

Bédarieux 
Le souffle Sud

SAISON CULTURELLE

2016
2017



JEUNE PUBLIC

POÉSIE

RENCONTRES LITTÉRAIRES

EXPOSITIONS

SPECTACLES VIVANTS

THÉÂTRE

CONCERTS

SAISON CULTURELLE

2016
2017

SOMMAIRE

SAISON CULTURELLE 2016/2017	5-19
ECOLE DE MUSIQUE ET ORGUES	20
CINÉMA	21
SAISON DE LA MÉDIATHÈQUE	22-23
ESPACE D'ART CONTEMPORAIN	24-25
AGENDA	26-27

©Olivier Octobre





LE POUVOIR HUMANISANT DE LA CULTURE

EDITO

Face à la régression identitaire et la fermeture nationaliste, seule les valeurs républicaines et culturelles peuvent apporter une réponse. *«Prenons garde d'entrer à reculons dans l'avenir»* écrivait Paul Valéry.

Ici, nous croyons aux vertus de la culture, de son pouvoir émancipateur, humanisant.

L'action culturelle, c'est l'action pour la rencontre, le rendez-vous avec l'autre, avec la beauté, l'amour, la solidarité aussi. Avec ce qui est différent et qui nous enrichit.

Et bien, je vous propose, encore cette saison, avec tous les élus de Bédarieux et de Grand Orb, de plus que jamais nous battre pour un théâtre vivant, la poésie, les arts, la musique, le débat.... Nous battre contre le convenu, le rassis, la connerie humaine plus dure que toutes les pierres.

Cette saison sera teintée d'une couleur musicale. Nous accueillons **Christophe Miossec**, **Flavia Coelho**, pour notre jeunesse la poésie urbaine des chanteurs **Georgio** et **Bukatiribé**, et bien d'autres. Du théâtre aussi avec **Richard II** de Shakespeare et dans un autre registre **Manon et Jean de Florette** d'un Marcel Pagnol revisité à la sauce belge.

Et pour clôturer cette belle saison, la ville de Bédarieux et la Communauté de communes Grand Orb, proposeront un **Miracle**, celui d'une parfaite alchimie entre la troupe de danseurs professionnels et d'artistes amateurs. C'est notre projet culturel commun. Les Saisons culturelles de Bédarieux et de Grand Orb ont tissé des liens ces dernières années. La présentation commune est une première étape d'un rapprochement souhaité.

L'ambition culturelle que nous portons avec Alain Montchauzou, adjoint à la culture de la ville de Bédarieux, et l'ensemble du conseil municipal, est forte de sens dans un monde déboussolé. Je remercie les équipes du service culturel et nos indéfectibles partenaires, le Conseil Départemental de l'Hérault, le théâtre SortieOuest, la Région Occitanie, la Direction Régionale des Affaires Culturelles.

Evasion, rencontre, partage et émotion sont au rendez-vous, il ne manque que vous, chers amis !

Antoine Martinez,
Maire de Bédarieux
Président de la Communauté de communes Grand Orb

LE SERVICE CULTUREL VOUS ACCUEILLE

Les pratiques artistiques et culturelles sont essentielles pour la formation de l'esprit, du sens esthétique et critique. Au-delà de la programmation, il importe que chaque spectacle soit l'occasion d'une rencontre unique et originale entre l'oeuvre, les artistes et le public.

De l'accompagnement scolaire en amont d'une représentation aux rencontres à l'issue des représentations, de la visite de La Tuilerie aux ateliers de pratiques artistiques, différents rendez-vous sont proposés. N'hésitez pas à nous solliciter !

BAR / BISTROT : LA TUILE D'OLIVE (NOUVEAUTÉ 2016/2017)

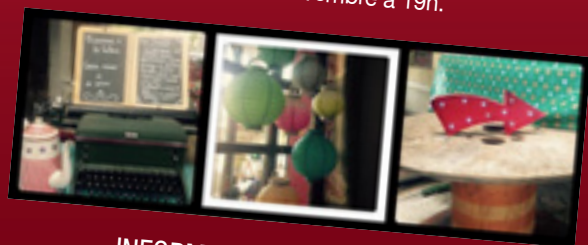
Deux heures avant l'ouverture des portes, les soirs de spectacle, le bar/bistrot de La Tuilerie «La Tuile d'Olive» vous accueille et vous propose un service de restauration et snacking «maison» accompagnés de vins régionaux bio.

Des grandes assiettes repas à petit prix vous attendent avec des produits frais, de saison et en provenance de producteurs locaux.

Vous y trouverez également toutes sortes de boissons rafraichissantes, du thé et du café.

Dans une ambiance conviviale et sur un espace de restauration type bistrot haut en couleurs, Olivia et ses équipes seront aux petits soins pour vous !

Ouverture le vendredi 11 novembre à 19h.



INFORMATIONS IMPORTANTES

La réservation est recommandée sur l'ensemble des spectacles. Elle est valable jusqu'à 15 minutes avant l'heure de représentation. (Merci d'indiquer le nom et la date du spectacle ainsi que l'ensemble de vos coordonnées.)

La salle est non numérotée, cependant, les abonnés ont la garantie d'avoir de la place, ils bénéficient d'un accueil privilégié.

INFOS & RÉSERVATIONS

Service culturel

Infos : 04 67 95 48 27

19 av. abbé Tarroux
34600 Bédarieux
culture@bedarieux.fr

TARIFS	A	B
Plein	15€	25€
Réduit	10€	15€
3-18 ans	7€	15€
-3 ans	0€	0€

Pass Saison : 100€*

Pass Jeunes : 40€*

Pass 4 spectacles : 50€ (tarif A)
*Valable pour tous les spectacles de la saison culturelle 2016/2017.

ACCUEIL

HORAIRES	
Mardi	14h-18h
Mercredi	9h30-12h 14h-18h
Jeudi	9h30-12h
Vendredi	9h30-12h 14h-18h
Samedi	10h-12h 14h-18h

Billetterie du mardi au samedi
aux horaires d'ouverture

BILLETTERIE EN LIGNE
www.bedarieux.fr

VOS INFOS CULTURELLES ET TOURISTIQUES

Office de tourisme
Grand Orb

Tél. 04 67 95 08 79
tourisme@grandorb.fr

SOUTIEN TECHNIQUE DE L'ARDA

Avec la participation et le soutien du Conseil Départemental de l'Hérault, la Direction des Politiques Culturelles Territoriales et l'Agence de Ressources pour la Diffusion Artistique.

LICENCES ENTREPRENEUR DE SPECTACLES

Licence 1-1071083 et licence 3-1071084



samedi

8

octobre

18h30

PRESENTATION DE LA SAISON CULTURELLE

BÉDARIEUX | GRAND ORB

2016/2017

samedi

8

octobre

21h

SOLEO

MUSIQUE EN MOUVEMENT

Spectacle co-accueilli avec la Communauté de communes Grand Orb.

On se réveille et on s'éveille ! Tous sens en alerte pour savourer cette rencontre musicale chorégraphiée entre l'ailleurs et l'ici, le rire et l'émerveillement. Plongés dans le monde du travail, trois individus cherchent à concilier rêve et réalité et à changer leur regard sur la vie pour transcender les contraintes du quotidien. Ils s'activent, se rencontrent, se percutent et confrontent leurs univers en musique. Percussions corporelles, vibraphone, voix, claviers et guitares sont au service du délire, de la poésie, de l'humour et de l'amour. Une performance dynamique et explosive qui invite surtout au voyage intérieur, au partage et à la rencontre de l'autre.

Ce spectacle réunit trois jeunes artistes complets, à la fois musiciens poly instrumentistes, compositeurs et pédagogues suractifs. Ils offrent ici un mélange parfaitement dosé entre leurs différents modes d'expression. C'est créatif, moderne et hautement divertissant.

©William Belle

Percussions corporelles, basse, guitare, voix : Sophie Boucher
Percussions corporelles, mélodica, kalimba, voix : Julien Vasnier, Percussions corporelles, piano, vibraphone, voix : Sébastien Le Guenanff

 1h + 50mn	 La Tuilerie	 Tout public	 Gratuit sur réservation
---	---	---	--



La
Tuilerie

Tout
public

15€
25 €

vendredi
11
novembre
21h

MIOSSEC

MUSIQUE

**Spectacle co-accueilli avec le théâtre sortieOuest Domaine
départemental d'art et de culture de Bayssan - scène
conventionnée pour les écritures contemporaines.**

Christophe Miossec, le chanteur finistérien qui a donné un coup de neuf à la chanson française en 1995 avec l'album «Boire», vient présenter son nouvel album «Mammifères». À l'entrée de la cinquantaine, il se verrait bien dans la peau du bluesman, charmeur cabossé, chroniqueur et travailleur social, passant d'une ville à l'autre avec le sentiment que ses chansons peuvent servir à quelque chose. Un peu troubadour, un peu VRP, n'oubliant personne, ne se reposant jamais, il nous fera découvrir ses nouvelles compositions. Avec ce nouvel album, l'auteur-compositeur et interprète sort de sa zone de confort. Accompagné d'un violon, d'une guitare et d'un accordéon, il renoue avec l'urgence de l'adolescence, sans tomber dans la mélancolie, et nous livre une «explosion de vie». Il sera accompagné sur scène de Mirabelle Gillis au violon et à la mandoline, de Leander Lyons à la guitare et à l'orgue et de Johann Riche à l'accordéon et au chant.

Production : Radical production

LADYLIKE LILY

1^{ÈRE} PARTIE - MUSIQUE

Ladylike Lily est le projet solo à multiples facettes d'Orianne Marsilli. Toujours portée par des mélodies aériennes et entêtantes, Ladylike Lily réinvente en créant un univers inconnu qui résonne pourtant de manière si familière.

EXPOSITION

Dans le hall d'accueil : Ariane Sirota pour les Créatrices et Créateurs du Caroux au Canal du Midi. Plasticienne et auteure, Ariane Sirota présentera une série de photographies réalisée entre 2014 et 2016 autour de la pointe du Taillefer à Belle Île en Mer. Un regard sur les blockhaus et autres constructions encore utilisés il y a moins d'un siècle, aujourd'hui altérées par les éléments et participant du paysage.

©Yann Orhan

🕒 1h10	📍 La Tuilerie	👤 12 ans +	💬 7€ 10€ 15 €
-----------	---------------------	---------------	------------------------

vendredi

25

novembre

21h

SOUVENIRS ASSASSINS

THÉÂTRE - C^{IE} IN SITU,
ASSOCIÉE À SORTIEOUEST

**Spectacle co-accueilli avec le théâtre sortieOuest
Domaine départemental d'art et de culture de
Bayssan - scène conventionnée pour les écritures
contemporaines. Dans le cadre du «Grand Tour»**

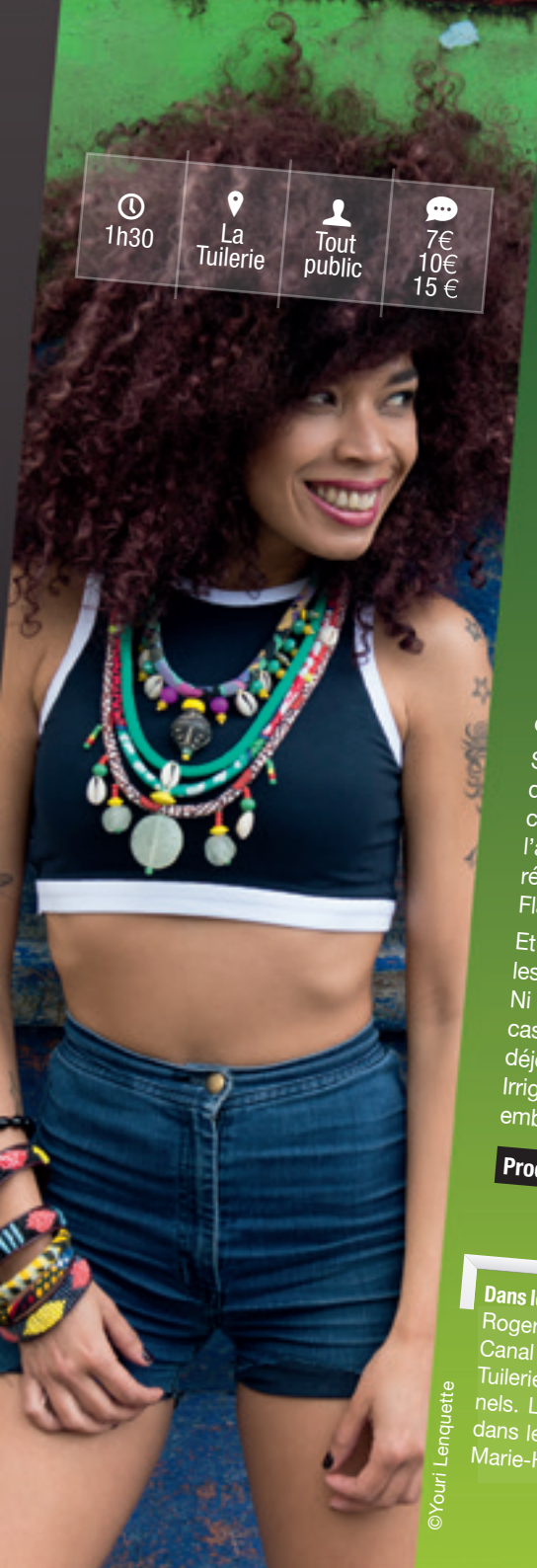
Serge Valletti, depuis plus de 40 ans maintenant, écrit des pièces. Enormément joué, assez peu commenté, il est aujourd'hui encore une personnalité du théâtre français qui échappe. Echappe à l'analyse, aux jeux des familles, à la filiation. Il y a sans doute une familiarité avec Dubillard, peut-être avec Beckett, peut-être même avec Pagnol. Valletti poursuit sa route, inlassablement, hors des modes, loin de l'attendu, proche de l'inexplicable. Et il le fait sans discours, sans commentaire. Dans ses pièces, il y a des voix qui parlent, tonitruantes, drôles, tragiques, incongrues, venant de nulle part ! Ces voix, nous les reconnaissons comme nôtres ou comme venues d'ailleurs, comme d'un «*en commun*» innommable mais attachant, qui nous relie les uns les autres. Dans «*Souvenirs assassins*», le sujet, «*le héros*», est happé par ces voix venues d'ailleurs, de sa mémoire, de ses souvenirs, de son enfance surtout, de sa douce folie sans doute.

Texte : *Serge Valletti* **Mise en scène :** *Dag Jeanneret*
Scénographie : *Cécile Marc Lumières :* *Christian Pinaud* **Avec** *Christian Mazzuchini*

EXPOSITION

Dans le hall d'accueil : Pascale Soulas pour les Créatrices et Créateurs du Caroux au Canal du Midi. Pascale Soulas détourne, assemble, peint. Elle aime ce chemin qui mène du statut de rebut à celui d'œuvre d'art, cette idée de re-naissance...





vendredi
27
janvier
21h

FLAVIA COELHO

MUSIQUE

**Spectacle co-accueilli avec le théâtre
sortieOuest Domaine départemental d'art et de
culture de Bayssan - scène conventionnée pour
les écritures contemporaines.**

Au commencement, rien qu'une guitare et toute une vie en bandoulière. Les amis, les amours, les rencontres, les déceptions, les bonheurs et les tractopelles d'espoirs et de rires. Ne pas attendre la beauté du monde, l'inventer soi-même, c'est sa philosophie.

Ses mélodies sont solaires, tout en légèreté, toujours dansantes. Les nappes de cuivres, les guitares, les claviers, les percussions, les batteries, les basses et l'accordéon se fondent dans un tout d'une cohérence réfléchie, au service des chœurs et de la voix de Flavia : charnelle, joyeuse, parfois enfantine.

Et pourtant... Il y a quelque chose du saudade dans les textes de Flavia. Saudade, ce mot intraduisible. Ni tristesse, ni bonheur. Ce serait trop simple, les cases, les tiroirs et les étiquettes. Flavia les a toujours déjoués, pulvérisés. Elle est une femme plurielle. Irriguée de tant de fleuves et de confluent qu'elle embrasse le monde.

Production : Blue line

EXPOSITION

Dans le hall d'accueil : Stéphanie Colorires et Marie-Hélène Roger pour les Créatrices et Créateurs du Caroux au Canal du Midi. Stéphanie Colorires emplira la salle de la Tuilerie des couleurs chaudes de ses tissages traditionnels. Les veines ouvertes de l'Amérique latine coulent dans les tableaux et fondent les volumes proposés par Marie-Hélène Roger.

©Youri Lenquette



vendredi

3

février

21h

LAS HERMANAS CARONNI

MUSIQUE

*Spectacle co-accueilli avec le théâtre sortieOuest
Domaine départemental d'art et de culture de
Bayssan - scène conventionnée pour les écritures
contemporaines.*

À l'écoute des deux sœurs jumelles, on est de suite frappé par la fraîcheur de leurs compositions et par la liberté qu'elles se donnent pour aborder des genres musicaux venant des quatre coins de la planète. Elles affranchissent le tango de son carcan rythmique, mettent en valeur la nostalgie de la milonga, le tout en gardant un parfum de leur Argentine natale qui cimente leurs excursions musicales tous azimuts. Entre le moelleux de la clarinette de Gianna et le violoncelle dont Laura utilise toutes les possibilités rythmiques, harmoniques et mélodiques, Las Hermanas Caronni ignorent superbement les frontières stylistiques pour nous emmener au pays merveilleux de la musique éternelle.

Production : Crépuscule productions

EXPOSITION

Dans le hall d'accueil : Atelier du verre Elvie et Els Knockaert pour les Créatrices et Créateurs du Caroux au Canal du Midi. Elfriede de l'atelier du verre Elvie est verrier fondeur et mouleur. Elle propose des sculptures qui se caractérisent par leurs formes organiques, souvent brutes et non polies, comme une trouvaille. Après de longs voyages, Els et son ami décident de s'installer en Colombie. Son travail de peintre portraitiste se verra influencé par la jungle qui l'entoure et les enfants de la sierra.



1h15



La
Tuilerie



Tout
public



7€
10€
15 €

©Cristina Ferraz



mercredi

22

février

21h

LE COMTE DE BOUDERBALA

HUMOUR - STAND UP

Il y avait en France, au Moyen Âge, «*le roi des fous*», personnage populaire que les petites gens éalisaient une fois par an, et qui avait le droit de se moquer, un jour seulement, des grands de ce monde.

Nous avons aujourd'hui «*le Comte de Bouderbala*», c'est-à-dire, selon l'étymologie arabe du mot, le Comte en guenilles, en haillons, le comte des désargentés.

Impossible de ne pas connaître Le Comte de Bouderbala alias Sami Ameziane, qui fait partie de la dream team du stand up.

Son premier spectacle, qui a cartonné dans toutes les salles de l'Hexagone, a fait rire plus d'un million de spectateurs !

À 36 ans, le jeune dyonisien a déjà plusieurs vies derrière lui : l'ancien joueur international de basket-ball a écumé les comedy clubs new-yorkais avant de revenir en France dribbler avec les mots et les maux.

Son tout nouveau spectacle parle des thèmes qui lui tiennent à cœur. Il nous propose, sur un ton décalé, un décryptage de notre société et de son actualité par le prisme de son regard.

Production : Jean Philippe Bouchard Productions

🕒 1h30	📍 La Tuilerie	👤 Tout public	💬 7€ 10€ 15€
-----------	---------------------	---------------------	-----------------------

©Renaud Corlouer



1h30



La
Tuilerie



Tout
public



8 € /
Gratuit
-12 ans

samedi

4

mars

21h

ORCHESTRE DU PAYS HAUT LANGUEDOC ET VIGNOBLES

MUSIQUE - «UN PAYS POUR LAURA»

Fort apprécié de tous, choristes et instrumentistes, le compositeur local Joël Drouin signe ici un livret et une musique attachants et variés dans lesquels se chaillaient chants traditionnels, rap, slam et un presque Boléro de Ravel ou plutôt Un beau réveil de Laura.

Sous la direction du Chef d'Orchestre Patrick Pouget, cette œuvre consiste en une suite de joutes musicales entre un fier colporteur nourri des us et coutumes de son Pays et une jeune étudiante au fier toupet, un peu aigrie par son atterrissage inopiné au fin fond de notre Languedoc qu'elle finira par comprendre et aimer. Voici pour ce spectacle le tendre regard porté par Jean Tuffou, sur une improbable rencontre entre deux générations, deux cultures, partagé tout en splendeur par le chœur et l'harmonie.

75 choristes issus des villages et villes du territoire dirigés par Joël Drouin, Béatrice Delplanque et Céline Salmeron.

60 instrumentistes encadrés par Cyril Satche aux percussions, Christine Laquerbe à la flûte, Serge Rocamora à la clarinette, Hervé Barthe au trombone tuba, Jean Marie Vrech au saxophone, Pierre Serres au cor, Stéphane Garcia à la trompette.

Composition musicale originale et textes des chansons : Joël Drouin
Direction musicale : Patrick Pouget
Texte : Jean Tuffou
Comédiens : Fanny Fernandez et Marc Soullignac

🕒
55mn

📍
La
Tuilerie

👤
Tout
public

💬
7€
10€
15€

jeudi
16
mars

vendredi
17
mars

19h

21h

FENÊTRES

CIRQUE

*Spectacle co-accueilli avec le théâtre sortieOuest
Domaine départemental d'art et de culture de
Bayssan - scène conventionnée pour les écritures
contemporaines*

Le dispositif est celui d'un intérieur. Cela pourrait être une chambre, un salon. Le sol est élastique puisqu'il s'agit d'un trampoline sur lequel l'acrobate va mener une infinité de variations, une sorte d'arène autour de laquelle les spectateurs sont disséminés derrière des fenêtres, au plus près de l'interprète.

À se débattre avec l'ennui qui le guette, virevolter en tous sens, Karim Messaoudi interpelle, cherche l'autre sans jamais le trouver. Cette quête devient la quête de lui-même. Se trouver pour provoquer la rencontre ; renverser la logique comme on marcherait au plafond ou sur les murs ; amener l'extérieur à l'intérieur pour élargir le champ des possibles, pour abattre ce qui cloisonne.

Le rythme est parfait, les sujets durs et douloureux sont suggérés sur fond sonore mécanique de chaînes de montage d'usines, entrecoupés de voix-off, de textes et de moments d'humour salvateurs. Tomber, se relever, l'équilibre, le déséquilibre, la chute, les coups, le corps meurtri. On sent dans ce personnage une fureur débordante, une fièvre qui brûle comme le mégot de sa cigarette.

Fenêtres de Mathurin Bolze Avec Karim Messaoudi
Création sonore, régie générale : Jérôme Fèvre
Dispositif lumière : Christian Dubet
Scénographie : Goury

©Christophe Raynaud de Lage

vendredi

24

mars

21h

VOL EN PIQUÉ DANS LA SALLE

CABARET - THÉÂTRE - DE KARL VALENTIN

Saison culturelle Grand Orb en partenariat avec
le théâtre sortieOuest Domaine départemental
d'art et de culture de Bayssan - scène
conventionnée pour les écritures
contemporaines. Dans le cadre du «Grand
Tour»

Pitreseries, dialogues cocasses et non-sens en tous
genres : l'univers décapant d'un grand artiste de
cabaret.

Au début du XX^{ème} siècle, une sorte de clown
sévit dans les cabarets enfumés de Munich :
c'est Karl Valentin. Il fait rire, de ce rire profond
qui caractérise les grands comiques : se faisant
le miroir des gens qui le regardent, il attaque
sans pitié le bon sens des bourgeois, leurs tics
quotidiens, leurs manies, leur souci du qu'en-
dira-t-on.

Les préparatifs empressés et grotesques d'un
couple qui se rend au théâtre, une conversation
sur la guerre qui vire à l'absurde, les tentatives
hilarantes de pseudo-artistes pour faire voler un
avion dans une salle de théâtre... Ce sont une
dizaine de sketches qui forment la trame de ce
spectacle cacophonique et homogène, insuf-
flant dans la salle le sentiment de l'absurdité de
l'existence humaine...

Mise en scène : Sylvie Orcier C^{ie} Pipo - Patrick
Pineau **Distribution :** Nicolas Bonnefoy, Nicolas
Daussy, Nicolas Gerbaud, Sylvie Orcier, Patrick Pineau,
Charlotte Merlin, Florent Fouquet, Jean-Philippe
Bellevin, Léon Renaud

RÉSERVATION : BILLETTERIE GRAND ORB
AU 04 67 23 78 03



3h

La
Tuilerie

12 ans +

7€
10€
15€

samedi

1^{er}

avril

20h

GEORGIO

MUSIQUE

*Spectacle co-accueilli avec le théâtre sortieOuest
Domaine départemental d'art et de culture de
Bayssan - scène conventionnée pour les écritures
contemporaines.*

Hors des sentiers battus, tournant le dos à un certain conformisme, Georgio avance depuis quelques années à visage découvert.

Le jeune rappeur du XVIII^{ème} est là où on ne l'attend pas, libre de ses mouvements. En 2015 il se lance dans son premier album solo, mais pas seul : 1800 personnes ont participé au financement de ce premier opus. Bleu Noir n'est pas qu'un album de rap. Les postures traditionnelles du genre sont largement dépassées et laissent place à la violence d'une sensibilité assumée.

Sur scène, c'est l'énergie qui parle et la critique est unanime : Georgio aime le live et ça se voit.

Production : Bleu citron

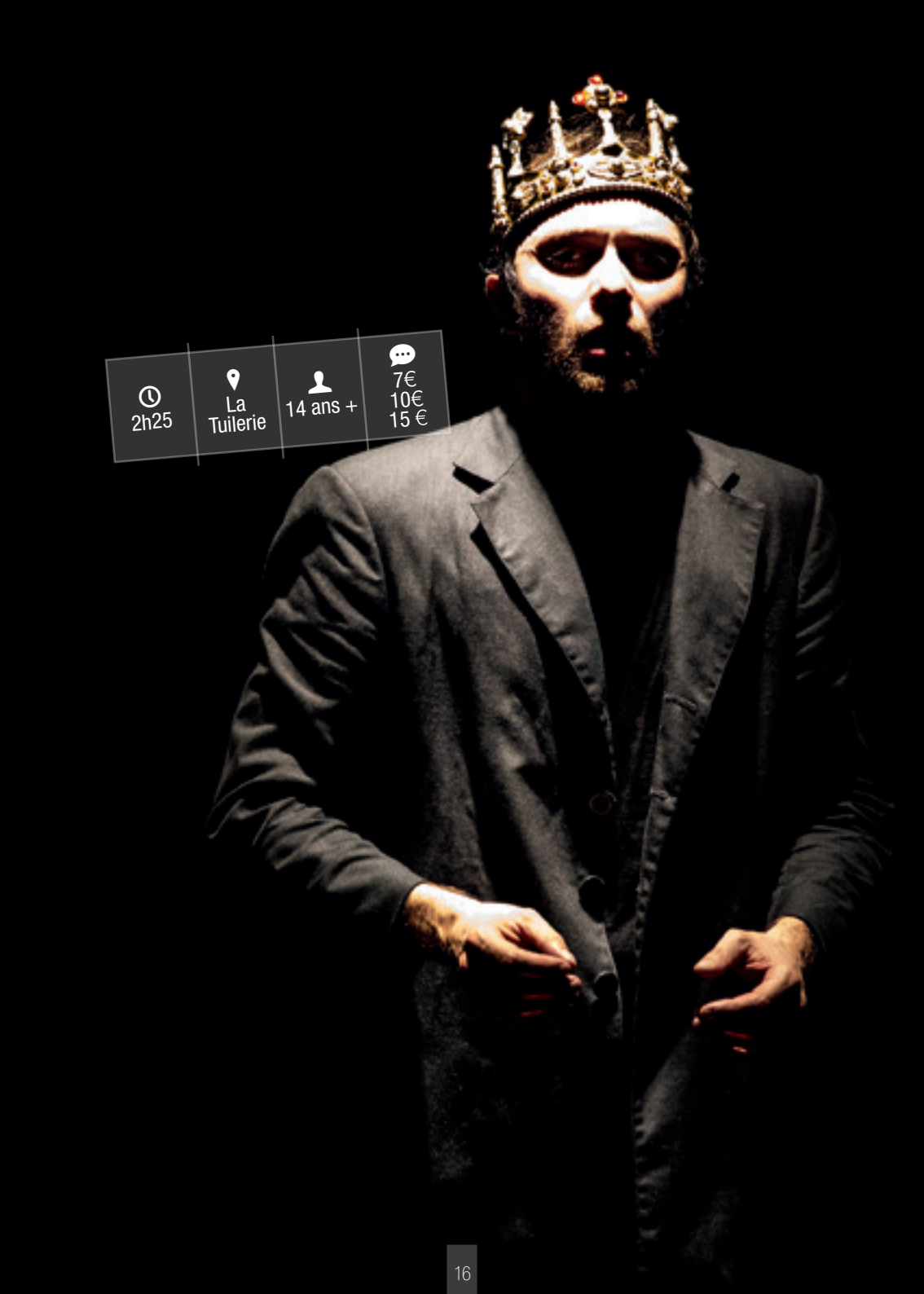
BUKATRIBE

1^{ÈRE} PARTIE - MUSIQUE

Atypiques et modernes, ces artistes ré-inventent le vocal et définissent un style : la chorale alternative. Quatre garçons dans le temps autour d'une seule et même envie : «Pouvoir offrir un véritable voyage vocal avec quatre micros pour seul bagage»

Des performances vocales tantôt soul, ragga, hip hop ou électro majestueusement supportées par un beat box massif. Bukatribe c'est un voyage à destination de multiples contrées musicales, alors attachez vos ceintures !

UNE SOIRÉE 2 CONCERTS
AVEC
ENTRACTE
SNACK / RESTAURATION
AU BISTROT
LA TUILLE D'OLIVE

A man with a beard and a crown is shown from the waist up, wearing a dark suit. He is looking directly at the camera with a serious expression. The background is dark, and the lighting is dramatic, highlighting his face and the crown.

 2h25	 La Tuilerie	 14 ans +	 7€ 10€ 15 €
---	---	---	--

vendredi
21
avril

samedi
22
avril

21h

RICHARD II

THÉÂTRE - SHAKESPEARE
PAR LE COLLECTIF EUDAIMONIA

Spectacle co-accueilli avec le Sillon, théâtre du Clermontais avec le soutien de Réseau en Scène.

La vie et la mort du roi Richard II, raconte l'abdication, après moult péripéties, de ce roi, dont le règne a duré 22 ans entre 1377 et 1399.

Puissante, poétique et bouleversante, Richard II est une œuvre dans laquelle se trouve la clé de l'équilibre shakespearien entre épique et tragique. C'est l'histoire d'un roi qui chute et qui perd tout. Il passe d'une stature divine à celle d'un simple mortel. Ainsi, l'Homme est au centre de ce spectacle, ce qui donne tout son sens au fait de jouer encore cette pièce aujourd'hui.

Nouvellement traduite, la pièce a été adaptée pour être jouée par sept interprètes. Ainsi le théâtre est sans cesse mis en abîme, il se construit à vue par les acteurs eux-mêmes, qui changent le décor, campent plusieurs personnages et entretiennent un rapport direct et concret avec les spectateurs.

Exigeant et créatif, ce Richard II n'en est pas moins rassembleur et résolument populaire. Du théâtre tout aussi épique et spectaculaire qu'intime et poétique !

Mise en scène : Guillaume Séverac-Schmitz

Traduction et adaptation pour la scène : Clément

Camard-Mercier Avec : Jean Alibert, François de Brauer, Baptiste Derzerces, Olivia Corsini, Pierre Stéphan Montagnier, Thibault Perrenoud et Nicolas Pirson

Scénographie : Emmanuel Clolus

Création lumière : Pascale Bongiovanni

Création sonore : Yann France/Guillaume Séverac-Schmitz

Création des costumes : Emmanuelle Thomas

Régisseur général : Yann France

Lumière : Héra Skandrani

Administrateur de production : Epoc Production

jeudi
25
mai

vendredi
26
mai

samedi
27
mai

18h

MANON ET JEAN DE FLORETTE

THÉÂTRE - SPECTACLE EN EXT.

MARCEL PAGNOL - C^{IE} MARIUS

EPOPÉE MÉRIDIONALE AVEC L'ACCENT BELGE

Manon & Jean de Florette se jouent en plein air, dans un coin de nature sauvage qui fait office de décor naturel, ici près d'un mas et devant des chênes verts, avec les collines de Valmascle en panorama. Le public est accueilli une heure avant le début de la représentation à la buvette (verre d'eau, pastis ou grenadine), puis on rejoint la tribune en bois au milieu du champ. L'histoire est racontée avec un minimum de moyens : six acteurs se partagent dix-sept rôles et se chargent des changements de décor. Le texte et le jeu sont le cœur de l'action. L'humour est toujours très présent.

L'occasion de redécouvrir que Pagnol est un grand auteur et les Marius de grands acteurs !

Traduction et adaptation : Waas Gramser, Kris Van Trier

Traduction française : Monique Nagielkopf

Avec : Waas Gramser, Kris Van Trier, Yves Degryse, Mathijs Scheepers, Koen Van Impe, Kyoko Scholiers, Maaïke Neuville, Frank Dierens

Costumes : Thijsje Strypens **Décor :** Koen Schetske

Production : Jeroen Deceuninck

Chargée d'affaires : Nathalie Scheltiens

PIQUE-NIQUE

Sillon pique-niquait. Entre les deux parties du spectacle, nous vous proposons un pique-nique champêtre ! Chacun apporte son panier. Un bar à vin et à tartines sera assuré sur place.

À 15 mn de Clermont. Prendre la D908 en direction de Clermont-l'Herault. Embranchement sur la droite après le Mas Nouguier.

vendredi

2

juin

21h

MIRACLE

DANSE - C^{IE} LES GENS DU QUAI

Projet de territoire co-accueilli par la Communauté de communes Grand Orb et la Ville de Bédarieux.

Miracle, une pièce chorégraphique et musicale qui propose de faire avec le public l'expérience sensible du miracle. Les amateurs, qui rejoindront les interprètes professionnels, seront des gens qui n'auront jamais eu d'expérience de la scène. Ce travail avec les amateurs amène la compagnie à rencontrer une nouvelle équipe à chaque date, constituée par les habitants de la ville d'accueil, pour fabriquer un miracle. Ce récit jubilo-chorégraphique et musical s'inspire librement du film Miracle à Milan de Vittorio de Sica et Cesare Zavattini. C'est un film optimiste, plein de vie, de poésie et d'humour. Il met en relief l'humanisme mais aussi les travers de l'humain.

Conception : Anne Lopez et François Lopez

Chorégraphie : Anne Lopez **Musique :** François Lopez

Interprètes : Eloise Deschemin, Diane Peltier, Gaspard Guilbert, Killian Madeleine, Julien Martinez, Alessandro Sabatini, Eric Stieffatre, Silvia Di Rienzo, et les danseurs amateurs

Musiciens : François Lopez (piano), Frédéric Tari (violon), Takumi Fukushima (violon), Patrice Soletti (guitare), Franck Bataillé (batterie), et les chanteurs amateurs

Décor : Claudine Bertomeu **Lumières :** Alain Paradis

Vidéo : Pierre Vidry **Son :** Pierre Vanderwaeter **Costumes :** Alexandra di Biaggio **Diffusion :** Ornella Calisti

AMATEUR DE MIRACLE

Amateurs de Miracle, la C^{ie} les gens du quai vous recherche !

Vous avez envie de chanter de danser, quel que soit votre âge, que vous ayez déjà pratiqué en amateur ou non, votre envie et votre enthousiasme suffisent !

Une réunion aura lieu le vendredi 25 novembre à 18h30 salle Grand Café Mounis à Graissessac. Anne et François Lopez vous présenteront leur travail et le déroulement du projet. Vous pourrez à cette occasion vous inscrire pour participer au spectacle MIRACLE.



1h15



La
Tuilerie



Tout
public



7€
10€
15€

©Alain Scherer

MON PREMIER SPECTACLE

La ville de Bédarieux invite les écoles primaires et maternelles à un spectacle de fin d'année.

vendredi

2

décembre

10h et 14h30

PINOCCHIO

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC - C^{IE} LES TÊTES DE BOIS

▲ RÉSERVÉ AUX ÉCOLES PRIMAIRES DE BÉDARIEUX

L'histoire est universellement connue. Le pantin de bois Pinocchio, œuvre du menuisier Gepetto, s'anime. Malicieux et assoiffé de découvertes, il quitte son créateur pour partir à la découverte du monde. Sa frénésie de vivre et son impulsion à se jeter dans les aventures les plus improbables le mènent sur un parcours semé d'embûches, dont il sortira grandi et ... de chair et d'os ! Pinocchio est un personnage incroyablement vivant, frais et attendrissant. Il nous plonge dans l'univers de l'enfance, mêlant candeur au goût de l'interdit.

La Tuilerie - Durée : 1h - Jeune public

jeudi

8

décembre

10h

vendredi

9

décembre

14h30

FÉE DES RÊVES

SPECTACLE POUR TOUT-PETITS - C^{IE} CROCAMBULE

▲ RÉSERVÉ AUX ÉCOLES MATERNELLES DE BÉDARIEUX

Pour les jeunes enfants, l'endormissement est un moment délicat. Souvent source d'angoisse, les rituels s'imposent afin d'apaiser les tensions que la nuit provoque. Fée des rêves est un spectacle qui met en scène des « rituels » et des jeux inventés par une petite fille. Elle emmène progressivement l'enfant à son imaginaire nocturne. Le récit est mené en musique, en chansons et en jeu de marionnettes pour faire voyager l'enfant dans une féerie de couleurs, de notes et d'images.

Salle Léo Ferré - Durée : 35 mn - Jeune public



ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE

La nouvelle école de musique intercommunale, ouvre ses portes cette année ! Elle dispense toujours un enseignement pour enfants et adultes afin de leur permettre d'accéder à une pratique de qualité.

Elle a pour but de fournir des bases solides pour une spécialisation ou de former de futurs musiciens.

La formation par l'équipe pédagogique comprend, outre les cours d'instruments, des cours de formation musicale, des stages et master class ainsi qu'un accès à des pratiques collectives variées.

Pratiques instrumentales :

Trompette, trombone, tuba, clarinette, saxophone, flûte à bec, flûte traversière, batterie, percussions, clavier, piano, orgue, guitare, basse.

Pratiques collectives :

Ensemble instrumental de formes variées

Eveil musical pour enfants à partir de 4 ans, instruments à partir de 6 ans, cours pour adultes.

Informations et inscriptions : Service culturel Grand Orb au 04 67 23 36 00



ORGUES DE BÉDARIEUX

Bédarieux possède trois orgues d'époques différentes dont deux classés monuments historiques. Vous pouvez les découvrir grâce à des visites accompagnées suivies d'un moment musical.

Église Saint-Louis

Orgue construit en 1843 par Aristide Cavaillé-Coll pour l'église Saint-Jérôme de Toulouse. En 1952-53, Maurice Puget fit un relevage. Restauration complète en 2004 par la manufacture languedocienne de grandes orgues. **L'orgue a été classé monument historique en 2000.**

Église Saint-Alexandre

Orgue de la manufacture Théodore Puget des années 1850-60. Il fut restauré et agrandi par Maurice Puget

en 1936 (extension à 54 notes des jeux du récit). La gambe et la flûte 8 ont une basse commune. La dernière restauration réalisée par G. Guillemain date de 1977. Il étendit le pédalier à 30 notes et harmonisa l'ensemble en respectant les sonorités caractéristiques de Puget.

Concerts

L'association «*Les amis des trois orgues*» et le CEPO Paul Rabaut organisent des concerts et festivals tout au long de l'année : le concert de Noël, la journée de l'orgue, la fête de la musique, le festival «*Voie verte, voix d'orgues*» ou encore le festival «*Bédarieux, voix d'orgues*» porté par le CEPO.

Renseignements : www.lesamisdestroisorgues.com
service culturel : Tél. 04 67 95 48 27

MEDIATHEQUE MAX ROUQUETTE

La médiathèque municipale est un service public ouvert à toutes et tous sans condition. L'accès aux documents et la consultation sont libres et gratuits. Seuls le prêt de documents et la connexion à internet nécessitent une inscription.

INFORMATIONS PRATIQUES

19 bis av. abbé Tarroux - Tél. 04 67 95 99 70
mediatheque@bedarieux.fr

Ouverte mardi : 14h-18h, mercredi : 10h-12h30
14h-18h, vendredi : 14h-18h, samedi : 10h-12h30
14h-18h

MODALITES D'INSCRIPTION

Il vous faut :

- une pièce d'identité
- un justificatif de domicile
- une autorisation parentale pour les jeunes de moins de 14 ans à signer lors de l'inscription
- un justificatif Pôle Emploi, CAF ou une carte étudiant, pour bénéficier du tarif réduit
- une convention à compléter pour les associations ou les collectivités

TARIFS	-18 ans	Adulte	Tarif réduit*	Collectivités
Habitant de Bédarieux	gratuit	12 €	6 €	gratuit
Grand Orb	gratuit	12 €	6 €	20 €
Hors Grand Orb	5 €	15 €	8 €	30 €

*chômeurs, RSA, étudiants

L'inscription donne le droit d'emprunter pour une durée de 30 jours : 6 livres, 6 cd, 6 revues. Elle permet aussi d'utiliser les postes informatiques disponibles ou de se connecter en WIFI.

CARTE VACANCIER

Une possibilité de profiter des services de la médiathèque est donnée à tout vacancier venant dans la région ; un tarif spécifique leur est proposé.

PROGRAMMATION

2016-2017

Du 1^{er} au 8 octobre

SEMAINE DE LA NON VIOLENCE

Dans le cadre de la Journée internationale de la non-violence le 2 octobre, jour anniversaire de la naissance du Mahatma Gandhi, la médiathèque s'associe à l'association «Maison jaune» et au collectif «non violence» de Bédarieux, pour proposer une semaine d'information, de discussion, de réflexion.

vendredi 14 octobre 18h

CAFÉ PHILO SUIS-JE L'AUTEUR DE MA JOIE ?

Dans quelle limite ? Animé par D. Mercier

Du 18 oct. au 19 nov.

FAIS-MOI PEUR !

Peur du noir, peur du loup, phobies diverses....
Comment rire de ses peurs ?

mercredi 26 octobre 14h30

SPECTACLE ATELIER J'ÉCOUTE DANS LE NOIR

Dans un jeu de clair-obscur, J'écoute dans le noir permet à l'enfant d'entrer vraiment dans le monde sonore. Celui-ci doit aller chercher, comprendre et restituer des sons, des mots, des sentiments et leur donner du sens. Les sens justement : tous peuvent être éveillés. J'écoute dans le noir, c'est écouter, mais aussi toucher, sentir et goûter dans le noir ; c'est voir sans voir.

mercredi **16** novembre 14h30

GOUTER- PHILO C'EST QUOI LA PEUR ?

À partir de 8 ans, rencontre animée
par Chantal Ferrier et Marie Pantalacci.
Atelier créatif «crée ton monstre».



Du **1^{er}** au **31** décembre

LIRE AUTREMENT

Livres à toucher, pop-up, en braille, en
tissu, tapis-livres, livres-cd, livres enre-
gistrés, livres numériques, beaux livres,
livres d'artistes : une autre façon de lire.
Exposition de livres d'artistes prêtés par la
médiathèque départementale.

mercredi **7** décembre 14h30

CONTES LE CRI DES MYTHES

Proposés par l'atelier de conteurs-
euses. À partir de 6 ans.

mercredi **14** et **28**
décembre 14h30

GOUTERS-LECTURE

À partir de 3 ans. Conférence sur la
lecture aujourd'hui.

Du **23** janvier au **3** février

OBJECTIF SUDS, LE BRÉSIL ET L'ARGENTINE

La médiathèque et le service culturel
accueille Flavia Coelho (brésilienne) et les
sœurs Caronni (argentines) et propose
pendant 15 jours un tour d'horizon de ces
deux grands pays. Lecture-spectacle
par Charo Beltran Nunez, exposition
photo, contes, témoignages...

Du **24** au **26** février

ECONOMIE CIRCULAIRE

La médiathèque est partenaire des éco
dialogues 2017. Exposition et confé-
rence prévues dans ses locaux.

Du **4** au **19** mars

PRINTEMPS DES POÈTES

Cette année l'Afrique francophone est à
l'honneur. «*Ville en poésie*», Bédarieux
et sa médiathèque propose un «*ciné-
contes poétique*» et des lectures des
grands poètes francophones.

vendredi **28** avril 18h

CAFÉ PHILO LE PROGRÈS : UN MYTHE DÉPASSÉ?

Animé par Daniel Mercier

EN AVRIL-MAI

Nature-culture : exposition de photos
géantes d'insectes par le photographe
Philippe Martin, conférence et contes.

Grande Fête du jeu sur le parvis de l'espace
culturel-médiathèque. Jeux en bois, jeux
coopératifs, pour les petits et les grands.
À partager en famille, entre amis.

JUIN

LE MOIS DE LA MUSIQUE

Présentation d'un conte musical réalisé
en collaboration étroite avec l'école de
musique «*Grand Orb*».

NOUVEAU : «CLUB LECTURE»

Un moment convivial de partage et
d'échanges autour des lectures de cha-
cun-chacune. Ouvert à tous, il se réunit
les 1^{ers} vendredis du mois à 14h30.

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

NORMA HECKER

30 SEPTEMBRE AU 8 DÉCEMBRE 2016

Une artiste à découvrir à l'Espace d'art contemporain de Bédarieux.

Après des années d'études aux USA et en Allemagne, puis un long passage dans le textile à travers le tissage, Norma Hecker décide de s'installer dans le Sud de la France, à Roquebrun. Depuis quelques années elle s'adonne à la peinture et à la gravure. C'est un grand pas dans son travail, car elle a l'occasion de «*détricoter*», de «*déstructurer*» le monde en laissant surgir ici ou là des fragments de réel...

Cette œuvre abstraite se découvre à plusieurs niveaux de lecture, elle met en avant cette notion de microcosme/macrocosme chère à Norma Hecker. Sa formation de lissier a probablement influencé son travail de graveur. Le créateur de tapisserie comme le graveur utilise cette petite loupe appelée «*compte-fil*» qui permet de voir le détail de l'image. On retrouve dans les estampes de Norma Hecker cette double échelle : celle du fil, de la ligne et celle de la tapisserie, de l'image dans sa globalité. Un ensemble à apprécier dans le détail.

Vernissage vendredi 30 septembre 18h30

LES 4CM

12 DÉCEMBRE AU 13 JANVIER

Les 4CM - Créatrices et Créateurs du Caroux au Canal du Midi, sur invitation de la ville de Bédarieux, organisent pour la 2^{ème} fois une exposition collective à l'Espace d'Art Contemporain. Elle aura cette fois pour thème :

MOUVEMENT

Perpétuel ou contrarié, mais jamais arrêté

Ateliers et démonstrations vous seront proposées durant la période d'exposition. Rendez-vous sur le facebook de l'association ou dans les publications sur les animations de fin d'année pour en connaître le détail. À suivre...

Entrée libre - Visites guidées des expositions pour les scolaires et groupe sur réservation.

Espace d'art contemporain

19 av. abbé Tarroux - Bédarieux
Tél. 04 67 95 48 27 - serviceculture@bedarieux.fr

Horaires d'ouverture au public :

mardi : 14h-18h, mercredi :
9h-12h 14h-18h, jeudi : 9h-12h,
vendredi : 9h-12h 14h-18h,
samedi : 10h-12h30 14h-18h

RENSEIGNEMENTS

CINE3

Ce cinéma nouvelle génération offre au public ses trois salles équipées en numérique et son Dolby 5.1. La grande salle avec ses 130 places permet la projection de films en 3D.

Le CINE3 propose une programmation riche et variée : sorties nationales, avant-premières, projections de films labellisés Art et Essai, films en VOST, concerts, retransmissions sportives, opéras et pièces de théâtre, soirées-débats avec des acteurs, des réalisateurs et des producteurs. Le cinéma est également impliqué dans un travail transversal avec le service culturel, ainsi que de nombreuses associations et établissements scolaires de Bédarieux.

OUVERT 7J/7

Tout le programme sur

www.cine3-bedarieux.com

TARIFS

Normal : 7€*

Réduit : 6€*

(-18 ans, étudiants, chômeurs, retraités, seniors, personnes en invalidités, familles nombreuses) tous les jours à toutes les séances

-14 ans : 4€* tous les jours à toutes les séances

Lundis et jeudis : 5,50€* pour tous (hors vacances et jours fériés)

Dimanche matin : 4,50€* pour tous

ABONNEMENTS

Carte de 10 places (valable 1 an tous les jours à toutes les séances et utilisables par plusieurs personnes) : 50€* soit 5€* la place (incluant 0,70cts de frais de gestion + achat de la carte magnétique rechargeable à 3€)

SUPPLÉMENT 3D

Paire de lunettes (à conserver) : 1€

* Majoration séance 3D : 1,50€ sur le prix de la place (hors achat paire de lunettes).

RENSEIGNEMENTS

CINE3, 10 rue Saint Louis - 04 67 97 27 67

Le Ciné3 est un équipement municipal géré en délégation de service public par la société Lyre Cinémas.

SAISON 2016 2017

Du 30 septembre
au 8 décembre



samedi 8 octobre 18h30
**PRÉSENTATION DES SAISONS
CULTURELLES 2016/2017**
GRATUIT P.5



vendredi 14 octobre 18h
CAFÉ PHILO
SUIS-JE L'AUTEUR DE MA JOIE ?
GRATUIT P.22



vendredi 25 novembre 21h



Du 23 janvier au 3 février



vendredi 3 février 21h



mercredi 22 février 21h



samedi 4 mars 21h



jeudi 16 mars 19h
et vendredi 17 mars 21h



vendredi 24 mars 21h



samedi 1^{er} avril 20h



vendredi 21
et samedi 22 avril 21h



vendredi **28** avril **18h**

CAFÉ PHILO
LE PROGRÈS : UN MYTHE
DÉPASSÉ?

GRATUIT

P.23

Judi **25**, vendredi **26** et
samedi **27** mai **18h**



**MANON ET
JEAN DE FLORETTE**
THÉÂTRE

15/12/8€

P.18

vendredi **2** juin **21h**



MIRACLE
DANSE

15/10/7€

P.19

vendredi **2** décembre
10h et **14h30**



PINOCCHIO
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

GRATUIT

P.20

jeudi **8** et vendredi **9**
décembre **10h** et **14h30**



FÉE DES RÊVES
SPECTACLE TOUT-PETITS

GRATUIT

P.20

Carnaval

**DIMANCHE
26 MARS
15H**

CENTRE VILLE

**DÉAMBULATION
EN CENTRE VILLE**

**ANIMATION
MUSICALE**

**SUIVI D'UN
APÉRITIF
EN MUSIQUE**

(ESPACE
LÉO FERRÉ)

ORGANISÉ PAR
LA VILLE DE BÉDARIEUX
AVEC LA PARTICIPATION
DES ASSOCIATIONS
ET DES ÉCOLES
DE LA VILLE.

INFOS & RÉSERVATIONS

Infos : 04 67 95 48 27

Service culturel

19 av. abbé Tarroux
34600 Bédarieux
culture@bedarieux.fr

TARIFS

	A	B
Plein	15€	25€
Réduit	10€	15€
3-18 ans	7€	15€
-3 ans	0€	0€

Pass Saison : 100€*

Pass Jeunes : 40€*

Pass 4 spectacles : 50€ (tarif A)
*Valable pour tous les spectacles
de la saison culturelle 2016/2017.

ACCUEIL

HORAIRES

Mardi		14h-18h
Mercredi	9h30-12h	14h-18h
Judi	9h30-12h	
Vendredi	9h30-12h	14h-18h
Samedi	10h-12h	14h-18h

BILLETTERIE

Du mardi au samedi aux
horaires d'ouverture

BILLETTERIE EN LIGNE

www.bedarieux.fr

RETROUVEZ VOS INFOS CULTURELLES ET TOURISTIQUES

Office de tourisme
Grand Orb

Tél. 04 67 95 08 79
tourisme@grandorb.fr

SAISON CULTURELLE 2016 2017

PASS SAISON : 100€*
PASS 4 SPECTACLES : 50€**
PASS JEUNES : 40€*

*VALABLE POUR TOUS LES SPECTACLES DE LA SAISON CULTURELLE 2016/2017. ** TARIF A



NOUVEAU

SNACK/RESTAURATION
AU BISTROT
LA TUILE D'OLIVE

EXPOSITIONS

DANS LE HALL D'ACCUEIL
DE LA TUILERIE

SERVICE CULTUREL
ESPACE D'ART
CONTEMPORAIN
ÉCOLE DE MUSIQUE

19 et 19 bis av. Abbé Tarroux
34600 Bédarieux

Tél. 04 67 95 48 27
culture@bedarieux.fr

MÉDIATHÈQUE
MAX ROUQUETTE

19 bis av. Abbé Tarroux
34600 Bédarieux

Tél. 04 67 95 99 70
mediatheque@bedarieux.fr

Programmation proposée
par la ville de Bédarieux avec



sortieOuest



Languedoc-Poussillon
réseau en scène