

2019-2020

© Benoit Cambillard - Sophia ARAM - le 25 mars à La Tuillette



BÉDARIEUX & GRAND ORB SAISON CULTURELLE

PROGRAMME PROPOSÉ PAR LA VILLE DE BÉDARIEUX ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRAND ORB
JEUNE PUBLIC POÉSIE RENCONTRES LITTÉRAIRES EXPOSITIONS DANSE CIRQUE THÉÂTRE CONCERTS


BÉDARIEUX

Avène - Bédarieux - Brenas - Carlecas et Levas - Camplong - Ceilhes et Rocozels - Combes
Dio et Valquables - Grassezac - Hérelpian - Joncels - Lamoignon les Bains - Les Aïles
Le Bosquet d'Orb - Le Poujol sur Orb - La Tour sur Orb - Le Pradal - Lunas
Pézenas les Mines - Saint Étienne Estréchoix - Saint Genès de Varonsol - Saint Gervais sur Mare
Tausac la Billère - Villomagne l'Argentière


Grand Orb
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
EN LANGUEDOC

SOMMAIRE

CALENDRIER	4-5
SAISON CULTURELLE 2019/2020	6-33
ÉCOLE DE MUSIQUE GRAND ORB	34
ÉQUIPEMENTS CULTURELS DE BÉDARIEUX	35-37
INFOS PRATIQUES	38
CARTE DE FIDÉLITÉ	39



ÉDITO

IL EST TEMPS DE RALLUMER LES ÉTOILES

La culture n'est pas simple divertissement. Elle conduit à la prise de conscience pour chacun d'entre nous, de nos responsabilités, de nos engagements pour vivre en humanité, dans le respect de chacun. « *Le meilleur témoignage que nous puissions donner à notre dignité, c'est la culture* » disait Baudelaire.

Arts, Théâtre, Musique, Poésie... Bédarioux et Grand Orb confirment leur singularité culturelle aujourd'hui reconnue. Nous cultivons avec conviction le soutien à la création, à la jeunesse, à toutes les formes artistiques.

Cette nouvelle programmation va éclairer, décrypter, agiter les consciences, mettre en scène la société actuelle avec le souci de la beauté et du plaisir.

Vingt-huit dates, une trentaine de spectacles iront à la rencontre du public à Bédarioux et dans les communes de Grand Orb.

Il y aura des temps forts autour d'artistes reconnus et engagés, **Ariane Ascaride, Sophia Aram, Robin Renucci** ou le groupe **Eiffel**, mais aussi le soutien à la création locale : **Le Céleste** (La Faux Populaire), **Rhapsodes** (Collectif TDP) ou **Petite masse** (D8 C^{ie}). Sans oublier les musiques (jazz, classique, rock) en lien avec notre Ecole de musique intercommunale.

Merci à Dani Chavarria, directrice de la culture, et à Alain Montchauzou, adjoint à la culture de la ville de Bédarioux. Merci à nos partenaires, la Drac Occitanie, le Département de l'Hérault, Hérault-Culture/Hérault en scène.

L'évasion et la découverte sont au programme. Il ne manque plus que vous !

Antoine Martinez

Président de la Communauté de communes Grand Orb
Maire de Bédarioux

SAISON 2019 / 2020

LES HORMONES SIMONE
CHANSON À CAPELLA

SAMEDI 5 OCTOBRE 21H



BÉDARIEUX

P.6

**ENSEMBLE INTERNATIONAL
MUSIKE & J.B POMMIE**
MUSIQUE CLASSIQUE

DIMANCHE 13 OCTOBRE 18H



BÉDARIEUX

P.7

MUSIC-HALL
THÉÂTRE

VENDREDI 18 OCTOBRE 21H



LUNAS

P.8

MANDY GAINES
JAZZ CLUB

SAMEDI 9 NOVEMBRE 21H



BÉDARIEUX

P.9

ŒDIPE
THÉÂTRE

SAMEDI 16 NOVEMBRE 21H



LA TOUR SUR ORB

P.10

DUO PIANO VIOLON
MUSIQUE

SAMEDI 30 NOVEMBRE 21H



BÉDARIEUX

P.11

SUIS-MOI
JEUNE PUBLIC

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 16H



GRAISSESSAC

P.12

LAZUZ
CIRQUE

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 19H



SAINT-GERVAIS SUR MARE

P.13

RAPHAËL LEMONNIER TRIO
JAZZ CLUB

DIMANCHE 12 JANVIER 17H



BÉDARIEUX

P.14

OBSOLETE(S)
THÉÂTRE

VENDREDI 17 JANVIER 21H



LE POUJOL SUR ORB

P.15

BÉRÉNICE
THÉÂTRE

DIMANCHE 26 JANVIER 17H



BÉDARIEUX

P.16

CANDIDO & CÉCILIA
MUSIQUE

VENDREDI 31 JANVIER 18H30



BÉDARIEUX

P.18

MARCIO FARACO
MUSIQUE

VENDREDI 7 FÉVRIER 21H



BÉDARIEUX

P.18

LOUISON
THÉÂTRE

SAMEDI 15 FÉVRIER 18H



LAMALOU LES BAINS

P.19

**ARIANE ASCARIDE
& DIDIER BEZACE**

LECTURE POÉTIQUE

JEUDI 20 FÉVRIER 21H



BÉDARIEUX

P.20

LE CELESTE

THÉÂTRE MUSICAL

MARDI 25 FÉVRIER 19H



GRAISSESSAC

P.22

L'ENQUÊTE

THÉÂTRE

MARDI 3 MARS 20H



HÉRÉPIAN

P.23

**CONFÉRENCE
«LE MIRACLE GREC»**

SAMEDI 7 MARS 18H



LE PRADAL

P.24

ANTIGONE

THÉÂTRE

SAMEDI 14 MARS 21H



BÉDARIEUX

P.24

ENSEMBLE

TRÈS JEUNE PUBLIC

MERCREDI 18 MARS 10H



LE BOUSQUET D'ORB

P.25

SOPHIA ARAM

HUMOUR

MERCREDI 25 MARS 21H



BÉDARIEUX

P.26

MANGER

THÉÂTRE BURLESQUE

DIMANCHE 5 AVRIL 18H



BÉDARIEUX

P.28

EIFFEL

ROCK POP

VENDREDI 24 AVRIL 21H



BÉDARIEUX

P.29

PETITE MASSE

THÉÂTRE/VIDÉO/MUSIQUE

VENDREDI 8 MAI 20H



BÉDARIEUX

P.30

PETITE MASSE

THÉÂTRE/VIDÉO/MUSIQUE

SAMEDI 9 MAI 20H



LE BOUSQUET D'ORB

P.30

PINK TOWN QUINTET

JAZZ CLUB

VENDREDI 15 MAI 21H



VILLEMAGNE

P.31

FÊTE GRAND ORB

SAMEDI 30 MAI À PARTIR DE 14H
COMMENT PANTAGRUEL ROMPIT
LES ANDOUILLES AUX GENOUX
SERENDIPIA
MUNDIVAGO



LAMALOU LES BAINS

P.32

PRÉSENTATION DE SAISON
OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

SAMEDI 5 OCTOBRE 19H

LES HORMONES SIMONE

CHANSON A CAPELLA POLYPHONIQUE
GROUPE ÉVASION

SAMEDI 5 OCTOBRE 21H BÉDARIEUX

La soirée de présentation de saison permettra au public de découvrir la programmation déployée sur le territoire de Grand Orb et à Bédarieux. La saison 2019/2020 sera ensuite ouverte en chansons avec le «Groupe Évasion».

Cinq femmes explosives, cinq voix sublimes, célèbrent une autre femme, une grande dame de la chanson, visionnaire, féministe et humaniste, Anne Sylvestre ! C'est l'histoire d'une femme... Non ! De femmes. De femmes qui rencontrent une femme, qui chantent les femmes ! (Mais pas que !)

Dans les années 90, «Évasion» croisait Anne Sylvestre sur la scène de l'Hexagone Scène Nationale de Meylan. C'est avec gourmandise qu'Évasion s'empare, sous son œil bienveillant, du répertoire de la Grande Dame. Un répertoire riche de révoltes, de féminités, d'humour, de controverses, de douleurs, de joies, d'humanité.

Chants : Gwénaëlle Baudin, Soraya Esseid, Anne Marie Ferreira, Talia Ferreira, Laurence Giorgi | Mise en scène : Hervé Peyrard | Direction musicale : Pascal Berne | Arrangements : Pascal Berne / Évasion | Création lumières/ scénographie : Julie Berthon

📍 LA TUILERIE ⌚ 1H15 👤 TOUT PUBLIC | GRATUIT SUR
RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Spectacle financé par Grand Orb & la ville de Bédarieux



PIANO PRESTIGE

ENSEMBLE INTERNATIONAL MUSIKÉ

MUSIQUE

DIRECTION ET PIANO JEAN-BERNARD POMMIER

DIMANCHE 13 OCTOBRE 18H BÉDARIEUX

Biterrois d'origine, le grand pianiste international Jean-Bernard Pommier revient, fidèle à sa région, pour la deuxième année avec son ensemble «MUSIKÉ».

Une quarantaine de jeunes et prestigieux musiciens venus de l'Europe entière interpréteront sous sa direction des œuvres de Mozart, Schubert, Dvorak, Tchaïkovski, Chostakovitch et Strauss.

Jean-Bernard Pommier s'est produit dans des récitals et en soliste dans les plus grandes salles du monde et avec les orchestres les plus éminents. Il a été directeur artistique du Northern Sinfonia et de l'Orchestra Filarmonica de Turin. En 2006, il est nommé directeur artistique du festival de Menton.

Concert accueilli par la ville de Bédarieux avec Hérault Culture dans le cadre de la décentralisation du Festival Piano prestige organisé par AMA concert et la ville de Cazouls-lès-Béziers.

📍 LA TUILERIE 🕒 1H 👤 TOUT PUBLIC | 12€/9€/6€
Tarifs Hérault Culture : Plein 12€/ Abonnés Hérault Culture 9€/ Minimas sociaux, jeunes 6€.



JACQUELINE & MARCEL JOUENT
«MUSIC-HALL»
DE LAGARCE
THÉÂTRE & IMPROVISATION
C'EST L'ART OSÉ

VENDREDI 18 OCTOBRE 21H LUNAS

Deux obsédés textuels, Jacqueline et Marcel dévoilent l'envers désenchanté du music-hall : irrésistible !

Jacqueline et Marcel ont déjà conquis le public de Grand Orb et nous reviennent avec leur nouveau spectacle. Pour l'occasion, Jacqueline a sorti sa robe du soir, Marcel a revêtu son smoking.

Il y aura du panache, du charme, du romanesque, mais il n'y aura ni champagne ni musique ni paillettes... Il sera question de porte, de tabouret, de tricherie. «L'histoire ? Nous serions heureux de la connaître !» Ce qui est certain c'est que ces deux imposteurs seront là, devant vous et qu'ils feront tout pour vous rencontrer.

«(...) *Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain s'emparent avec brio de ce texte aride, tantôt pathétique et dérisoire, tantôt nostalgique et cocasse. Ils fredonnent une chanson, esquissent un pas de danse et ponctuent le récit de facéties, toujours aussi irrésistibles, avec la complicité (in) volontaire du public, qui salue la performance de ces deux obsédés textuels avec de grands éclats de rire et de fervents applaudissements.*»

Télérama TT

Avec : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain

📍 SALLE DES FÊTES ⌚ 1H 👤 TOUT PUBLIC
DÈS 12 ANS | 12€/8€/5€

Spectacle financé par la Communauté de communes Grand Orb

MANDY GAINES & CÉDRIC CHAUVEAU TRIO

JAZZ CLUB
HOMMAGE À ELLA FITZGERALD

SAMEDI 9 NOVEMBRE 21H BÉDARIEUX

Une diva du jazz qui touche au cœur et captive l'âme !

Mandy Gaines est l'une des très grandes chanteuses noires américaines, sa voix puissante évoque à la fois la perfection technique d'une Sarah Vaughan et la sensibilité de Billie Holiday. Son style est proche de celui d'Ella Fitzgerald car, à l'instar de son aînée, elle a dans sa voix cette éternelle jeunesse qui la rend si unique.

En France, Mandy Gaines se produit avec le Cédric Chauveau Trio. La parfaite osmose entre les musiciens du trio et le swing infailible de la chanteuse en fait une formation qui à chacune de ses prestations reçoit un accueil jubilatoire du public.

Chant : Mandy Gaines | **Piano :** Cédric Chauveau
Batterie : Mourad Benhammou | **Basse :** Nicola Sabato

Concert accueilli en collaboration avec Culture Jazz

📍 LA TUILERIE ⌚ 1H15
👤 TOUT PUBLIC | 15€ / 10€ / 7€
Spectacle financé par la ville de Bédarieux

RHAPSODES

ÉPISODE 1 / ŒDIPE

THÉÂTRE
COLLECTIF TDP - CRÉATION

SAMEDI 16 NOVEMBRE 21H
LA TOUR SUR ORB

Tu me racontes Œdipe ? La tragédie grecque sous forme de conte. Quelle bonne idée !

«Il nous plaît à penser qu'avant d'être des pièces de théâtre, les histoires qui constituent les tragédies grecques ont certainement été racontées pendant des siècles par les rhapsodes et les aèdes au coin des rues... Nous, acteurs, musiciens, chanteurs, «rhapsodes d'aujourd'hui», avons eu envie de retisser ces histoires emblématiques et énigmatiques à la manière d'un conte, dans lequel la voix de l'acteur, le chant et la musique se rencontrent pour convoquer l'imaginaire.»
Collectif TDP

Épisode 1 : Œdipe, c'est le parcours d'un homme qui va passer de l'inconscience de ce qu'il est, à la conscience. La vérité de ses origines lui est cachée et il porte sans le savoir le poids des fautes de sa lignée. Le jour où il va enfin comprendre qui il est fera de lui un aveugle, certes, mais aussi un «clair-voyant». Sur la route de l'exil, accompagné par sa fille Antigone, il deviendra enfin lui-même, plus proche de ses rêves d'enfant qu'il ne l'a jamais été. À suivre l'histoire d'Antigone dans l'épisode 2 (voir page 24)

Écriture collective | **Mise en scène** : Églantine Jouve et Patrice Cuvelier
Récit : Sébastien Portier | **Guitare** : Matia Levtero
Régie : Nicolas Durand, Gabriel Bosc (en alternance)

📍 **SALLE POLYVALENTE** ⌚ **1H** 👤 **TOUT PUBLIC**
DÈS 14 ANS | **12€/8€/5€**

Spectacle financé par Grand Orb & la ville de Bédarieux

DUO VIOLON PIANO

MUSIQUE CLASSIQUE
BRIEUC VOURCH & INGMAR LAZAR

SAMEDI 30 NOVEMBRE 21H BÉDARIEUX

Brieuc Vourch et Ingmar Lazar font partie de ces jeunes interprètes (24 et 26 ans) qui éblouissent par leur virtuosité et touchent par leur expressivité.

Tous les deux ont déjà parcouru le monde pour leur formation et désormais en invités des plus grandes scènes et festivals. On a pu les écouter cet été au «Festival de Dio». Séduits par notre Région et son public, ils reviennent à Bédarieux pour un duo piano-violon à la sonorité ample d'une grande finesse, une vélocité impeccable, une agilité subtilement nuancée. Ils ont choisi d'interpréter les œuvres de trois compositeurs : Haendel, Mozart et Franck, passant du Baroque au Romantique.

Programme :

- Sonate pour violon et piano en la majeur HWV361 de Friedrich Haendel
- Sonate pour violon et piano en mi mineur Kv 304 de Mozart
- Andantino Quietoso Op.6 César Franck
- Sonate en La majeur César Franck

Violon : Brieuc Vourch | Piano : Ingmar Lazar

LA TUILERIE 1H30 | 15€/10€/7€

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

SUIS-MOI

D'APRÈS LE LIVRE JEUNESSE
DE JOSÉ CAMPANARI

THÉÂTRE D'OBJETS
C^{ie} LES VOISINS DU DESSUS

MERCREDI 4 DÉCEMBRE 16H
GRAISSESSAC

Un bijou d'inventivité fabriqué par
des orfèvres du théâtre d'objets !

Un éléphant gris à pois violets tombe amoureux d'une fourmi noire à taille de guêpe.

Ce couple improbable nous apprend que l'amour rend les choses possibles, comme par magie.

Rosa & Dominique Latouche de la C^{ie} «*Les voisins du dessus*» sont des orfèvres du théâtre d'objets. Ils aiment la dimension artisanale de la création, le choix des mots, les regards humains et les cœurs invisibles de leurs personnages, la couleur d'une ampoule et la justesse d'une note.

«*Suis-moi*» est un spectacle délirant, ludique et onirique. On en sort avec le sourire et les yeux ébahis.

📍 SALLE GRAND CAFÉ MOUNIS
🕒 35MN 🧑 DÈS 3 ANS | 8€/5€
Spectacle financé par Grand Orb

LAZUZ

CIRQUE

VENDREDI 13 DÉCEMBRE 19H
ST GERVAIS SUR MARE

Un duo époustouflant qui mêle performances et émotions !

«Lazuz» (bouger en Hébreu) est une rencontre dynamique entre un acrobate et un jongleur. Chacun cherche à faire «bouger» l'autre, à le sortir de sa zone de confort et le pousser vers une rencontre «mouvementée». Parfois ludique, toujours excitante, souvent drôle, tous deux mettent en scène leur complicité étrange mais pourtant unique.

Itamar Glucksmann s'est formé à la danse et à l'acrobatie à Jérusalem, Berlin et au Lido de Toulouse.

Ron Beeri s'est formé à la jonglerie dans les rues de son kibboutz du nord d'Israël et s'est ensuite inscrit à la «Dance & Circus University» de Stockholm. En 2013, ils ont fondé la compagnie «Lazuz», avec pour objectif de combiner leurs deux disciplines dans une approche personnelle du cirque contemporain.

De et avec : Ron Beeri et Itamar Glucksmann | **Création lumière :** Julie Malka ou Fabien Megnin | **Création sonore :** Matthieu Pernaud | **Accompagnant artistique dans le cadre du Studio-PACT :** Christian Coumin | **Diffusion :** Cécile Imbernon - La chouette diffusion | **Production :** Les Thérèses

📍 SALLE CULTURELLE ⌚ 55MN
👤 DÈS 5 ANS | 12€/8€/5€

Spectacle financé par Grand Orb

CRÉATION
JAZZ
À VIENNE

UP ABOVE MY HEAD

RAPHAËL LEMONNIER TRIO
JAZZ CLUB

DIMANCHE 12 JANVIER 17H
BÉDARIEUX

Elle vient de là, elle vient du blues...
un vibrant hommage à la musique
afro-américaine !

Adolescent, Raphaël Lemonnier a reçu un coffret de vinyles enregistrés dans les pénitenciers américains. L'émotion qu'il a ressenti à leur écoute ne l'a jamais quitté. L'envie de fabriquer un spectacle autour de ces chants s'est concrétisée avec la création de «Up above my head» qui a fait l'ouverture cet été de la 39^{ème} édition de Jazz à Vienne.

Pour garder l'esprit et le souffle de liberté de ces chants, le pianiste s'est entouré de deux chanteuses de blues et de gospel et d'un saxo qui viennent renforcer son trio habituel.

Un concert d'une émotion et d'une force incroyables, bouleversant !

Piano et arrangements : Raphaël Lemonnier
Contrebasse : Lilian Bencini Batterie, percussion : Lionel Martinez
Chant : Olympe Assohoto & Kristel Dobat
Saxophone et flûte : Avec la participation de Serge Casero

Avec le soutien de la SPEDIDAM
Concert accueilli en collaboration avec Culture Jazz

📍 LA TUILERIE ⌚ 1H30 👤 TOUT PUBLIC
| 15€/10€/7€
Spectacle financé par la ville de Bédarieux

OBSOLÈTE(S)

THÉÂTRE
C^{IE} GRAVITATION/À DEMAIN J'ESPÈRE

VENDREDI 17 JANVIER 21H

LE POUJOL SUR ORB

**Ça commence comme une vraie
réunion publique qui aurait du
mal à démarrer !**

Quelques illuminés, héritiers d'ATTAC et de l'éducation populaire, proposent une «révolution» sans heurt, car ils ont pris conscience de leur obsolescence. Les voilà ce soir dans votre ville, et ils vont tâcher de vous convaincre ! Vous aussi, vous êtes Obsolescents !

La fine équipe de comédiens nous poussent hors de nos zones de confort tout en faisant confiance à notre esprit critique et surtout en nous faisant mourir de rire !

Création collective de et avec : Olivia David-Thomas, Catherine Fornal, Martine Girol, Martin Lardé et Fabien Thomas

📍 **SALLE DES FÊTES** ⌚ **1H30**
👤 **DÈS 12 ANS | 12€/8€/5€**
Spectacle financé par Grand Orb

BÉRÉNICE

THÉÂTRE
LES TRÉTEAUX DE FRANCE - CON

DIMANCHE 26 JANVIER 17H

BÉDARIEUX

Nous serons les témoins privilégiés de cette histoire d'amour et de renoncement !

Bérénice est reine de Palestine. Depuis longtemps elle aime Titus et Titus aime Bérénice. Mais tout bascule lorsque celui-ci devient empereur, à Rome, là où les souverains n'ont pas le droit d'épouser des étrangères.

Si l'histoire n'a pas pris une ride, le texte de Racine, datant de quatre siècles, peut sembler un peu désuet. Alors pour habituer le spectateur à la musicalité des alexandrins, le metteur en scène Robin Renucci a imaginé un petit subterfuge. Juste avant la représentation, les spectateurs sont divisés en petits groupes et conduits à leur siège par l'un des personnages, mais chut...

Pas besoin de décor ou de costumes sophistiqués : un simple tapis rectangulaire, représentant une carte de l'Empire romain, représente l'estrade traditionnelle. Et pour faciliter la compréhension de la pièce, la scène est placée au centre du public - pour que chacun puisse être un témoin privilégié de l'histoire.

Avec : Tariq Battahar, Thomas Fitterer, Solenn Goix, Julien Léonelli, Sylvain Méallet, Amélie Oranger et Henri Payet. | **Mise en scène :** Robin Renucci | **Dramaturge :** Nicolas Kerszenbaum | **Scénographie et lumière :** Samuel Poncet | **Costumes :** Jean-Bernard Scotto | **Assistante à la mise en scène :** Karine Assathiany.

📍 LA TUILERIE 🕒 1H50 🧑 DÈS 14 ANS |
15€/10€/7€

Spéciale financé par la ville de Bédarieux en partenariat avec
l'Epic Hérault Culture/Hérault en scène



CANDIDO & CÉCILIA

MUSIQUE

VEN 31 JANVIER 18H30 BÉDARIEUX

Un duo envoûtant et troublant à la joie communicative !

Ce duo franco-mozambicain nous surprend avec ses rythmes traditionnels et ses mélodies chantées en deux langues - le Ronga et le Portugais. La guitare, les percussions africaines, les voix et la flûte traversière se mêlent comme une évidence. Avec leurs créations originales, Candido & Cécilia nous offrent un véritable dépaysement et un beau voyage vers ces terres et ces rives lointaines.

Guitare et chant : Candido | Flûte et chant : Cécilia

📍 SALLE BEX ⌚ 1H15 👤 TOUT PUBLIC | **GRATUIT** | SUIVI D'UN REPAS PARTAGÉ TIRÉ DU SAC

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

OBJECTIF Suds

MUSIQUES & CULTURES DU MONDE

4^{ÈME} ÉDITION - LE MONDE LUSOPHONE

Márcio Faraco débarque avec «son» Brésil de charme et de grâce !

Márcio Faraco est un des compositeurs les plus originaux et créatifs de la musique populaire brésilienne à qui la chanson de Nougaro «Le brésilien» va comme un gant ! Il privilégie l'acoustique, l'intimisme, la douceur des mélodies, loin des éclats du carnaval, mais avec cette grâce venue de la bossa nova. Installé en France, il est aujourd'hui reconnu pour l'originalité et la sincérité de sa musique et se produit avec son quartet dans de nombreux festivals et salles mythiques du monde entier.

«Sa voix de miel glisse sur la musique comme un rayon de soleil apaisant, joyeuse et insouciant quand elle entre dans la ronde et pourtant empreinte d'une profonde mélancolie, qui l'accompagne depuis ses premiers souffles comme une amie fidèle.»
Jazz Magazine

Guitare, viola & voix : Márcio Faraco | Accordéon : Douglas Marcolino | Basse : Ricardo Feijão | Percussions : Julio Gonçalves

📍 LA TUILERIE ⌚ 1H15 👤 TOUT PUBLIC
15€/10€/7€

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

MÁRCIO FARACO

QUARTET
MUSIQUE

VEN 7 FÉVRIER 21H
BÉDARIEUX

LOUISON

THÉÂTRE
C^E MOUSTACHE

SAMEDI 15 FÉVRIER 18H
LAMALOU LES BAINS

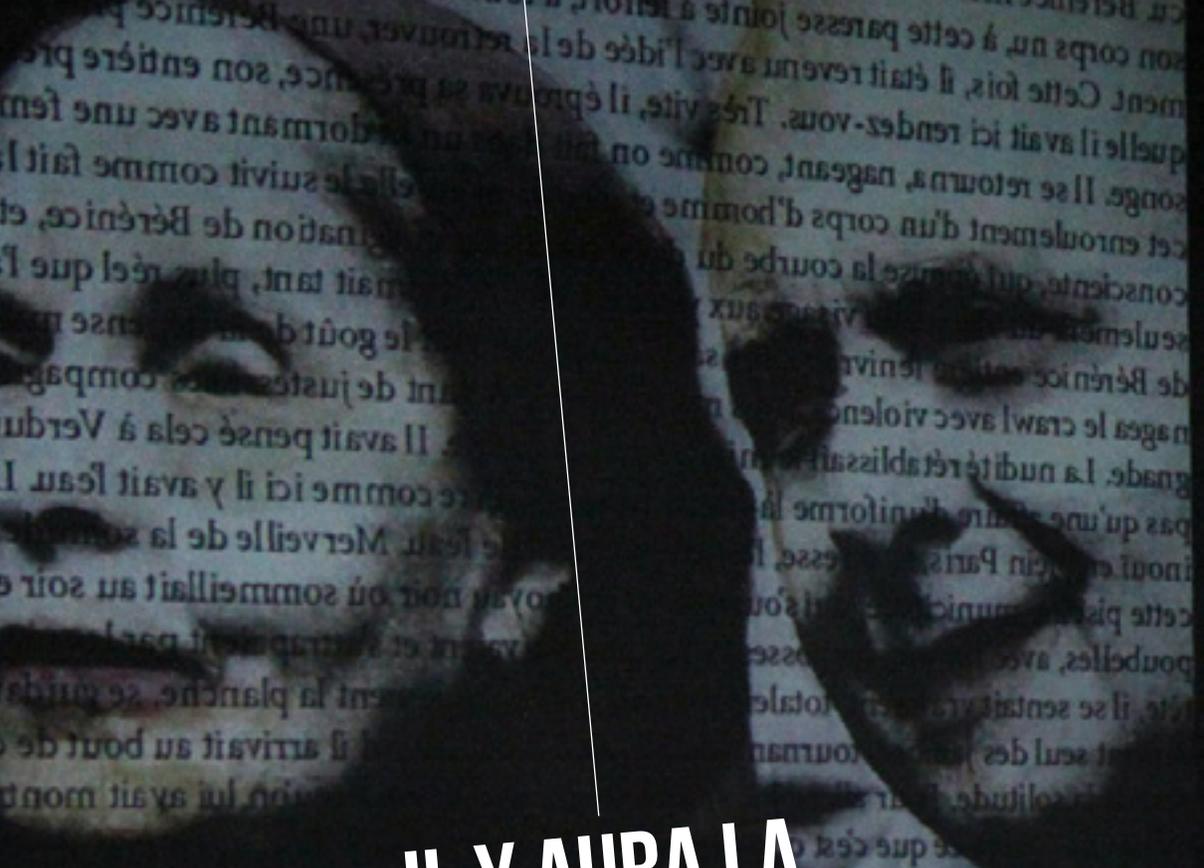
Une ode au vélo et aux coureurs à travers l'évocation d'une époque (les années 50) et de la figure de Louison Bobet.

L'univers du vélo a inspiré beaucoup de textes littéraires ; curieusement le théâtre s'est rarement emparé de la figure pourtant héroïque du coureur cycliste. C'est chose faite avec cette pièce de Philippe Hassler, qui avoue aimer regarder le vélo à défaut d'en faire réellement.

À travers divers points de vue, celui de Paul Bergeot, coureur fictif équipier de Bobet, celui de Suzanne qui reçoit des nouvelles de l'événement par le courrier du jour; celui de Guy et Jeannine, couple moyen aussi drôle que touchant, inconditionnels des bords du Tour, Louison nous plonge dans la fiévreuse ambiance d'un mois de juillet des années 50.

Avec : Marine Monteiro, Marc Pastor et Loïc Sanchez
Écriture et mise en scène : Philippe Hassler
Voix : Benoit Ramos | Chorégraphie : Christine Jouve
Décor : Mailis Donnet | Création Lumière : Mailis Donnet | Soutiens : Le petit atelier - Fabrique artistique à Montpellier

📍 THÉÂTRE MUNICIPAL 🕒 1H05
👤 DÈS 10 ANS | 12€/8€/5€
Spectacle financé par Grand Orb



IL Y AURA LA JEUNESSE D'AIMER

LECTURE POÉTIQUE
ARIANE ASCARIDE & DIDIER BEZACE

JEUDI 20 FÉVRIER 21H BÉDARIEUX

Ils se sont aimés d'un amour fou et détestés avec la même ardeur ! Ariane Ascaride et Didier Bezace prêtent leurs voix au couple mythique Aragon/Triolet

Deux immenses acteurs amoureux des mots nous disent des mots d'amour : ceux du couple mythique formé par Elsa Triolet et Louis Aragon. Le nom d'Elsa habite pour l'éternité le titre d'œuvres majeures de Louis Aragon : Les Yeux d'Elsa, Le Fou d'Elsa... tous ces poèmes souvent chantés par les plus grands. Mais Elsa Triolet ne fut pas que la muse du poète. Elle fut une écrivaine de talent, première femme à recevoir le prix Goncourt.

Cette lecture parcourt le vaste champ des relations amoureuses, celles du couple établi qu'ils formaient, mais aussi toutes les étapes d'une relation amoureuse qui traverse leurs œuvres respectives. Ce sont là des thématiques universelles magnifiées par leur langue et leur écriture, où chacun peut se reconnaître.

«(...) Ce spectacle inspirant, mélancolique, drôle, émouvant, file comme un charme. À peine démarré, il est déjà fini. C'est un atout de taille».

Télérama Joëlle Gayot

De : Louis Aragon et Elsa Triolet | **Mise en scène :** Didier Bezace | **Avec :** Ariane Ascaride et Didier Bezace | **Collaboration à la mise en scène, son et vidéo :** Dyssia Loubatière
Choix des textes et musiques : Bernard Vasseur | **Montage des textes :** Didier Bezace
Lumière : Léo Thévenon

📍 LA TUILERIE 🕒 1H30 | **TARIF UNIQUE 15€**
Spectacle financé par la ville de Bédarieux



LE CÉLESTE

THÉÂTRE MUSICAL
HERVÉ VAYSSE

MARDI 25 FÉVRIER 19H
GRAISSESSAC

Le Céleste est un homme-opéra, comme il y a des hommes-orchestre, un nouveau genre en somme !

Mais pour qui il se prend celui-là ?

Justement c'est le problème : il s'est toujours pris pour un autre, voire, une autre. Autant en tirer quelque chose, en faire un spectacle : C'est un homme-opéra, comme il existe des hommes-orchestres. Il n'a jamais pu choisir sa voie(x). Il n'a jamais renoncé à danser, jouer, chanter, déclamer. Choisir c'est renoncer, lui il a renoncé à choisir.

Alors regardons-le qui déroule le fil de sa petite tragédie lyrique où il est à la fois le héros, la princesse en détresse, la reine implacable, le traître et la vieille nourrice.

Chanteur lyrique dans «*Le cirque misère*» et «*Le cirque poussière*», Hervé Vaysse se lance dans ce solo sans couper complètement le cordon puisqu'accompagné par Julien Candy.

Co-écriture : Hervé Vaysse & Julien Candy
Avec : Hervé Vaysse | **Mise en scène :** Julien Candy
Création lumière : Dominique Maréchal
Scénographie : Julien Candy | **Constructions et fabrication :** Pierrick Stéphant | **Contribution :** Guy Périllhou | **Production & diffusion :** Laura Croonenberg

📍 SALLE GRAND CAFÉ MOUNIS

🕒 1H 🧑‍🦲 DÈS 8 ANS

12€/8€/5€

Spectacle financé par Grand Orb

POUR QU'IL
EN FASSE
QUELQUE
CHOSE

L'ENQUÊTE

THÉÂTRE DE CORPS & D'OBJETS
LONELY CIRCUS / SÉBASTIEN LE GUEN

MARDI 3 MARS 20H HÉRÉPIAN

Une enquête passionnante sur le parcours de deux artistes de cirque entre passé et présent.

En août 2017, Liliane Bonvallet alors âgée de 102 ans lègue à son mari, le clown «Punch» qui exerça au «cirque Medrano» dans les années cinquante avec cette injonction étrange : «qu'il en fasse quelque chose». Sébastien Le Guen entreprend un travail de recherche et de documentation au travers de ces objets, qui se révèle vite un dialogue passionnant à 50 ans d'écart avec ce duo «Punch et Pedro», un couple, les Bonvallet qui ont minutieusement organisé ce jeu de piste et une mise en abîme vertigineuse de son propre parcours d'artiste et d'individu. Sur un plateau construit autour et avec les objets recueillis, il propose au public de partager son enquête en grande proximité dans un dispositif entre cirque et théâtre.

Auteur et interprète : Sébastien Le Guen Mise en scène : Nicolas Heredia
Contribution en cirque d'audace : Guy Perilhou Création sonore : Jérôme Hoffmann Lumières : Marie Robert

📍 SALLE POLYVALENTE ⌚ 1H 👤 TOUT PUBLIC
DÈS 8 ANS | 12€/8€/5€

Spectacle financé par Grand Orb en partenariat avec Hérault Culture/Hérault en scène

RHAPSODES

«LA NAISSANCE DU THÉÂTRE, LE MIRACLE GREC»
CONFÉRENCE

SAMEDI 7 MARS 18H LE PRADAL

En lien avec la diffusion de Rhapsodes, et pour aller plus loin, la conférence de Claude Alranq apporte une connaissance du monde grec au niveau historique, philosophique et mythologique.

Claude Alranq nous raconte comment et pourquoi le théâtre grec est né. Avec la philosophie et la politique, la tragédie témoigne de toute une évolution de la pensée. Les notions de citoyenneté et de démocratie font histoire, en même temps que la dialectique confronte deux visions du monde aussi différentes qu'indispensables : le dionysiaque et l'apollinien. Aujourd'hui où la crise sociale et écologique nous invite à réinterroger les fondements de notre civilisation, ce débat sur le théâtre antique est d'une redoutable actualité car il est au cœur de sa gloire comme de sa décadence.

📍 SALLE DES COMBARELLES ⌚ 1H30 👤 TOUT PUBLIC EN ACCÈS LIBRE SUIVI D'UN MOMENT DE CONVIVIALITÉ.

Action financée par Grand Orb

ÉPISODE 2 / ANTIGONE

COLLECTIF TDP - CREATION

SAMEDI 14 MARS 21H BÉDARIEUX

Antigone est une jeune femme pleine de vie, libre et aimante, profondément humaine.

Enfant, elle a connu la vie de palais puis celle de la mendicité, elle s'est construite sur la route de l'exil auprès de son père avec qui elle a marché dix ans. Aujourd'hui elle revient à Thèbes pour arrêter la guerre entre ses frères. Antigone n'a pas pour vocation d'être une héroïne, elle est seulement cette petite voix qui s'élève pour la paix, avec pour guide, sa seule conscience.

📍 LA TUILERIE ⌚ 1H15 👤 TOUT PUBLIC
DÈS 14 ANS | 15€/10€/7€

spectacle financé par Grand Orb et la ville de Bédarieux

ENSEMBLE

THÉÂTRE MUSICAL TRÈS JEUNE PUBLIC
C^{ie} LA GAMME

MERCREDI 18 MARS 10H
LE BOUSQUET D'ORB

Dynamique, joyeux, rythmé et poétique, le spectacle «Ensemble», mêle chanson, danse et conte.

Le deuxième spectacle de la C^{ie} «La Gamme» est un duo de théâtre musical pétillant et coloré, sur les thèmes de la coopération et du partage.

Les deux amies musiciennes y tissent des chansons au fil de leurs différences, et racontent des histoires d'entraide et de complicité.

Elles s'inspirent de nombreuses influences et sonorités du monde : forro brésilien, musiques arabe, japonaise, indienne ou yiddish...

Deux chenilles sur une branche d'ylang ylang parfumé, un ban de carpes koinobori au Pays du Soleil Levant, un oiseau qui prend son envol encouragé par son ami... des tableaux qui célèbrent la joie de faire «Ensemble».

Écriture, composition, jeu, chant, accordéon, derbouka, conte : Nathalie Martinez | **Écriture, composition, jeu, chant, violon, violoncelle, conte, manipulation d'objets :** Sabrina Kadri | **Aide à la mise en scène :** Sophie Talon | **Aide à la production :** Jacqueline Didoli Branville | **Costumes :** Nathalie Gaubour | **Photographies :** Jean-Marie Cavallie, Piqué Book, Anna Plaideau | **Graphisme et illustrations :** Cépé Graphisme, Anna Plaideau | **Vidéo :** Piqué Book | **Création lumière :** Kevin Zielinski

Concert accueilli en collaboration avec JDP Productions
et le Réseau d'Assistances Maternelles Grand Orb

📍 SALLE NOËL CHIRAC ⌚ 30MN 👤 TOUT PUBLIC
DÈS 6 MOIS | 5€
Spectacle financé par Grand Orb

À NOS AMOURS

SOPHIA ARAM
HUMOUR

MERCREDI 25 MARS 21H BÉDARIEUX

Après un premier spectacle sur l'école, un second sur les religions et un troisième sur la montée des extrêmes, Sophia poursuit son observation de la société en revisitant nos préjugés, nos héroïsmes et nos petits arrangements avec l'amour.

«Le sexisme étant loin, très loin d'être réservé aux hommes, il convient de faire ensemble l'inventaire de cet héritage culturel tant il est présent partout : l'éducation, la musique, les contes de fées, la religion, la sexualité mais aussi la manière dont on traite la question de l'ambition, du désir, des menstruations et même, ce qui est un comble, des violences faites aux femmes»

Sophia Aram,

L'amour, cet îlot de sincérité perdu dans un océan d'idées reçues.

«Un nouveau one-woman-show en forme de manifeste féministe. (...), Sophia Aram sait être très drôle et pertinente lorsqu'elle imagine un monde où les hommes auraient eu leurs règles ou lorsqu'elle interprète une professeure d'argot avec finesse et à-propos.»

Sandrine Blanchard,

Le Monde, 25 janvier 2019

Production : Kasbah Productions et 20h40 Productions | Textes : Benoît Cambillard et Sophia Aram | Musiques : Raphaël Elig | Lumières : Fabienne Flouzat et Julien Barrillet

📍 LA TUILERIE ⌚ 1H20 🧑 DÉCONSEILLÉ AU MOINS DE 12 ANS | TARIF UNIQUE 15€

Spectacle financé par la ville de Bédarieux



MANGER

THÉÂTRE BURLESQUE ET MUSICAL
C^{IE} ZYGOMATIC

DIMANCHE 5 AVRIL 18H BÉDARIEUX

**Mais qu'est devenue notre alimentation ?
Comment en est-on arrivé là ! Peut-on vraiment
tout avaler ?**

Servie sur un plateau de théâtre, la pièce «Manger» nous propose de goûter à la réflexion primordiale de ce qu'est devenue notre alimentation.

Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'Histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe...

Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. «Manger», est un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée... Un rire du ventre qui éclaire le cerveau.

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin | **Avec :** Delphine Lafon, Benjamin Scampini, Xavier Pierre, Ludovic Pitorin | **Création musicale :** Benjamin Scampini | **Accessoires et technique :** Xavier Pierre | **Costumes :** Delphine Lafon

LA TUILERIE ⌚ 1H15 👤 DÈS 7 ANS | 12€/8€/5€
Spectacle financé par Grand Orb dans le cadre des Ecodialogues 2019

EIFFEL

STUPOR MACHINE
MUSIQUE ROCK POP

VENDREDI 24 AVRIL 21H
BÉDARIEUX

Un monument du rock français revient en pleine réflexion et en pleine forme !

Après une longue pause de huit ans, le groupe formé par le chanteur/compositeur Romain Humeau revient sur scène avec un nouvel album «*Stupor Machine*». Riffs de guitare rageurs, batterie puissante et textes magnifiques sur la peur d'un monde déshumanisé.

Eiffel est témoin de son temps, l'exprime avec force et veut juste le chanter avec le plus de monde possible. Un concert qui sera à n'en pas douter mémorable !

« (...) Voilà une colère saine et constructive, car relevée par des textes toujours pertinents et écrits d'une plume trempée dans du vitriol. Le groupe emmené par Romain Humeau renoue avec un esprit punk plus viscéral que jamais. Certains devraient en prendre de la graine. »
Guillaume Ley, *Rolling Stone*

Textes et musiques, chant/guitare : Romain Humeau
Basse : Estelle Humeau | Guitare : Nicolas Bonnière
Batterie : Nicolas Courret
Production : Melodyn Productions

📍 LA TUILERIE 🕒 1H30

TARIF UNIQUE ADULTE 15€

JEUNE - DE 26 ANS 10€

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

PETITE MASSE

GROSSUS 168,800 KG
THÉÂTRE VIDÉO MUSIQUE ET REPAS

VENDREDI 8 MAI 20H BÉDARIEUX

SAMEDI 9 MAI 20H
LE BOUSQUET D'ORB

Parler d'obésité avec légèreté ? Pari gagné pour Sylvain Stawski, comédien concerné

168,800 kg c'est le poids qu'affiche un matin la balance du comédien Sylvain Stawski, il est obèse, cela sonne comme obscène. Il décide d'affronter la situation avec ses armes, celles du théâtre et crée son nouveau spectacle «Petite Masse».

Une fausse conférence pleine de surprises

Sous la forme d'une fausse conférence, seront abordés l'absurdité et la dangerosité des régimes, le voyeurisme, la discrimination. On entendra la parole de patients, de soignants, des familles. Le public pourra apporter sa contribution en expérimentant le visionnage d'images et vidéos dans une cabine mise à sa disposition.

Un repas qui fait partie du spectacle : Passons à la pratique, à l'issue de la représentation comédiens, techniciens et public partageront un repas sain et équilibré !

Mise en scène : Sylvain Stawski | *Interprétation* : Carole Got, Thomas Desfossé et Cyril Laucournet | *Création vidéo* : Cyril Laucournet | *Création lumière* : Arthur Gueydan | *Création costumes* : Margarita Ospina | *Construction décors* : Max Chéret | *Scénographie* : Vlatko Kynawas | *Photographie* : Muriel Stawski | *Communication* : Lorie Guilbert

© Muriel Stawski

📍 LA TUILERIE & SALLE MARCEL ROUX
🕒 1H15 AVEC LE REPAS 👤 ADULTES
ET ADOLESCENTS DÈS 14 ANS | TARIF
UNIQUE 20€ (REPAS COMPRIS)
Spectacle financé par Grand Orb et la ville de Bédarieux

PINKTOWN QUINTET

JAZZ CLUB

VENREDI 15 MAI 21H
VILLEMAGNE

Les gars de la Garonne du Pinktown
(en français ville rose) swinguent en
famille !

Cette formation créée par le pianiste toulousain Philippe Léogé a pour originalité d'être constituée de deux brillants cuivres et d'une section rythmique tenue par ses deux fils Denis et Jordi. Philippe Léogé qui est un pianiste talentueux et reconnu aussi bien dans le milieu du jazz que dans la sphère musicale globale s'en tire fort bien en qualité de leader qui donne à chacun l'occasion de s'exprimer au mieux.

Le Pinktown Quintet joue un jazz «néobop» une forme de jazz très rythmé qui a notamment influencé le R&B et le hip-hop.

Il faut souligner le beau succès public qu'ils rencontrent au cours de leurs concerts notamment au dernier «Jazz in Marciac».

Trompette : Adrien Dumont **Sax ténor :** Alessandro Tarsiello
Piano : Philippe Léogé **Contrebasse :** Denis Léogé
Batterie : Jordi Léogé

Concert accueilli en collaboration avec Culture Jazz

📍 HÔTEL DES MONNAIES ⌚ 21H
👤 TOUT PUBLIC | 12€/8€/5€

Spectacle financé par Grand Orb

FÊTE GRAND ORB

3^{ÈME} ÉDITION

SAMEDI 30 MAI À PARTIR DE 10H
LAMALOU LES BAINS

Pour faire de la fin de saison un jour de fête !

La ville de Lamalou les Bains reçoit cette 3^{ème} édition de la fête Grand Orb.

Le théâtre et plusieurs lieux de la commune accueilleront spectacles et concerts.

Au programme dès le matin et jusqu'à minuit, stands et animations par les services de Grand Orb, spectacles et concerts.



COMMENT PANTAGRUEL ROMPIT LES ANDOUILLES AUX GENOULX

C^{IE} ANONIMA TEATRO
THÉÂTRE DE MARIONNETTES ET D'OBJETS

Barbecue philologique en vieux français d'après «*Pantagruel*», livre quart, chapitres XXXV - XLII de François Rabelais.

Pantagruel et ses acolytes débarquent sur l'île Farouche, demeure des Andouilles, en guerre mortelle de long temps avec leur voisin Quaresmeprenant...

Ce spectacle nous permet de redécouvrir Rabelais avec toute la folie d'interprétation des artistes. C'est joyeux, fou et gourmand à la fois.

Mise en scène & dessins : Léa Ros | **Jeu et manipulation :** Jacopo Faravelli et Loïc Thomas | **Régie plancha :** Steve Arcade | **Costumes :** Solange Nourigat | **Production/Régie :** Pauline Hoa

🕒 50 MIN + 10 MINUTES DE PETITE RESTAURATION CONVIVIALE AVEC LE PUBLIC EN FIN DE JEU 👤 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 6 ANS | GRATUIT

Spectacle accueilli en collaboration avec JDP Productions

SPECTACLE JEUNE PUBLIC

Programmation en cours

SERENDIPIA

CONCERT DANSANT JAZZ & MUSIQUES DU MONDE,
CLARINETTES, VIBRAPHONE, ACCORDÉON

«*Serendipia*» met en avant les fils qui relient la tradition et la modernité. L'accordéon, orchestre à lui tout seul, déroule sa polyphonie rythmique et mélodique pour la clarinette. Le vibraphone, à la fois instrument percussif et harmonique, vient donner consistance et relief au son de «*Serendipia*». Les mélodies, tantôt virtuoses tantôt poétiques, laissent la place à de larges plages d'improvisation. La clarinette change de registre pour laisser le vibraphone exprimer sa volupté mélodique, l'accordéon se fait pleureur.

Accordéon : Bruno Sentou | **Clarinette :** Pierre Lassailly |
Vibraphone : Nicolas Del Rox

MUNDIVAGO

CONCERT

«*Mundivago*» est une création originale en bande organisée. Une histoire de fraternité sur fond de dérision pour raconter la folie humaine et la poésie du quotidien.

Association de bienfaiteurs, le groupe mêle humour et révolte et porte un regard attendri sur un monde qui divague. Une ode festive à l'errance et aux âmes vagabondes... La composition musicale réinvente le bal populaire. Son énergie festive, tendre, invite à la danse, à la rencontre, au partage entre les humains.

Tuba, trompette, bugle, chant : Julien Wicquart
Accordéon, chant : Manuel Wicquart
Batterie : Eric Bretheau | **Contrebasse :** Joël Moral



© Alora Griffiths



ÉCOLE DE MUSIQUE Grand Orb

ÉCOLE DE MUSIQUE INTERCOMMUNALE

www.GrandOrb.fr

TOUT POUR LA MUSIQUE !

L'école intercommunale de musique Grand Orb compte aujourd'hui 200 élèves dont la presque totalité est issue du territoire de la Communauté de communes.

Enrichie cette année d'un cours de chant, ce sont douze professeurs qui enseignent pas moins de dix disciplines (guitare, basse, batterie, trompette, violon, saxophone, flûte traversière, accordéon, clarinette, piano) et qui motivent leurs élèves dans des classes d'ensemble : chorale, impro latino, jazz, rock, pop ou body tap, chacun peut trouver son style et partager le plaisir de jouer, d'apprendre ensemble, mais aussi de s'essayer à la scène en participant aux animations et aux concerts proposés tout au long de l'année.

Et bien sûr, l'accent est mis sur l'éveil musical et la pratique collective dès le plus jeune âge. Dès cinq ans, les plus petits peuvent découvrir le monde de la musique à travers une multitude d'exercices ludiques qui les préparent au choix de l'instrument qu'ils pourront pratiquer dès six ans !

En route pour un nouvel opus !

**INFORMATION
ET INSCRIPTION**

Tél. 04 67 23 78 03
ecoledemusique@grandorb.fr
www.grandorb.fr



L'école de musique est un équipement de la Communauté de communes Grand Orb.

MÉDIATHÈQUE

MAX ROUQUETTE

À LA MÉDIATHÈQUE DE BÉDARIEUX LECTEURS, MÉLOMANES, INTERNAUTES DE TOUS ÂGES ET DE TOUS HORIZONS AIMENT SE RETROUVER ET PARTICIPER AUX NOMBREUX RENDEZ-VOUS PROPOSÉS TOUT AU LONG DE L'ANNÉE.

OCTOBRE

RETIRADA ET EXIL

En collaboration étroite avec l'espace d'art contemporain qui accueille l'exposition «PARTIR» du Frac/Les Abattoirs, la médiathèque proposera expositions, ateliers et rencontres sur ce thème.

MER 16 OCTOBRE 14H30

Le musicien Tomas Gimenez, fondateur d'«el Communero» propose un atelier autour du film «Bolero Paprika»

SAM 19 OCTOBRE 15H30

L'écrivain Serge Mestre, présentera son dernier roman «Regarder» sur la photographe Gerda Taro, chroniqueuse de la guerre civile espagnole.

NOVEMBRE

Participation au **mois du film documentaire**

JANVIER/FÉVRIER

Participation au **Festival Objectif Suds** «Le monde lusophone»

LE THÈME DE LA GOURMANDISE

irriguera tous les rendez-vous de 2020

- **Nuit de la lecture** 18 janvier
- **Printemps des poètes** du 7 au 21 mars
- **Polar sur Orb**, 3^{ème} édition du 21 au 30 avril
- **Cuisine au jardin** du 5 au 30 mai
- **Fête du jeu gourmand** le samedi 30 mai
- **Jazz en bib** du 2 au 27 juin

ET TOUJOURS...

- **Les Racontines** (0-3 ans)
- **Le Temps des histoires** pour les 3-10 ans
- **Les P'tites bobines** dès 3 ans
- **Les P'tits ateliers** dès 3 ans
- **L'atelier parents-enfants** proposé par «l'Aire des familles» : le mardi de 14h30 à 17h30

Modalités d'inscription

L'inscription donne le droit d'emprunter pour une durée de 30 jours : 6 livres, 6 CD, 6 revues. Elle permet aussi d'utiliser les postes informatiques disponibles ou de se connecter en WIFI.

Tarifs

Habitant de Grand Orb : -18 ans : gratuit, adulte : 12€, tarif réduit* : 6€
Hors Grand Orb : -18 ans : 5€, adulte : 15€, tarif réduit* : 8€.
*chômeurs, RSA, étudiants

Tél. 04 67 95 99 70

19 bis av. Abbé Tarroux - Bédarieux
mediatheque@BEDARIEUX.fr

Ouverte mardi et vendredi : 14h-18h,
mercredi et samedi : 10h-12h30 et
14h-18h

La médiathèque est un équipement de la
municipalité de Bédarieux.



**INFORMATIONS
PRATIQUES**

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

PARTIR ! PARTIR !

DU 5 OCTOBRE AU 30 NOVEMBRE 2019

Exposition avec le FRAC Occitanie-Les Abattoirs, dans le cadre du grand tour régional, pour célébrer les 80 ans de la Retirada «*Je suis né étranger*» : Libia Posada, Stéphanie Saadé, Carlos Uribe, Raphaël Zarka. Des artistes contemporains en écho avec l'exil des Républicains espagnols.

JEAN-CLAUDE MARTINEZ

EXPOSITION PHOTO «*LE QUARTIER ST LOUIS*»

DU 6 DÉCEMBRE 2019 AU 3 JANVIER 2020

Le 6 décembre à 18h30 vernissage & sortie du livre sur le Quartier St Louis : Textes Colette Meneau-Derdevet / Photographies Jean-Claude Martinez.

4 CM

DU 6 AU 21 JANVIER 2020

Les 4CM (Créatrices et Créateurs du Caroux au Canal du Midi) présenteront leur traditionnelle exposition d'art et d'artisanat d'art.

RUI SAMPAÏO

DU 24 FÉVRIER AU 28 MARS 2020

Un art singulier, joyeux et coloré : dans le cadre du festival «*Objectif Suds*». Voyage dans le doux univers lusophone de l'artiste...

MOSAÏQUE

CHRIS MATTIA, ALINE JANSEN ET REINTON ODDJBORG

DU 4 AVRIL AU 13 JUIN 2020

Trois artistes au féminin confrontent leurs œuvres. Trois horizons lointains et trois approches différentes.

LA COLLECTION

DU 19 JUIN AU 26 SEPTEMBRE 2020

Présentation des œuvres acquises par l' Espace d'art de la ville de Bédarieux, lors de la dernière décennie. En particulier : Alechinsky, Viallat, Ernest-Pignon- Ernest, ...

RENSEIGNEMENTS

Horaires d'ouverture :

mardi : 14h-18h, mercredi et
vendredi : 9h30-12h 14h-18h,
jeudi : 9h30-12h, samedi :
9h30-12h 14h-18h

Tél. 04 67 95 48 27

19 av. Abbé Tarroux -
Bédarieux

culture@bedarieux.fr

L'E.A.C. est un équipement de la
municipalité de Bédarieux.

Entrée libre - Visites guidées
des expositions pour les
scolaires et groupes sur
réservation.

LE CINÉMA JEAN-CLAUDE CARRIÈRE

OUVRE SES PORTES
POUR LES VACANCES DE NOËL !

Espace culturel La Tuilerie – Bédarieux



BÉDARIEUX

Le Cinéma Jean-Claude Carrière est un équipement de la municipalité de Bédarieux, soutenu par la Région Occitanie et le Centre National du Cinéma, et géré en délégation de service public par la société CINEZMA.

BILLETTERIE

SALLE DE LA TUILERIE

TARIFS

SAUF MENTION SPÉCIALE

Tarif plein 15€, tarif réduit 10€, tarif jeune public 7€

RÉSERVATION

Par téléphone : 04 67 95 48 27

En ligne : www.bedarieux.fr | culture@bedarieux.fr

RÈGLEMENT

Réglez vos places par CB chèque ou espèces.

RETRAIT DES PLACES

Pour tout retrait des places bénéficiant d'un tarif réduit merci de présenter un justificatif.

Retrait des places au service culturel de Bédarieux 19 av. Abbé Tarrowx | du mardi au samedi aux horaires d'ouverture (mardi 14h à 18h - mercredi, vendredi, samedi de 9h30 à 12h et de 14h à 18h et le jeudi de 9h30 à 12h)

La réservation est fortement conseillée pour tous les spectacles. Le placement est libre. Les places réservées et/ou payées à l'avance doivent être retirées un quart d'heure avant le début de la représentation. Au-delà elles pourront être remises en vente.

Snack-bar - La Tuilerie

Le bar de la Tuilerie est ouvert une heure avant les spectacles. Le chef du restaurant Food Body, Nicolas Miralles, vous proposera une petite restauration originale, faite maison, des vins locaux, des smoothies...

RHAPSODES Ce projet a été possible grâce à l'aide des organismes : Département de l'Hérault (aide à la résidence au Théâtre d'O et aide à la résidence Grand Orb), EPIC Hérault Culture - Domaine de Bayssan, Région Occitanie, Communauté de communes Grand Orb / Ville de Bédarieux, Communauté de communes Les Avants Monts, Un Festival à Villeréal, La Spedidam.

Remerciements : Mairie de Cazouls d'Hérault, Restaurant les Caz'elles, Théâtre de pierres.

LAZUZ Soutiens financiers : Swedish art grant comitée | Nordic-baltic mobility programme (Kulturkontakt Nord) | Projet accompagné par le Studio de Toulouse - PACT (Pépinière des Arts du Cirque Toulousain), dispositif mutualisé Tido-Grainerie. Résidences Subtopia, Stockholm | La Grainerie, Balma - Toulouse métropole | Upplands Väsky Kommun, Stockholm | Espace Catastrophe, Centre International de Création des Arts du Cirque, Bruxelles | La Maison des Jungles, La Courneuve | La Fabrique / Université Jean Jaurès, Toulouse | L'association CHAP, Vial le fort | Vertigo, Torino | La digue, Compagnie 111, Toulouse | Danse hallenren, Copenhagen | Mairie de Cugnaux.

OBOLSÈTES Production : c° A demain j'espère, c° Gravitation Coproductions : l'Abattoir CNAREP de Chalons/Saône// Animakt, lieu de fabrique pour les arts de la rue, de la piste, et d'ailleurs // l'Atelline, lieu d'activation arts et espace public // La Vache qui Rue, lieu de fabrique pour artistes de rue Avec les soutiens du Conseil Régional de Bourgogne Franche-Comté, du conseil Départemental du Doubs et de la ville de Besançon

IL Y AURA LA JEUNESSE D'AIMER Production l'entêtement amoureux, c° Didier Bezace conventionnée par le Ministère de la culture et de la communication. Soutiens : Maison Elsa Triolet-Aragon. Coréalisation : Le lucernaire

LE CÉLÈSTE Coproductions : Les Scènes Croisées de Lozère, Langogne, Le Carré Magique Pôle National Cirque Lanion en Bretagne Subventions : Région Occitanie : aide à la création, La Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie dans le cadre du conventionnement triennal. Soutiens en résidence : Les Scènes Croisées de Lozère, Langogne, Théâtre de l'Usine Saint Céré Théâtre du Chal du Terral St Jean de Védas, Communauté de Communes Grand Orb, Association Les Fadrelles, Langogne, Mairie de Fillols.

AUTRES SALLES

TARIFS

SAUF MENTION SPÉCIALE

Tarif plein 12€, tarif réduit 8€, tarif jeune public 5€, tarifs collégiens 1€

Tarif réduit : Jeunes de 12 à 26 ans, demandeurs d'emploi, bénéficiaires des minima sociaux, groupes constitués à partir de 10 personnes | **Tarif jeune public** : Enfants de 0 à 11 ans | **Tarif collégiens** : 1€ en soirée dans le cadre des spectacles en partenariat avec sortieOuest uniquement.

RÉSERVATION

Par téléphone : 04 67 23 78 03 et les jours de spectacles 06 47 67 57 17. culture@grandorb.fr

RÈGLEMENT

Règlement par chèque, espèces ou 

RETRAIT DES PLACES

Les places sont à retirer le soir de la représentation. La réservation est fortement conseillée pour tous les spectacles. Le placement est libre. Les places réservées et/ou payées à l'avance doivent être retirées un quart d'heure avant le début de la représentation. Au-delà elles pourront être remises en vente.

LES SPECTACLES COMMENCENT À L'HEURE. Selon les spectacles, l'entrée dans la salle après le début de la séance n'est pas garantie, merci de votre compréhension.

L'ENQUÊTE Coproductions et résidences : Théâtre de Bourg-en-Bresse, Scène conventionnée d'intérêt national, Création marionnette et cirque / L'Archipel, Scène nationale de Perpignan / Résurgence - saison des arts vivants en Lodsvois et Larzac / Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée associé à Théâtre Massalia à Marseille, scène conventionnée pour la création jeune public tout public. Coproductions : Théâtre Molière Sète, Scène Nationale Archipel de Thau, Soutiens en résidences : Théâtre d'O, conseil départemental de l'Hérault, Théâtre Na Loba - Pennautier

ENSEMBLE

Soutiens : Communauté de Communes de la Vallée de l'Hérault, Communauté de Communes du Grand Orb, JDB Production

PETITE MASSE

Production D8 c° Coproduction : Communauté de communes Grand Orb, Ville de Bédarieux, Kiasma Soutiens : Avec le soutien de la Commune de Dio et Valquières. Avec l'aide de l'Etat et de la Région Occitanie

LA SAISON EST
PARTENAIRE :

Du **Passculture** (pour les
jeunes âgés de 18 ans)
Plus d'infos sur le site
pass.culture.fr et de **Culture**
et **Sports Solidaires**

CARTE DE FIDÉLITÉ

SAISON BÉDARIEUX ET GRAND ORB

CARTE NOMINATIVE SUR DEMANDE AU

04 67 23 78 03

Cette carte est **gratuite** et donne droit à une invitation
(spectacle au choix) au bout de quatre spectacles.
Elle est renouvelable en cours de Saison.

11 ET 12 OCTOBRE

LE FRAÏSSE LA TOUR SUR ORB LA TUILERIE BÉDARIEUX

ENTRÉE LIBRE


éco|dialogues
Grand Orb

Penser l'homme dans son environnement

DEMAIN ON MANGE QUOI ?

CONFÉRENCE | PROJECTION | ATELIERS JARDINS | ATELIERS CUISINE | DÉBAT

Tout le programme détaillé sur www.GrandOrb.fr

BÉDARIEUX & GRAND ORB SAISON CULTURELLE

PROGRAMME PROPOSÉ PAR LA VILLE DE BÉDARIEUX ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRAND ORB
AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE L'HÉRAULT ET DE LA DRAC OCCITANIE

Bédarieux : 04 67 95 48 27 | **Grand Orb** : 04 67 23 78 03
www.BÉDARIEUX.fr | www.GrandOrb.fr

