



en partenariat avec LA CROIX VERTE

# DU CLASSIQUE AU JAZZ

10 CONCERTS  
UN INVITÉ D'HONNEUR **ANDY EMLER**

INFOS : 06 63 85 33 36 | 06 85 64 13 40 | SERVICE CULTUREL : 04 67 95 48 27 | [WWW.BEDARIEUX-VOIXDORGUES.COM](http://WWW.BEDARIEUX-VOIXDORGUES.COM)  
FESTIVAL ORGANISÉ PAR LE CEPO EN PARTENARIAT AVEC LA VILLE DE BÉDARIEUX ET GRAND ORB



# DOSSIER DE PRESSE

## 7<sup>ÈME</sup> FESTIVAL VOIX D'ORGUES BÉDARIEUX GRAND ORB

*Du 8 au 10 août 2018*

Contact : 06 63 85 33 36 - 06 85 64 13 40

[www.bedarieux-voixdorgues.com](http://www.bedarieux-voixdorgues.com)

## Un rendez-vous incontournable pour tous les amateurs de musique !

Au cœur de la Communauté de communes Grand Orb, la ville de Bédarieux mène une politique culturelle forte et prégnante depuis de nombreuses années. La présence de trois orgues, dont deux classées monuments historiques, donnent une place particulière à Bédarieux dans le paysage organistique du département.

Depuis plusieurs années, la ville de Bédarieux, en collaboration avec le Centre d'Études Polyphoniques et Organistiques (CEPO), met tout en œuvre pour conserver, protéger, et valoriser ce patrimoine organistique exceptionnel. C'est dans cet esprit qu'a été créé le Festival Bédarieux Grand Orb Voix d'Orgues. Fondée sur la richesse patrimoniale de la ville et le désir de partager des moments musicaux du classique au jazz, cette manifestation attire chaque année de plus en plus de public. Le festival est devenu l'un des rendez-vous incontournables pour tous les amateurs de musique.

La 7<sup>ème</sup> édition du festival se déroulera du 8 au 10 août 2018 à Bédarieux et plus largement sur le territoire de la Communauté de communes Grand Orb. En plus des concerts programmés dans les églises de Bédarieux et à La Tuilerie, cinq rendez-vous sont organisés à Avène, Lamalou les Bains, La Tour sur Orb, Lunas et Villemagne l'Argentière pour permettre au public de découvrir d'autres bijoux préservés de Grand Orb. Le grand pianiste et organiste Andy Emler sera l'invité d'honneur de cette édition, qui s'annonce riche en découvertes musicales.

Bravo à toute l'équipe du Festival, et en particulier à son président Paul Rodier !

**Antoine Martinez**  
Maire de Bédarieux  
Président de la Communauté  
de communes Grand Orb



### 3 QUESTIONS À PAUL RODIER

**Rencontre avec Paul Rodier, président du Festival Voix d'Orgues**

**Le Festival Voix d'Orgues vivra sa 7<sup>ème</sup> édition cette année, comment est née cette manifestation ?**

La ville de Bédarieux possède un patrimoine organistique exceptionnel avec 3 orgues de manufacture différente. En 2012, le Centre d'Études Polyphoniques et Organistiques (CEPO) a créé le festival afin de valoriser et de préserver ce patrimoine. C'était un pari



osé connaissant les idées reçues sur l'orgue, mais on peut dire que c'est réussi ! En 2016, nous avons franchi la barre du millier de spectateurs ! Depuis la première édition, nous avons le soutien inconditionnel de la Mairie de Bédarieux, et maintenant de la Communauté de communes Grand Orb. Ce sont des collectivités qui portent une grande attention à la culture et à la valorisation du patrimoine. Sans leur soutien, le festival ne pourrait exister.

**L'an dernier des concerts étaient proposés hors Bédarieux, le concept sera renouvelé cette année ?**

L'objectif du festival est de faire découvrir l'orgue au grand public, et pour cela nous avons préparé un programme unique à destination de tous, pour tous les goûts. Même si le cœur de l'animation tourne autour de l'orgue, nous souhaitons étendre l'offre de concerts à tous les habitants de Grand Orb. Cette année cinq concerts auront lieu sur cinq autres communes, et nous espérons augmenter encore le nombre de représentations en 2019.

**Une chose à retenir du programme 2018 ?**

L'originalité de cette édition sera de pouvoir entendre l'orgue accompagné d'autres instruments, comme le piano, la guitare, la harpe ou encore le saxophone. L'orgue est considéré à tort comme un instrument liturgique, alors qu'on peut jouer tous styles de musique. En plus, nous avons la chance d'accueillir d'excellents musiciens, comme Andy Emler qui a une renommée internationale et qui est capable de sortir de l'orgue des couleurs extraordinaires.

# PROGRAMME

## MERCREDI 8 AOÛT

### Ouverture du festival

19h | Place aux Fruits

### Concert Jazz

Avec Andy Emler (orgue) et Laurent Dehors (saxophone)

21h | Église St Alexandre | 12€

*Applaudi dans le monde du jazz avec son groupe Megaoctet (Victoires de la Musique Jazz 2008 et Django d'or 2008 et 2010,) le pianiste Andy Emler est organiste à l'occasion du festival. Il s'accompagne de Laurent Dehors pour offrir au public une approche contemporaine de l'orgue dans un duo inédit qui réunit deux brillants improvisateurs aux territoires musicaux libérés. Le répertoire jongle entre l'écrit et l'improvisé et conduit l'orgue vers de nouvelles esthétiques.*



## JEUDI 9 AOÛT

### Visite de l'orgue et audition

11h | St Louis | Gratuit

*L'orgue de l'Église St Louis, classé monument historique en 2000, a été construit en 1843. À l'origine construit pour l'Église St Jérôme de Toulouse par Cavaille-Coll, l'instrument fut vendu à la paroisse de Bédarieux en 1877. L'orgue a été entièrement restauré en 2004 par la Manufacture Languedocienne de grandes orgues.*



### **Concert d'orgue, harpe et guitare**

Avec Marc Chiron, et le Duo Iridescence composé de Mathilde Sandoz (harpe) et Gilles Sandoz (guitare)  
**18h** | Église St Louis | 12€

*Marc Chiron, organiste de renom originaire de Toulouse, est un habitué du Festival. Il sera accompagné cette année du Duo Iridescence, composé de Mathilde Sandoz, premiers prix de harpe et de musique de chambre au CNR de Toulouse, et de Gilles Sandoz, premiers prix de guitare et de musique de chambre au CNR de Toulouse. C'est nouveau, c'est rare : 3 instruments de différente facture s'accordent pour créer une harmonie !*



### **Buffet**

**Dès 19h30** | Jardin de la Maison des Arts | 5€

### **Concert orgue et piano**

Avec Jean Pierre Baston (piano) et François Michel Rignol

**21h** | Église St Alexandre | 12€

*Jean Pierre Baston commence ses études au piano, puis découvre l'orgue. Après avoir obtenu le premier prix d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Paris en 1989, il devient titulaire du Grand Orgue Cavaillé-Coll de la cathédrale de Perpignan, et enseigne au CRR de Perpignan –Méditerranée.*

*Après avoir fait de brillantes études en maths, François Michel Rignol se consacre au piano et obtient son diplôme supérieur de concertiste à l'Ecole Normale Supérieure de Musique de Paris.*

*Leur duo combine instrument de percussion et instrument à air : on sort du cadre, on se dissipe !*



## EN GRAND ORB

### « Déodat de Séverac »

Anne Rodier (voix) et François Michel Rignol (piano)

17h | Église de Lunas | 10€

*La chanteuse Anne Rodier, ambassadrice de la musique française à travers le monde, est accompagnée de François Michel Rignol, diplômé de l'École Normale Supérieure de Musique de Paris. Une voix magnifique, accompagnée d'un pianiste superbe, révèle Déodat de Séverac, compositeur de mélodies exceptionnelles, né à St Félix de Lauragais en 1872. Une musique régionale, en rupture avec le « parisianisme » de cette époque.*



### « Le duo presque classique »

Avec Franck Marty et Frédéric Lefèvre

17h30 | Lamalou les Bains, église St Pierre de Rhèdes | Tarif libre

*Fredo (Frédéric Lefèvre), joue de la guitare comme un orchestre ; Kif (Franck Marty) joue de pleins d'instruments incongrus rares et variés. Ils abordent un répertoire de musique classique comme de la musique populaire et nous offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur. Invention, humour et talent pour ces musiciens qui revisitent de façon ludique les tubes de la musique classique ! Joie et plaisir garantis !*

*En partenariat avec « Les moments musicaux »*

## VENDREDI 10 AOÛT

### Visite de l'orgue et audition

11h | Église St Alexandre | Gratuit

*Cet orgue de la manufacture Théodore Puget datant des années 1850-60, fut restauré et agrandi en 1936 par Maurice Puget. En 1977, une restauration a permis d'installer un pédalier de 30 notes. Le buffet est de style néo-gothique à deux corps avec un faux positif de dos.*



### Concert d'orgue

Avec Adam Bernadac

18h | Église St Louis | 12€

*Jeune organiste talentueux, Adam Bernadac a obtenu de nombreux prix au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris où il suit un cycle supérieur d'improvisation à l'orgue. Il écrit aussi ses propres musiques pour accompagner court-métrage, installation, ou encore opéra expérimental... Un jeune organiste de talent, qui donne libre cours à son inspiration. Sonnez jeunesse !*



### Repas

Dès 19h30 | La Tuilerie | 12€ (entrée plat dessert, un verre de vin)

### **Duo Jazz**

Avec Andy Emler (piano) et Éric Echampard (batterie)

**21h** | La Tuilerie | 15€

*Ces deux virtuoses, improvisateurs travaillent ensemble depuis presque 20 ans. Ils forment un duo télépathique, généreux, inventif, libre comme l'air !*



### **EN GRAND ORB**

#### **« Le duo presque classique »**

Avec Franck Marty et Frédéric Lefèvre

**11h** | Église d'Avène | 10€

**17h** | La Tour sur Orb, prieuré Saint Xist | 10€

*Fredo (Frédéric Lefèvre), joue de la guitare comme un orchestre ; Kif (Franck Marty) joue de pleins d'instruments incongrus rares et variés. Ils abordent un répertoire de musique classique comme de la musique populaire et nous offrent un spectacle riche de notes, d'anecdotes et de bonne humeur. Invention, humour et talent pour ces musiciens qui revisitent de façon ludique les tubes de la musique classique ! Joie et plaisir garantis !*



#### **« Déodat de Séverac »**

Avec Anne Rodier (voix) et François Michel Rignol (piano)

**18h** | Église de Villemagne l'Argentière | Participation libre

*La chanteuse Anne Rodier, ambassadrice de la musique française à travers le monde, est accompagnée de François Michel Rignol, diplômé de l'École Normale Supérieure de Musique de Paris. Une voix magnifique, accompagnée d'un pianiste superbe, révèle Déodat de Séverac, compositeur de mélodies exceptionnelles, né à St Félix de Lauragais en 1872. Une musique régionale, en rupture avec le « parisianisme » de cette époque.*

## RENCONTRE AVEC ANDY EMLER

**Andy Emler, pianiste, organiste et compositeur, est né à Paris en 1958. Passionné par l'improvisation, cet artiste évolue dans le milieu musical français depuis les années 1980. Ses influences musicales sont variées, du rock au jazz, en passant par la musique contemporaine.**



**Vous serez la tête d'affiche du festival Voix d'Orgues cette année. Pouvez-vous nous en dire un peu plus sur les deux concerts que vous allez donner à Bédarieux ?**

Pour le concert d'ouverture du 8 août, je jouerai sur l'orgue de l'église st Alexandre, accompagné de Laurent Dehors au saxophone. Ces compositions rappelleront le style de certains artistes du début du XXème siècle, comme Debussy ou Ravel. Le concert de clôture sera totalement différent avec du jazz moderne français du XXème siècle. Le batteur Éric Echampard apportera un style plus percussif.

**L'orgue est l'un des instruments emblématiques de la musique française, mais il paraît difficile d'accès au grand public. Pourtant vous jouez différents styles de musique et vos compositions à l'orgue laissent une grande part à l'improvisation. Vous démocratiser en quelque sorte l'orgue ?**

On peut faire tous les styles de musique avec un orgue, du rock, du jazz, voir même du rap ! Tout le monde peut écouter tout type de musique, l'important est de rester ouvert et curieux de tout. Le but de mes concerts, c'est que les gens passent un bon moment et étendent leur champ musical.

**Vous étiez déjà venu jouer à Bédarieux lors de la 1<sup>ère</sup> édition du Festival Voix d'Orgues sur l'invitation de Paul Rodier. Que pensez-vous du patrimoine organistique de la ville ?**

Je viens avec beaucoup de plaisir à Bédarieux pour jouer sur ces somptueux instruments. Il faut dire que la ville possède un patrimoine organistique impressionnant avec ses trois orgues. La dernière fois j'avais joué sur l'orgue du Temple, cette année ce sera sur celui de l'église St Alexandre. Chaque orgue est différent, avec différents sons et des dispositions de claviers variés. Il faut un certain temps pour se familiariser avec l'instrument et l'acoustique de la salle, mais c'est une expérience très enrichissante.

## TARIFS

De 10€ à 15€ / Gratuit pour les moins de 12 ans  
Forfait jeudi 9 août Bédarieux (2 concerts + buffet) : 24€  
Pass festival 60€ (sauf repas)

**Informations** : 06 63 85 33 36 / 06 85 64 13 40

**Service Culturel** : 04 67 95 48 27

[www.bedarieux-voixdorgues.com](http://www.bedarieux-voixdorgues.com)

## PARTENAIRES

« Du classique au jazz, le festival met à l'honneur  
l'orgue et ses couleurs extraordinaires ! »

France Musique, partenaire du Festival Bédarieux Grand Orb Voix d'Orgues

