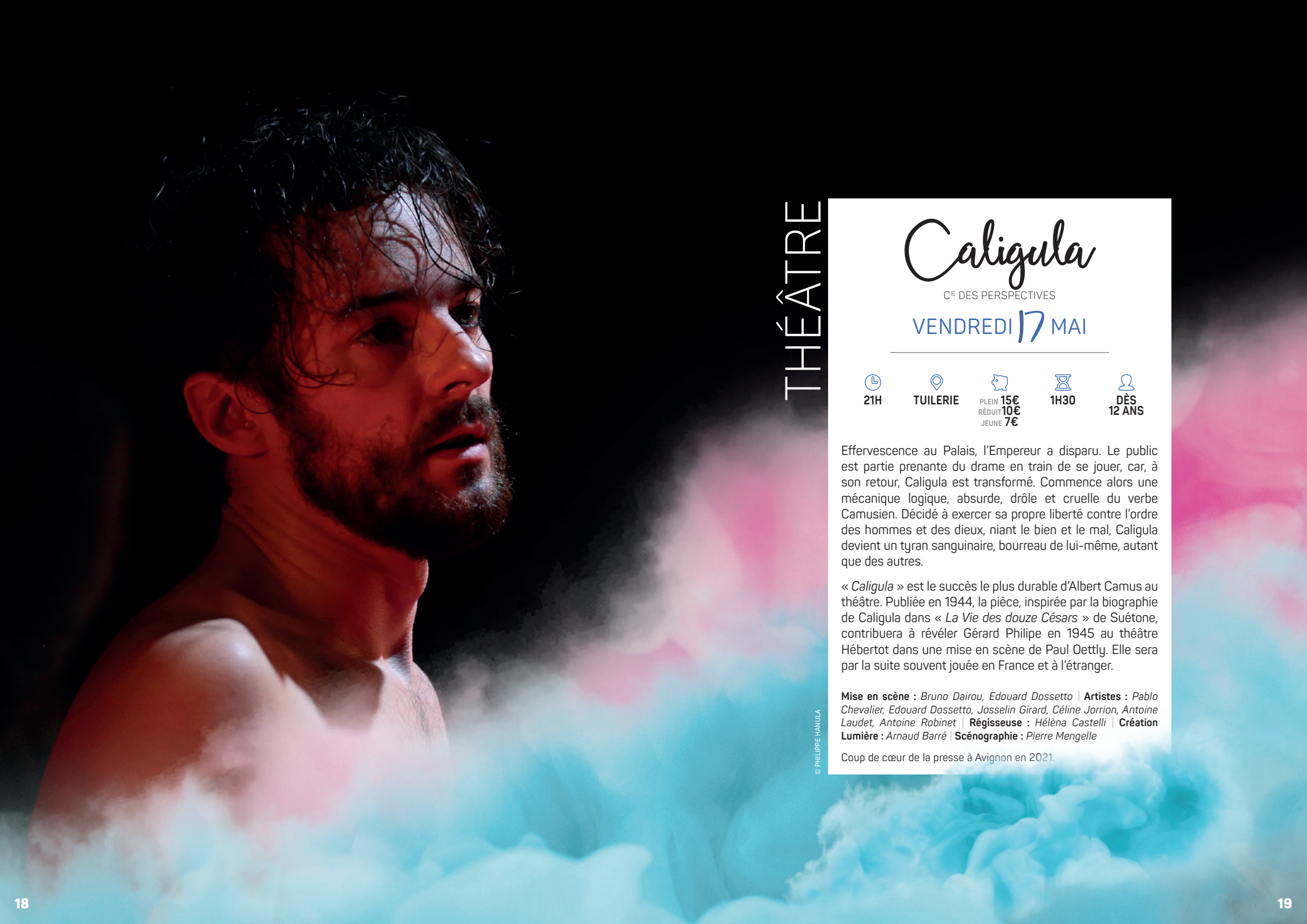
Partenaires et soutiens : *Karwan et le réseau R.I.R – Marseille (13) Piste d'Azur - Centre des arts du cirque PACA – La Roquette sur Siagne (13) Escuela de circo Carampa - Madrid, Espagne L'Estruch, Fàbrica de creació de les arts en Viu - Sabadell, Espagne L'Essieu du Batut - Murols (12) CIAM Centre international des arts en mouvement - Aix en Provence (13) Théâtre Hélios – Mérinchal (23)* | **Idée originale, mise en scène et interprétation :** *María del Mar Reyes – Hugo Ragetly* | **Regard extérieur et accompagnement :** *Emmanuelle Pépin* | **Création lumière et régie générale :** *Delphine Thomas*

En partenariat avec la Scène de Bayssan dans le cadre de la Scène en Hérault

© KALIMBA

Scène en HÉRAULT

Hérault Département



© PHILIPPE HANULA

THÉÂTRE

Caligula

C^IE DES PERSPECTIVES

VENDREDI 17 MAI

21H	TUILERIE	PLEIN 15€ RÉDUIT 10€ JEUNE 7€	1H30	DÈS 12 ANS

Effervescence au Palais, l'Empereur a disparu. Le public est partie prenante du drame en train de se jouer, car, à son retour, Caligula est transformé. Commence alors une mécanique logique, absurde, drôle et cruelle du verbe Camusien. Décidé à exercer sa propre liberté contre l'ordre des hommes et des dieux, niant le bien et le mal, Caligula devient un tyran sanguinaire, bourreau de lui-même, autant que des autres.

« *Caligula* » est le succès le plus durable d'Albert Camus au théâtre. Publiée en 1944, la pièce, inspirée par la biographie de Caligula dans « *La Vie des douze Césars* » de Suétone, contribuera à révéler Gérard Philipe en 1945 au théâtre Hébertot dans une mise en scène de Paul Oettly. Elle sera par la suite souvent jouée en France et à l'étranger.

Mise en scène : *Bruno Dairou, Edouard Dossetto* | **Artistes :** *Pablo Chevalier, Edouard Dossetto, Josselin Girard, Céline Jorrion, Antoine Laudet, Antoine Robinet* | **Régisseuse :** *Hélèna Castelli* | **Création Lumière :** *Arnaud Barré* | **Scénographie :** *Pierre Mengelle*

Coup de cœur de la presse à Avignon en 2021.

Médiathèque Max Rouquette

Le temps des histoires
AVEC « LIRE ET FAIRE LIRE »

Un mercredi par mois 🕒 **10h30** 👤 **Dès 3 ans**

Seul ou en famille, petits et grands sont invités un mercredi par mois à venir écouter des histoires juste pour le plaisir de rire, s'étonner, s'émerveiller ou rêver...

Racontines

Un samedi par mois 🕒 **10h30** 👤 **De 0 à 3 ans**

La Médiathèque Max Rouquette invite les tout-petits à venir partager quelques instants entre livres, comptines et jeux de doigts.

Festival petite enfance

Du 26 septembre au 14 octobre

Exposition « Bel el Baba... Histoire d'un arbre » illustrée par Gwenaelle Tonnellier.

Samedi 30 septembre 🕒 **14h** 👤 **Dès 7 ans**

Atelier Dessin : dans les coulisses, découvrez la technique des illustrations de l'exposition « *Bel el Baba* » avec l'artiste Gwenaelle Tonnellier.

Mardi 10 octobre 🕒 **10h et 11h** 👤 **Dès 6 ans**

Spectacle « Bel el Baba... Histoire d'un arbre » écrit et interprété par Johanna Dupuy-Hemimou, illustré par Gwenaelle Tonnellier. « *Beb el Baba est un arbre sacré qui possède un secret. Il est là depuis si longtemps qu'on oublie parfois de le remercier. L'enfant qui interroge tentera de revenir à la source, comprendre pourquoi Beb el Baba semble si triste et fatigué depuis que celui qui voulait être le roi est arrivé avec la langue grise dans sa voix...* ».

Semaine Polar

Semaine du 31 octobre au 4 novembre

MODALITÉS D'INSCRIPTION

L'inscription donne le droit d'emprunter pour une durée de 30 jours : 20 documents dont 4 DVD. Elle permet aussi d'utiliser les postes informatiques disponibles ou de se connecter en WIFI. Pièce d'identité et justificatif de domicile requis lors de l'inscription.

TARIFS

Habitants Grand Orb		
-18 ans	**Adulte**	**Tarif réduit***
gratuit	12€	6€

Hors Grand Orb		
-18 ans	**Adulte**	**Tarif réduit***
5€	15€	8€

**chômeurs, RSA, étudiants*

INFORMATIONS PRATIQUES

04 67 95 99 70
19 bis av. Abbé Tarroux - Bédarieux
mediatheque@bedarieux.fr

Ouvert le mardi et vendredi 14h-18h et mercredi et samedi 10h-12h30 et 14h-18h

La médiathèque est un équipement de la commune de Bédarieux.

Espace d'Art Contemporain

Du 5 septembre au 14 octobre

Esprit de Couleur
DE SIMON FLETCHER

VERNISSAGE LE 8 SEPTEMBRE À 18H30

Peintre aquarelliste, Simon Fletcher a exposé son travail dans le monde entier. L'artiste a fait du Sud de la France le sujet principal de ses aquarelles depuis trente ans.

NOUVEAU !

Chaque dernier mercredi de l'exposition, participez à un **atelier créatif autour de l'art**.

🕒 14h30 Gratuit 👤 Places limitées
Sur inscription au 04 67 95 48 27

Du 24 octobre au 29 novembre

Vanités
DE THIERRY GABRIEL

VERNISSAGE LE 27 OCTOBRE À 18H30

Aujourd'hui, Thierry Gabriel nous fait découvrir ses peintures les plus récentes. De son univers insolite se dégage une ambiance poétique où l'humour est aussi présent. Ses personnages semblent nous interpeller pour nous raconter des histoires, à travers des scènes bucoliques. Pour Thierry Gabriel, ils attendent en retour un sourire ou une moue. Instant fugace qui va enrichir notre quotidien. Il a raison de dire « *... se promener dans une œuvre d'art... c'est se promener dans la vie* »

Espace d'Art Contemporain

Du 19 janvier au 28 février

La vie est un cirque

DE RICARDO PONCE

VERNISSAGE LE 19 JANVIER À 18H30

L'exposition de Ricardo Ponce est proposée dans le cadre du festival d'Objectif Suds « *Cuba si* ». Ricardo Ponce, artiste cubain ayant posé ses valises en Europe, dresse un portrait d'un pays rêvé qu'il a pourtant quitté. À travers sa peinture, il porte un regard puissant et sans concession sur les relations de ceux qui en font l'histoire. Avec un style très original, le plasticien donne naissance à des personnages à mi-chemin entre humour et gravité, entre fantasme et réalité.

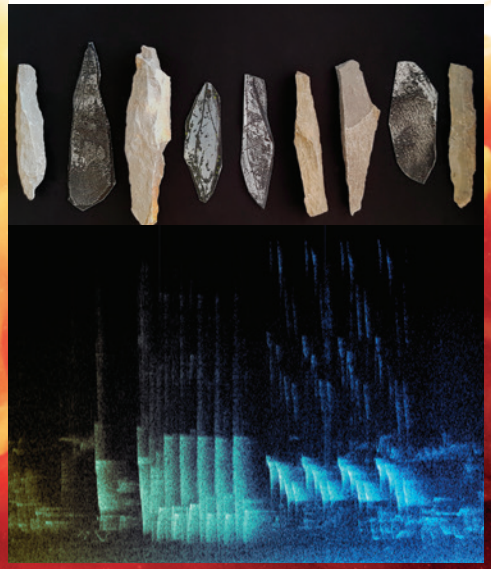
Du 8 mars au 17 avril

L'air solide

DE VICTORIA ARNEY ET FLORENCE BARBERIS

VERNISSAGE LE 8 MARS À 18H30

Les deux artistes explorent les notions de terre, de chanson, de voyage, de toucher et de lieu à travers une gravure élargie. Rien n'est comme il y paraît et nos perceptions des paysages et des mondes que nous habitons sont révélées ou remises en cause.



Du 23 avril au 24 mai

Carte blanche

DE L'ASSOCIATION 4CM

VERNISSAGE LE 26 AVRIL À 18H30

Chaque année, l'Espace d'art contemporain donne carte blanche à l'association des 4CM pour mettre en avant ses artistes membres lors d'une exposition.

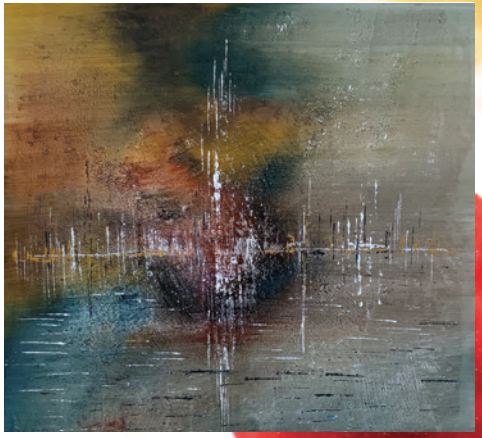
Du 4 juin au 28 juin

Le Silence des Sources

DE ROLAND TRINQUARD

VERNISSAGE LE 7 JUIN À 18H30

Toujours à la recherche de nouvelles découvertes, Roland Trinquard nous ouvre les portes de l'espace et de mondes fascinants. L'inquiétude et l'avenir de notre planète apparaissent dans certaines de ses œuvres montrant l'intérêt de l'artiste aux confins de l'univers et aux blessures que l'Homme fait subir à notre planète.



Du 5 juillet au 25 septembre

Le Temps des Pières

DE PATRICK CHAPPERT-GAUJAL

VERNISSAGE LE 5 JUILLET À 18H30

En 1982 et 1983, les hasards de la vie m'amènent à passer deux longs hivers dans les hauts cantons de l'Hérault, à Saint-Laurent-des-Nières au sein de ma famille. La journée, j'aide mes parents à construire leur maison. Le soir, je réside dans une maison prêtée par des amis dont le vaste séjour devient rapidement un atelier. Cela fait maintenant deux ans que j'ai terminé mes études aux Beaux-Arts de Perpignan. Depuis, je ne cesse de me chercher dans la peinture. Je réalise depuis longtemps des petits formats très précis, tels que des encres et gouaches inspirées par la BD, les sciences et la cartographie. Du jour au lendemain, guidé par une pulsion, sans que je puisse le justifier d'une quelconque façon, je passe la vitesse supérieure et délaisse pour toujours mon travail méticuleux à la plume et pinceaux fins pour des choses plus larges, empreintes de liberté. Porté par un incroyable enthousiasme, le geste devient plus ample et la composition plus audacieuse, inspiré par de nombreuses choses qui veillaient en moi. Je me souviens aussi, cette soudaine envie de pastels motivée par l'intrigante pochette d'un disque qui vient de sortir : « *La Variété by Weekend* ». Ce travail, ayant accaparé mon esprit créatif durant trois années, a, tel un ferment, animé tout ce qui est venu par la suite.

Il s'agit d'une sorte de fil conducteur, d'une trame, voire même d'un langage, semblable à une règle, mais toujours orienté dans le champ de l'abstraction. 40 ans plus tard, c'est donc tout naturellement que l'idée de présenter ce travail à Bédarieux s'est imposée comme un choix incontournable. C'est avec un immense plaisir que je reviens sur mon territoire pour y exposer ce travail fondateur, il ne fut exposé qu'une seule fois en 1986 au palais du festival de Cannes. Depuis, il veillait sagement dans les réserves de l'atelier, attendant certainement ce bel événement.

SAISON Culturelle

2023
2024

RENSEIGNEMENTS ET RÉSERVATIONS

04 67 95 48 27

BEDARIEUX.fr

BÉDARIEUX

UNE CRÉATION DE LA CHOSE VERTE.COM Licences entrepreneur du spectacle 1 - 1-1071083 3 -107184 2