

#9 **ANDALOUSIE**
23 janvier au 7 février 2026

RENSEIGNEMENTS

Par téléphone : 06 84 12 28 14
ou 07 67 222 438
Par email : objectif.suds@gmail.com

SAMEDI 31 JANVIER

DES MOTS ET DES VERRES...

Salle Achille Bex à 18h00



Retrouvons-nous pour partager quelques lectures autour ou extraites de la culture andalouse. Chacun amène les textes de son choix (textes courts, poésies...). Vous amenez les mots, nous amenons les micros, les tapas, les verres et de quoi les remplir...

LUNDI 2 FÉVRIER

LA ISLA MINIMA

Cinéma JC Carrière à 18h15 et 20h30



La Isla Minima (2015) Espagne 1h44
drame d'Alberto Rodriguez

20 septembre 1980, en Andalousie, deux policiers que tout oppose, viennent enquêter dans un village sur la disparition de sœurs adolescentes. La fulgurante beauté des espaces andalous.

Tarif CCBGO.

MERCREDI 4 FÉVRIER

LE CRI DES MYTHES RACONTE

Médiathèque de Bédarieux à 10h30



Le duende faiseur de sons et autres histoires andalouses. Dans les vallées de la Serrania de Ronda se glisse la voix d'une princesse prisonnière, une voix qui nous emmène à la découverte des mystères andalous!

Avec ses maisons hantées, ses brigands, ses montagnes sauvages et sa mer d'entre deux mondes, l'Andalousie nous ouvre les portes de mondes aussi inquiétants que merveilleux.

Adultes et enfants à partir de 6 ans.

VENEZ JOUER !

Médiathèque du Bousquet d'Orb à 14h00



Fiesta de jeux en ce début d'année !

On part en Espagne pour dénicher de nouveaux jeux, et à la barre de ce voyage en terre andalouse, le capitaine de la Cie Homo Ludens !

JEUDI 5 FÉVRIER

CONCERT ANDALOU ET EN-CAS

Salle Achille Bex à 18h00



Los Canallas : C'est latin, c'est flamenquito, ça se frotte aux influences rocks, brésiliennes, afro-cubaines. Y a de la rumba dans l'air ! Los Canallas, 4 musiciens expérimentés issus de ces différentes cultures, revendiquent haut et fort ce cocktail tendre et ravageur, explosif et déchirant, et... d'une étonnante évidence : celle du cœur et de l'amitié.

Quand la gouaille de la rumba répond à la plainte du flamenco, le riff électrique au ventilador acoustique, le muscat se change en xérès, le bourbon a goût de rhum, et nous.... On se laisse enivrer, on entre dans la danse!

Le traiteur "Goût Vénézuélien" donnera un goût andalou à ses délicieuses préparations. Réservation obligatoire au 07 66 20 72 34. Concert gratuit avec un chapeau pour soutenir nos OS!

VENDREDI 6 FÉVRIER

JALEO

Salle La Tuilerie à 20h30



Dès la fin des années 90, Louis Winsberg songeait à mélanger jazz et musiques traditionnelles, et plus particulièrement, vu son parcours, Jazz et Flamenco.

L'espace de liberté est toujours aussi vaste, du jazz à l'Inde en passant par l'Andalousie et le Maghreb. Une musique mûrie au soleil, bercée par la mer, gorgée des battements, trépidations, éclats de joie et fulgurances mélodiques. Une aventure musicale et humaine des plus abouties.

Réservation et tarif : Service culturel de Bédarieux - 04 67 95 48 27

SAMEDI 7 FÉVRIER

WILFRID LUPANO

Librairie Joie de Connaître Bédarieux à 10h30
Médiathèque de Bédarieux à 16h30



Scénariste éclectique et prolifique, Wilfrid Lupano déploie son sens du dialogue et son humour humaniste dans des albums accessibles et profonds.

10h30, Librairie Joie de connaître : Rencontre-dédicace autour de « La Bibliomule de Cordoue » : Califat d'Al Andalus, année 976, à la veille du plus grand autodafé du monde... Le joyeux trio Tarid, Lubna et Marwan entreprend de traverser presque toute l'Espagne avec une « bibliomule » surchargée de livres. Une rencontre-échange pour aborder entre autres la circulation des savoirs autour de la Méditerranée à cette époque.

16h30, Médiathèque Max Rouquette, public ado-adulte : Les étapes d'élaboration d'une bande dessinée, de l'idée du scénario à la planche imprimée.

BLANCANIEVES

Cinéma JC Carrière à 20h00



Biancanieves (2012) Espagne 1h49, de Pablo Berger

Dans son premier film, Torremolinos 73, Pablo Berger racontait l'histoire (authentique) d'Alfredo López, réalisateur d'un unique et insolite film érotique dans l'Espagne puritaine des années 1970. Ici, il revisite Blanche-Neige en version noir et blanc, muette, le situant dans le milieu de la tauromachie, dans les années 1920. Un pari réussi dans la forme, magnifique, et dans le fond, captivant. Le cinéaste connaît ses classiques et les outils du muet.

Tarif unique 5€

BÉDARIEUX

#9

ANDALOUSIE

23 janvier au 7 février 2026

EDITOS

Édito du Maire

Cette année, pour sa neuvième édition, le festival Objectif Suds nous invite à poser nos valises en Andalousie.

Terre de lumière et de contrastes, l'Andalousie évoque la chaleur du soleil sur les murs blanchis à la chaux, les accords d'une guitare flamenco au détour d'une ruelle, les parfums d'orangers en fleurs et le bruissement des patios. C'est une région où se mêlent, depuis des siècles, les influences arabes, chrétiennes et juives, dessinant un art de vivre métissé.

Mais c'est aussi une région d'aujourd'hui, vivante et inventive, où la jeunesse réinvente les traditions, où Séville, Grenade et Malaga conjuguent héritage et modernité.

Entre mémoire et renouveau les équipes d'Objectifs Suds vous invitent à du cinéma, des contes, expositions et concerts qui composeront une mosaïque d'émotions et de rencontres, reflets de cette terre à la beauté solaire et à l'histoire profonde.

Merci aux organisateurs, aux partenaires et au service culturel de la ville pour leur engagement et leur enthousiasme, qui font chaque année la réussite de ce beau rendez-vous dédié à la découverte et au partage.

Francis Barsse - Maire de Bédarieux

Édit'OS

Depuis que notre festival prospectait aux Suds de Bédarieux, il était légitime, voire naturel, que notre petite équipe proposât l'Andalousie à son public. Tant la proximité géographique que l'analyse historique et démographique le justifient amplement dans notre cité, et laissent espérer une nombreuse affluence pour une programmation riche et variée.

La recette - qui a fait ses preuves 8 ans durant - ne changera pas (arts plastiques, cinéma, littérature, jeux...). à ceci près que le festival offrira évidemment des tapas et fera entendre les percussions sur les pavés, sur les tableaus, sur les tables. A l'image du flamenco, cet art populaire inscrit au patrimoine de l'UNESCO, le programme fera ressentir un large éventail de sentiments et d'émotions, de la séduction à la passion, de la tristesse à la joie.

On lit que « le flamenco était un moyen, et non une fin, que sa plus haute finalité était un être-ensemble d'une qualité hors pair » : notre festival ne se départit pas de ce haut horizon, et c'est ainsi que chacun(e) est invité(e) à la bonne fête hivernale. Et que nous remercions vivement nos partenaires institutionnels (Bédarieux en premier) et associatifs.

Le C.A.C des OS

VENDREDI 23 JANVIER

CHEMINS VERS LE ROCIO

Espace d'Art Contemporain | Vernissage à 18h00



Ernesto Pedalino, peintre

Originaire d'Argentine, il débute sa carrière créative en Espagne dès son plus jeune âge comme graphiste. Il transfère rapidement son expérience de professionnel à la peinture.

Son installation en Andalousie au début des années 2000 marque un tournant notable dans son approche artistique. Artiste rare et sans complaisance, il se libère des règles souvent rigides du graphisme pour laisser la matière et la couleur s'imposer dans son travail.



Photographies Jean-Claude Martinez

Le photographe a effectué le pèlerinage à sept reprises avec différentes paroisses : Arcos-de-la-Frontera, Triana de Séville, Huelva et Almonte. Son objectif était de parcourir les quatre chemins qui conduisent au Rocío, mais aussi de vivre les moments forts du quotidien avec les pèlerins une fois à destination.

SAMEDI 24 JANVIER

ANIMATION DANSE : RAICES FLAMENCAS

Marché BioNat Place aux Fruits à 11h00



Chants et musique Flamenco, Sévillane, Rumba et chants "villancicos" avec les danseuses de l'association et le groupe musical RAICES

INITIATION DANSE SÉVILLANE

Salle Achille Bex à 15h00

Initiation à la danse Sévillane avec le Duo RAICES

Magda Maquedano Canga : Danse Chant
Antonio Cruz Escabias : Guitare Chant

NACAR

Salle La Tuilerie à 20h30

Puisant à la source métissée du flamenco traditionnel, les quatre artistes de Nacar nous transportent au cœur de cet art intense.

De la seguriya lancinante et tragique à la buleria festive en passant par l'alegria légère et enivrée, ce sont les émotions de la vie qui s'expriment à travers le dialogue improvisé du chant, de la guitare, des percussions et de la danse.

Réservation et tarif :
Service culturel de Bédarieux - 04 67 95 48 27

DIMANCHE 25 JANVIER

APÉRO/TAPAS MUSICAL, CONCOCTÉ PAR LES AMIS

Café des Amis du Café, place de la Mairie, La Tour sur Orb à 11h00



Comme tous les dimanches, les bénévoles de l'association reçoivent, sous les mûriers platanes et sous le barnum, les habitués ou les curieux de passage. En attendant le "vrai" Café bientôt sorti de l'actuelle bibliothèque, découvrir ce lieu et son ambiance vous donnera à coup sûr envie d'en savoir plus.

L'association Objectif Suds accompagne ce beau projet !

LUNDI 26 JANVIER

TRANSE

Cinéma JC Carrière à 18h15 et 20h30



Transe [2022] Espagne 1h38 de Emilio Belmonte

Transe est un voyage au cœur du mystère de la musique Flamenco. À 62 ans, le maître flûtiste Jorge Pardo, père de la fusion flamenco-jazz aux côtés notamment du guitariste Paco de Lucía, relève le défi de réunir les plus grands musiciens d'aujourd'hui pour un concert unique. De l'Andalousie à New York en passant par l'Inde, Jorge Pardo nous livre sa vision de la musique.

En présence du réalisateur Emilio Belmonte.

Tarif CCBGO

MARDI 27 JANVIER

MICHEL DIEUZAIDE : LES CHEMINS DU ROCIO

Salle Achille Bex à 18h00

« Le chemin du Rocío », documentaire de Michel Dieuzeide



Tout au bout de l'Andalousie, se perdent le village de El Rocío et son sanctuaire. Chaque année à la Pentecôte de tous les coins d'Espagne, s'ébranlent des confréries autant populaires que religieuses, qui vont pendant deux jours faire à pied le chemin vers la basilique. Dans la nuit du dimanche au lundi, pour la seule fois de l'année, la vierge sortira de son église, portée à dos d'hommes, dans les rues du village. Entre chants, danses, sueur et poussière, le film retrace cette marche champêtre sous le soleil de juin, avec ses campements, et la sortie nocturne de la vierge au milieu de la foule...

En présence du réalisateur suivi d'une séance dédicace.

MERCREDI 28 JANVIER

VENEZ JOUER !

Médiathèque de Bédarieux à 14h30



Fiesta de jeux en ce début d'année !

On part en Espagne pour dénicher de nouveaux jeux, et à la barre de ce voyage en terre andalouse, le capitaine de la Cie Homo Ludens !

MARINALEDA

Salle Achille Bex à 19h00

Marinaleda, un autre monde est possible... Après la mort de Franco, les habitants d'un village andalou, animés par leur soif de justice, ont décidé de prendre leur destinée en main. Marinaleda vit depuis plusieurs décennies en autogestion... Utopie ???



Projection du documentaire suivi d'un échange avec le témoignage d'Arnaud Almansa

En partenariat avec ATTAC

Boissons en vente, tapas offerts.

Souriez, vous êtes photographié(e)(s)

présence tout au long du festival du club "Objectif image"

JEUDI 29 JANVIER

LA FRATRIE DE PITOU

COLLÉGIENS : Salle Achille Bex à 14h30

TOUT PUBLIC : Grand Café de Mounis à 20h00



La Fratrie de Pitou, Wilfried Delahaie, conteur. Olivier Martinez, musicien.

De la foire de Perpignan jusqu'en Andalousie, des plus hauts sommets jusqu'au fond des forêts, depuis la ruralité jusqu'à la grande ville, vous rencontrerez des chevauchées fantastiques, un cimetière, un banquier, des hommes fiers comme des coqs, une fille belle comme un cœur, de l'amour et la fée

des fleurs tout au bord d'une rivière.

La rencontre de Wilfried Delahaie et d'Olivier Martinez, guitariste, apporte une fraîcheur et une couleur au spectacle aux rythmes de la rumba, du flamenco à la musicalité contemporaine ou traditionnelle.

Public familial à partir de 10 ans. Durée : 1h10. Entrée gratuite.

VENDREDI 30 JANVIER

DIEGO RAMOS : AL-ANDALUS ADIEU

Espace d'Art Contemporain à 19h00

En partenariat avec Lectures Vagabondes



Dans une grande fresque tragique, Diego Ramos restitue l'épisode de l'éradication des Morisques de l'Andalousie du XVIème siècle où l'horreur des affrontements et de l'intolérance côtoie les valeurs fraternelles de personnages qui interpellent l'histoire de nos sociétés.

Diego Ramos nous présente son livre *Al-Andalus Adieu* en partenariat avec Lectures Vagabondes.

En présence de l'auteur, repas partagé, chacun amène ce qu'il aime et le partage avec ceux qu'il aime.