

BÉDARIEUX & GRAND ORB

SAISON CULTURELLE

2
0
1
8

PROGRAMME PROPOSÉ PAR LA VILLE DE BÉDARIEUX ET LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES GRAND ORB
JEUNE PUBLIC POÉSIE RENCONTRES LITTÉRAIRES EXPOSITIONS DANSE CIRQUE THÉÂTRE CONCERTS

2
0
1
9



BÉDARIEUX

Avène - Bédarieux - Brenas - Carlenas et Levas - Camplong - Ceilhes et Rocozels - Combes Dio et Valquières - Graissessac - Hérépian - Joncels - Lamalou les Bains - Les Aires Le Bousquet d'Orb - Le Poujol sur Orb - La Tour sur Orb - Le Pradal - Lunas Pézènes les Mines - Saint Étienne Estréchoux - Saint Geniès de Varenal - Saint Gervais sur Mare Taussac la Billière - Villemagne l'Argentière



Grand Orb
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES
EN LANGUEDOC

ÉDITO

NOTRE ENVOLÉE CULTURELLE

Grand Orb confirme sa singularité culturelle et humaine.

Dans un monde où tout est fascination pour la marchandise, nous affirmons que la culture, la musique, le théâtre, la poésie, tous les arts, peuvent seuls nous sauver de l'insigne médiocrité dont parlait Flaubert.

Le mariage a bien eu lieu entre les saisons culturelles de Bédarieux et de Grand Orb. Le résultat est très positif, la programmation et la diffusion ont gagné en clarté. Le public est ravi !

Mon objectif et celui des élus de Grand Orb est que l'ensemble de nos populations puissent bénéficier d'un accès au spectacle, à la création contemporaine, à toutes les formes artistiques quelles qu'elles soient, dans sa commune ou à proximité.

Cette saison, 27 spectacles seront diffusés avec une même exigence de qualité et d'accessibilité.

Des temps forts autour d'artistes majeurs, Brigitte Fossey qui nous plongera avec le pianiste Nicolas Cerolo dans la vie légendaire de Beethoven, ou encore une grande dame de la chanson, Juliette, avec son nouvel album, Robin Renucci reviendra avec sa nouvelle mise en scène pour les Tréteaux de France et nouveauté cette Saison, la programmation de 3 jazz clubs dans des lieux atypiques.

Nous sommes très fiers de poursuivre notre travail de soutien à la création autour de trois spectacles – Les petites valises, La route de Soledad et J'ai rendez-vous avec vous - qui donneront une nouvelle fois l'occasion aux habitants de Grand Orb de contribuer à leur éclosion.

Merci à Dani Chavarria, directrice de la culture, et à Alain Montchauzou, adjoint culturel de la ville de Bédarieux. Merci à nos partenaires, la Drac Occitanie, Le Département de l'Hérault, Hérault-culture/théâtre sortieOuest.

L'évasion et la découverte sont au programme, il ne manque plus que vous !

Antoine Martinez

Président de la Communauté de communes Grand Orb Maire de Bédarieux

PRÉSENTATION DE SAISON

OUVERTURE DE LA SAISON
CULTURELLE
SAMEDI 13 OCTOBRE 18H30

SALVADOR

CHANSON A CAPELLA
SAMEDI 13 OCTOBRE 21H
BÉDARIEUX

ENSEMBLE INTERNATIONAL MUISKÉ

MUSIQUE
DIMANCHE 14 OCTOBRE 18H
BÉDARIEUX

LES PETITES VALISES

THÉÂTRE
VENDREDI 19 OCTOBRE 21H
ST-GERVAIS SUR MARE

TRISTAN MELIA TRIO

JAZZ CLUB
VENDREDI 26 OCTOBRE 21H
BÉDARIEUX

BRIGITTE FOSSEY

RECIT & PIANO
VENDREDI 9 NOVEMBRE 21H
BÉDARIEUX

LA VRAIE VIE

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
VENDREDI 23 NOVEMBRE 18H30
BÉDARIEUX

J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

DANSE
JEUDI 6 DÉCEMBRE 21H
BÉDARIEUX

UN PAYS POUR LAURA

MUSIQUE
VENDREDI 14 DÉCEMBRE 20H30
LE BOUSQUET D'ORB

MON GRAND PÈRE

THÉÂTRE
VENDREDI 21 DÉCEMBRE 21 H
VILLEMAGNE L'ARGENTIÈRE

LA GUERRE DES SALAMANDRES

THÉÂTRE
DIMANCHE 13 JANVIER 17 H
BÉDARIEUX

LA ROUTE DE SOLEDAD

THÉÂTRE
SAMEDI 26 JANVIER 21H
GRAISSESSAC

QALAM & ADIL SMAALI

MUSIQUE
SAMEDI 2 FÉVRIER 21H
BÉDARIEUX

TRIO MAÏKA

MUSIQUE
VENDREDI 8 FÉVRIER 18H30
BÉDARIEUX

MOTTES

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC
MARDI 12 FÉVRIER 18H30
LE POUJOL SUR ORB

CAÏTOS

JAZZ CLUB
SAMEDI 16 FÉVRIER 21H
CAMPLONG

100 m PAPIILLON

RÉCIT/THÉÂTRE
VENDREDI 22 FÉVRIER 21H
BÉDARIEUX

JULIETTE

CHANSON
SAMEDI 16 MARS 21H
BÉDARIEUX

HISTOIRE DE VEILLER

CONTE
JEUDI 21 MARS 21H
LA TOUR SUR ORB

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

FICTION RADIOPONIQUE EN
DIRECT
VENDREDI 29 MARS 21H
BÉDARIEUX

LE CIRQUE PIETRE

CIRQUE
MARDI 2 AVRIL 18H30
St-GERVAIS SUR MARE

COLLECTIF 13 + BANDPART

MUSIQUE
SAMEDI 13 AVRIL 20H
BÉDARIEUX

DES PAS SOUS LA NEIGE

MUSIQUE
SAMEDI 20 AVRIL 21H
HÉRÉPIAN

ORCHESTRE OSADOC

MUSIQUE
VENDREDI 26 AVRIL 18H
LAMALOU LES BAINS

ALLEZ ALLEZ ALLEZ

THÉÂTRE
VENDREDI 10 MAI 21H
BÉDARIEUX

ZOUBAP

TRÈS JEUNE PUBLIC
VENDREDI 17 MAI 10H
GRAISSESSAC

MOZAIC SONGS

JAZZ CLUB
VENDREDI 17 MAI 21H
CHEZ OLIVIA BASE DE LOISIRS
LUNAS

FÊTE GRAND ORB

SAMEDI 25 MAI à partir de 14H
LE BOUSQUET D'ORB

OUVERTURE DE LA SAISON CULTURELLE

SALVADOR LES GRANDES GUEULES

CHANSON A CAPELLA

SAMEDI 13 OCTOBRE - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H15 TOUT PUBLIC GRATUIT SUR RÉSERVATION DANS LA LIMITE DES PLACES DISPONIBLES

Les folies vocales des Grandes gueules subliment les chansons d'Henri Salvador !

Quatre voix nues, un voyage rythmique, des mélodées caribéennes. Trilles, scats et sons impromptus, trouvailles et folies vocales superbement maîtrisées, tout en dentelle, subliment le répertoire du chanteur populaire, d'une bonne humeur sans faille, Henri Salvador. Ses chansons inoubliables, son timbre chaud, un peu langoureux, prennent une nouvelle dimension. Le grain des voix, le souffle, les claquements de langues et coups de glotte remplacent les instruments de l'orchestre. Les chanteurs accomplissent des acrobaties vocales avec maestria dans une mise en scène pétillante signée Dominique Ratonnat. Un délicieux voyage à Syracuse, une maladie d'amour, une chanson douce qui font du bien.

Chanteurs : Victoria Rummler (Soprano), Marie Foessel (Mezzo-Soprano), David Richard (Basse), Bruno Lecossois (Ténor)

Mise en scène : Dominique Ratonnat

Compositions, arrangements et direction musicale : Bruno Lecossois

« Prouesse, exploit, mais qui n'aurait pas grand intérêt s'il n'y avait dans les voix mêlées des 4 grandes gueules une approche hautement musicienne » Sylvain Siclier /Le Monde

<https://www.youtube.com/watch?v=FsTjrd3HZgg>

Spectacle financé par Grand Orb & la ville de Bédarieux



ENSEMBLE INTERNATIONAL MUSIKÉ

MUSIQUE

Direction et piano Jean Bernard Pommier

DIMANCHE 14 OCTOBRE - 18H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H TOUT PUBLIC - Tarifs Hérault Culture : 17€ tarif plein / 13€ retraité + de 60 ans, professionnels du spectacle, groupe à partir de 10 et comités d'entreprises / 11€ carte Epic et demandeurs d'emploi / 6€ étudiants moins de 26 ans, bénéficiaires des minimas sociaux - 1€ pour les collégiens dans la limite des places disponibles. **Réservations : sortieouest.fr - 04 67 28 37 32**

L'ensemble international Musikè, fondé par Jean-Bernard Pommier, réunit les meilleurs jeunes musiciens internationaux afin d'explorer toutes les formes, solistes, formations de chambre et symphonique du répertoire. Cet ensemble est composé de 32 jeunes professionnels venant de toute l'Europe.

Programme

L.V. Beethoven, ouverture des Créatures de Prométhée.

J. Rodrigo, concerto de Aranjuez pour harpe et orchestre, arrangement de Narciso Yepes.

Bizet, symphonie.

Jean-Bernard Pommier est né à Béziers. Il s'est produit dans des récitals et en soliste dans les plus grandes salles du monde et avec les orchestres les plus éminents.

Jean-Bernard Pommier a été directeur artistique du Northern Sinfonia et de l'Orchestra Filarmonica de Turin. En 2006, il est nommé directeur artistique du festival de Menton.

Concert accueilli avec Hérault-Culture dans le cadre de la décentralisation du Festival Piano Prestige organisé par AMA concert et la ville de Cazouls-Lès-Béziers.



LES PETITES VALISES

THÉÂTRE

D'après le récit « Les petites valises » de Jo Witek

Cie LA MAROTTE

VENDREDI 19 OCTOBRE - 21H

St-GERVAIS SUR MARE, Salle culturelle

PROJET DE TERRITOIRE/CRÉATION

1H TOUT PUBLIC A PARTIR DE 15 ANS 12€/8€/5€

Prise de poids, prise de seins, prise de tête : raconter autrement le pays des mères...

Au départ, c'est une rencontre avec une parole. Celle d'une femme, Jo Witek, qui dit autrement la grossesse, la transformation de son corps, de l'esprit, cette partance pour la vie accrochée à sa petite valise. Celle que les femmes font, refont, défont et refont encore avant d'aller donner la vie.

Les petites valises sont des balades de femmes enceintes, des textes courts, incisifs qui nous invitent à suivre de très près la grossesse d'une femme d'aujourd'hui. Le texte aborde les thèmes propres à la maternité, prise de poids, prise de seins et prise de tête.

Mise en scène : Charo Beltran Nuñez

Jeu : Sabine Pernette

Musique : Sabrina Kadri

Scénographie/vidéo : Christophe Boucher

Costumes : Magali Lefoul

Spectacle financé par Grand Orb

La création a été accompagnée de rencontres et d'ateliers avec les habitants de Grand Orb.

Des témoignages audios de ces rencontres seront diffusés durant l'accueil et l'installation du public.

© Hélène Dupré



TRISTAN MELIA TRIO

Musique

JAZZ CLUB

VENDREDI 26 OCTOBRE - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H30 TOUT PUBLIC 15€/10€/7€

Tristan Mélia ouvre une série de 3 jazz clubs qui seront proposés dans la Saison en collaboration avec Culture Jazz.

Pianiste de la nouvelle génération, Tristan Mélia étonne par sa maturité musicale et sa maîtrise de l'improvisation. Doté d'un toucher d'une grande précision et d'un swing généreux, ce pianiste ne laisse personne indifférent. Ses compositions sont des mélodies qui chantent, se bousculent et s'unissent en des horizons poétiques.

Pour cette soirée exceptionnelle, Tristan Mélia sera accompagné de Sylvain Romano à la contrebasse et Jean-Pierre Arnaud à la batterie. Deux musiciens d'exception, habitués des scènes internationales.

*Concert accueilli en collaboration avec Culture Jazz
Spectacle financé par la ville de Bédarieux*

<https://www.youtube.com/watch?v=akB4d0imHxo>



LUDWIG VAN BEETHOVEN OU LA FORCE INDOMPTABLE

RÉCIT & MUSIQUE

BRIGITTE FOSSEY & NICOLAS CELORO

VENDREDI 9 NOVEMBRE - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H30 TOUT PUBLIC À PARTIR DE 12 ans 15€/10€/7€

Brigitte Fossey, solaire, inspirée et inspirante, nous plonge dans la vie et la musique tumultueuses de Beethoven.

Par le récit de sa vie légendaire et par le choix musical de ses plus belles œuvres pour piano, Ludwig Van Beethoven nous devient intime : le sauvage héros au caractère indomptable blessé par l'épreuve de la surdité, l'amoureux épris d'idéal dont toutes les lettres dédiées à « l'immortelle bien-aimée » résonnent encore et nous émeuvent par leur sincérité.

Très vite le public est sous le coup d'un triple envoûtement, celui de la voix, inimitable, ensorcelante de Brigitte Fossey et celui de la magie que distille la musique du compositeur, celui de l'interprétation d'exception qu'en donne Nicolas Celoro.

Avec : Brigitte Fossey & Nicolas Celoro au piano

Texte d'après Jehan Despret

Programme musical :

- 1er mouvement de la sonate "clair de lune", opus 27n°2
- 2ème et 3ème mouvements de la sonate "clair de lune"
- 1er mouvement de la sonate opus 27 n°1 en mi bémol majeur
- 3ème mouvement de la sonate "Tempête" opus 31 n°2
- 2ème mouvement de la sonate "Tempête"
- 1er mouvement de la sonate « Pathétique » opus 13
- Dernier mouvement de la sonate opus 110
- 2ème mouvement de la sonate « Pathétique » opus 13
- 3ème mouvement de la sonate « Appassionata » opus 57

Spectacle financé par la ville de Bédarieux



LA VRAIE VIE D'ISAAC RAPHAEL ET LOUISA

THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

COLLECTIF TDP

VENREDI 23 NOVEMBRE - 18H30

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H TOUT PUBLIC A PARTIR DE 7/8 ANS 10€/7€

Une ode à l'enfance, à l'amitié et à la magie du réel.

Isaac, Raphaël et Louisa, IRL comme ils aiment à s'appeler, sont les 3 meilleurs amis du monde.

Ils ont 10 ans, et leur amitié, indestructible jusqu'alors, va être mise à l'épreuve par la découverte du sentiment amoureux.

Un coup monté par leur classe va les fâcher tous les trois : Isaac se renferme, Raphaël se plonge dans un jeu vidéo et Louisa se met à écrire son journal...

Auteur : Julie Cordier – Conception et mise en scène collective

Dramaturgie : Eglantine Jouve

Avec : Eglantine Jouve, Camille Dorman, Christophe Boucher

Coproductions : Communauté de communes Les Avant-Monts du Centre-Hérault, Le Centre de Ressources Molière à Pézenas

Cie conventionnée par le Conseil départemental de l'Hérault, la Drac Occitanie/Education artistique et culturelle

Partenariats : Ville de Pézenas, Théâtre sortieOuest, Théâtre de Pierres, la Filature de Mazel, École Jacques Prévert de Pézenas, École de Gabian, École d'Autignac.

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

<https://vimeo.com/221259299>



©Marianne Griffon

J'AI RENDEZ-VOUS AVEC VOUS

CONFÉRENCE DANSÉE

CIE KIRSTEN DEBROCK/KD DANSE

JEUDI 6 DÉCEMBRE - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

PROJET DE TERRITOIRE/CRÉATION

1H TOUT PUBLIC A PARTIR DE 15 ANS 15€/10€/7€

Devenez le spect'acteur d'un projet hybride à ancrage local et 100% biodégradable !

Dans ce spectacle inclassable, les genres s'entremêlent et les gens se croisent. Face à l'épidémie de statistiques dont la société use et abuse, ce spectacle redonne la place aux gens, à leurs réalités. Vous avez rendez-vous avec Kirsten Debrock et son équipe, avec la danse et avec vos semblables et leurs différences.

J'ai rendez-vous avec vous est un projet de territoire. Il intègre des éléments statistiques spécifiques à la ville et au territoire recueillis lors de rencontres avec les habitants de Grand Orb. La représentation est à l'image du territoire qui l'accueille.

Conception/chorégraphie : Kirsten Debrock

Interprètes : Nicolas Diguët, Deborah Lary et Abdou N'Gom

Dramaturge: Carole Trébor

Design sonore : Olivier Soliveret

Création lumière : Laetitia Orsini

Scénographie : Barbara Christol

Chargée de production : Maïa Jannel

Administration : Ardec

J'ai rendez-vous avec vous est produit par KD Danse et co-produit par La Communauté de communes Grand Orb, la ville de Bédarieux, La Cigalière de Sérignan, Arts Vivants 11, Paris Réseau Danse (Micadanses, CDC de Paris, Le Regard du Cygne et l'Étoile du nord). Avec le soutien de la communauté de communes du Lodévois et Larzac (saison arts vivants), la DRAC (aide à la résidence) et de la région Occitanie (aide au projet). KD Danse est conventionnée par la Conseil Départemental de l'Hérault (2017 – 2018). Kirsten Debrock est artiste associée à la Cigalière de Sérignan et artiste en résidence dans la Rési-Danse départementale de l'Aude, soutenue par l'Arts Vivants 11.

Spectacle financé par Grand Orb et la ville de Bédarieux



UN PAYS POUR LAURA

SPECTACLE MUSICAL

ORCHESTRE DU PAYS HAUT LANGUEDOC & VIGNOBLES

VENDREDI 14 DECEMBRE - 20H30

LE BOUSQUET D'ORB, Salle Marcel Roux

DURÉE 1h15 TOUT PUBLIC 12€/8€/5€

Choristes, comédiens, musiciens, ils sont 150 sur scène et portent puissamment une œuvre créée spécialement pour l'orchestre du Pays Haut Languedoc et Vignobles.

Ce spectacle musical raconte l'histoire d'une rencontre entre deux personnages, à priori bien éloignés l'un de l'autre : le Colporteur un homme du Languedoc, fier de ses origines et Laura, une jeune fille qui, à peine arrivée, revendique son souhait de ne pas vieillir ici, dans ce fin fond du Languedoc. Comédiens, Choristes et musiciens déroulent l'histoire. La relation entre Laura l'étudiante et le Colporteur évolue et une complicité naît. Les spectateurs découvriront des chants traditionnels, du rap, du slam et un presque Boléro de Ravel. Ici, les accents chantent et s'élèvent, les notes respirent et se confient.

Musique : Joël Drouin

Texte : Jean Tuffou

Direction : Hervé Barthe

Avec : Fanny Fernandez et Marc Souignac

75 choristes issus des villes et villages du territoire dirigés par Joël Drouin, Béatrice Delplanque et Pascal Lenormand, 60 instrumentistes encadrés par des enseignants aux percussions, à la clarinette, au trombone, au tuba, à la flûte, au saxophone et à la trompette.

L'Orchestre porté par le Pays Haut Languedoc et Vignobles est soutenu depuis sa création par le Conseil départemental de l'Hérault.

Spectacle accueilli en partenariat avec le Pays HLV et la Communauté de communes Grand Orb.



MON GRAND-PÈRE

THÉÂTRE

Cie In situ d'après le roman de Valérie Mréjen

VENDREDI 21 DECEMBRE - 21H

VILLEMAGNE L'ARGENTIÈRE, Salle Marcel Roques

DURÉE 1h05 DÈS 12 ANS 12€/8€/5€

Salué à Avignon et par la presse le portrait d'une famille léger et grave, en 400 souvenirs et anecdotes.

Le grand-père volage et fantasque d'une famille à rallonge est le personnage central d'un théâtre familial riche en péripéties. Farfelus de tout poil, adultères tranquilles, menaces spectaculaires, recompositions hasardeuses, situations délirantes et rocambolesques, écrits à la manière de notations minimalistes, comme dans *Je me souviens* de Perec, ces instantanés attrapés à l'existence reconstituent l'unité d'un regard sur la France des années 70 et 80. Sur ce que nous étions et donc sur ce que nous sommes.

« Une tribu nombreuse et complexe réapparaît au gré de souvenirs d'enfance. Les portraits sont précis, l'interprétation est talentueuse. Stéphanie Marc et son metteur en scène Dag Jeanneret, font revivre l'intimité de la romancière avec une très juste sensibilité » **Emmanuelle Bouchez** **TT Télérama**

Texte de Valérie Mréjen

Mise en scène : Dag Jeanneret

Avec : Stéphanie Marc

Scénographie : Cécile Marc

Lumières : Christian Pinaud

Photo : Christian Pinaud

Production : Cie In situ | La Cie In Situ est conventionnée par la DRAC Occitanie | Remerciements au CDN de Montpellier, à La Baignoire - lieu des écritures contemporaines Montpellier et à L'Alimentation Théâtrale | Le texte est édité aux Editions Allia.

Spectacle financé par la Communauté de communes Grand Orb



LA GUERRE DES SALAMANDRES

THÉÂTRE

LES TRÉTEAUX DE FRANCE d'après Karel Čapek

DIMANCHE 13 JANVIER - 17H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

DURÉE 1H40 DÈS 12 ANS 15€/10€/7€

Robin Renucci met en scène pour sa formidable troupe des tréteaux de France, un récit ludique et visionnaire dans une ambiance romanesque à souhait !

La Guerre des salamandres (1935) est une folle épopée de Karel Čapek – auteur tchèque connu aussi pour être l'inventeur du mot « robot ». À la lisière de Jules Verne et de l'anticipation à la Orwell, entre récit d'aventures et perspectives scientifiques, le spectacle nous emmène à la rencontre d'étranges créatures aux qualités presque humaines, les salamandres, exploitées par l'homme dans une économie mondialisée.

« Un très beau travail de troupe sous la coupe de Robin Renucci sur ce texte visionnaire et éclairant de Karel Čapek ; un spectacle accessible à tous, petits et grands, avec plusieurs niveaux de lecture et une vraie esthétique revendiquée jusqu'au bout dans les moindres détails. A ne pas manquer même s'il est évident que ce spectacle sera très vite complet et pour longtemps. » **Pierre Salles, Le bruit du off**

Mise en scène : Robin Renucci

Adaptation : Evelyne Loew, à partir de la traduction de Claudia Ancelot (1925-1997) parue aux éditions La Baconnière

Avec : Judith d'Aleazzo, Solenn Goix, Julien Leonelli, Sylvain Méalle, Henri Payet, Julien Renon, Chani Sabaty

Scénographie : Samuel Poncet

Objets / Accessoires animés : Gilbert Epron

Lumières : Julie-Lola Lanteri-Cravet

Images : Philippe Montémont et Samuel Poncet

Costumes et perruques : Jean-Bernard Scotto assisté de Cécilia Delestre et Judith Scotto

Bruitage : Judith Guittier

Coach vocal et linguistique : Irène Kudela

Assistante à la mise en scène : Karine Assathiany

*Production Tréteaux de France, Centre Dramatique National
Spectacle financé par la ville de Bédarieux*

<https://vimeo.com/282815859>



©Raynaud Delage

LA ROUTE DE SOLEDAD

THÉÂTRE

Cie LE P'TIT DENFERT d'après « Le cœur cousu »
de Carole Martinez © Ed.Gallimard

SAMEDI 16 JANVIER - 21H

GRAISSESSAC, Salle Grand Café Mounis

PROJET DE TERRITOIRE/CRÉATION

1H - DÈS 12 ANS 12€/8€/5€

Retisser le fil des histoires décousues par le temps et l'exil

« Elle devait comprendre et, pour comprendre, broder de nouveau, se remettre à l'ouvrage... Recoudre les bords du monde, empêcher qu'il ne s'effiloche, qu'il ne se défile. » Extrait du cœur cousu de Carole Martinez

Soledad, dernière fille de la couturière magicienne Frasquita Carasco, annonce la couleur d'entrée : elle arrête d'hériter des sortilèges de la séduction, des devoirs conjugaux et des ruines intérieures, imposées depuis si longtemps. Ça ne se fait pas d'un claquement de doigt ! Que va-t-elle devenir ? Sur quels rêves va-t-elle s'appuyer ? Violaine Vérité endosse la solitude de Soledad, se frotte à ce destin sauvage. Il s'agit d'échapper aux douleurs anciennes. Elle nous entraîne dans cette bataille de la renaissance. Tentative d'évasion réussie.

Violaine Vérité revient pour la troisième fois en Grand Orb après les adaptations de La robe bleue qui retraçait la vie de Camille Claudel et Le monologue de la femme gelée d'après Annie Ernaux, elle nous propose La route de Soledad, inspiré du Cœur Cousu de Carole Martinez, roman foisonnant où les souvenirs de famille éparpillés par l'exil, se reconstruisent en légende, au réalisme magique.

Coproduction : Communauté de Communes du Grand Orb et P'tit Denfert

Création accompagnée de rencontres, d'ateliers d'écriture et de théâtre avec les habitants de Grand Orb.

Interprétation : Violaine Vérité, mise en scène Bernard Colin

Chorégraphie : Catherine Beziex

Musique : Frédéric Vérité et Adrien Tricot

Costume : Pascaline Duron

Masques : Annie Mahé-Gibert

Sculpture : Emmanuel Cometto

Peinture : Shoshana

Spectacle financé par Grand Orb



OBJECTIF SUDS

Musiques & cultures du Monde

3e Édition – Les îles de la Méditerranée

QALAM & ADIL SMAALI

SAMEDI 2 FÉVRIER - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H15 TOUT PUBLIC 15€/10€/7€

Transe et puissance mélodique pour un concert envoûtant, quand la musique abolie les frontières ! «ROUH» est le nom donné à cette collaboration entre le groupe Qalam et le percussionniste et chanteur Adil Smaali. « Rouh » signifie l'esprit, c'est un voyage musical imprégné de sonorités et de rythmes issus des musiques gnawa et berbères dialoguant avec les musiques européennes.

C'est l'occasion d'explorer ce qui nous relie et constitue un point de rencontre entre des cultures bien plus proches que ce que l'on imagine.

Adil Smaali : Gembri, chant

Damien Fadat : Fifres, chant

Sylvain Quéré : Cistre, chant

Paul Oliver : Violon, chant

Samuel Wornom : Doholla, Bendir, chant

Guilhem Chapeau-Centurion : Tablas, Bodhran, karkabou

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

<https://www.youtube.com/watch?v=0JBpPJoBCqM>



OBJECTIF SUDS

Musiques & cultures du Monde

TRIO MAÏKA

VENDREDI 8 FÉVRIER - 18H30

BÉDARIEUX, Salle Achille Bex

1H TOUT PUBLIC GRATUIT

La jeunesse et le talent de ce trio révèlent la richesse des musiques traditionnelles grecques, une belle surprise !

Ce trio nous entraîne des îles du sud aux montagnes de Thrace du nord. Le groupe puise son répertoire dans un pays marqué par son histoire et sa géographie, au carrefour de multiples civilisations. La sensibilité du chant, le subtil timbre des percussions persanes et la transe du mandole algérien se rencontrent et transportent cette musique vers d'autres horizons rythmiques (Inde, Iran, France, Maghreb...).

Hélène Richaud : Violoncelle, Chant

Paul Oliver : Mandole algérien, Violon, Chant

Christophe Montet: Derbouka, Daf, Tombak, Riqq, Chant

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

<https://www.youtube.com/watch?v=Oalm5HBr010>



MOTTES

THÉÂTRE D'ARGILE

Jeune Public

Cie DU POISSON SOLUBLE

MARDI 12 FÉVRIER - 18H30

LE POUJOL SUR ORB, Salle Polyvalente

50 mn TOUT PUBLIC DÈS 5 ANS 8€/5€

À partir d'une motte d'argile, décor et personnages naissent en direct, c'est magique !

Dans un atelier de poterie, deux artisans tentent de mater des mottes récalcitrantes. Eux-mêmes, pas peu clowns, mettent un certain temps à apprivoiser leur espace et la présence de l'autre, s'adonnant à un duo de pantomime sous une musique millimétrée, installant sur le plateau une tonalité burlesque qui ne les quittera plus... ou presque.

Sous les doigts habiles (ingénieux surtout) des deux artistes, l'argile retrouve son mystère premier, son lien antique avec les notions de création et de métamorphose – n'est-ce pas à la fois la plus primitive et noble des matières ?

Comédiens : François Salon et Sébastien Dehaye

Accompagnement artistique et Compositions originales : Fabio Ezechiele Sforzini

Céramiste associée : Nina Rius

Scénographe : Delphine Lancelle

Régie et Architecture sonore : Jacques Rossello

Régie son : David Auvergne

Écriture collective : Nina Rius, Sébastien Dehaye, François Salon et Fabio Ezechiele Sforzini

Diffusion : Chloë Loudières

Spectacle financé par Grand Orb

<https://www.youtube.com/watch?v=k4LksxyIFhM>



CAÏTOS

JAZZ CLUB

SAMEDI 16 FÉVRIER - 21H

CAMPLONG, Grand Café

1H30 TOUT PUBLIC 12€/8€/5€

Des racines et du jazz ! Caïtos fait swinguer avec bonheur des farandoles oubliées

Caïtos est un groupe de jazz fortement axé sur l'intégration des musiques du bassin méditerranéen.

De la bourrée au fado en passant par les rondeaux et bien sûr quelques compositions originales...

La formation est allée représenter la création d'un "jazz identitaire" durant le festival de Jazz de Barcelone entre autres.

Les Caïtos, (prononcer Caïtous), sont des thèmes musicaux dont les origines, le nom des compositeurs, et les titres sont pour la plupart perdus ou ignorés.

C'est le nom donné à des sortes de farandoles à 2 temps qui font partie de la tradition de transmission orale et se transforment suivant les facéties ou la virtuosité des interprètes. Ces musiques se baladent dans notre grand sud depuis... Toujours.

Emmanuel Beer : orgue

David Caulet : saxe's tenor soprano

Henri Maquet : flutes traditionnelles et violon

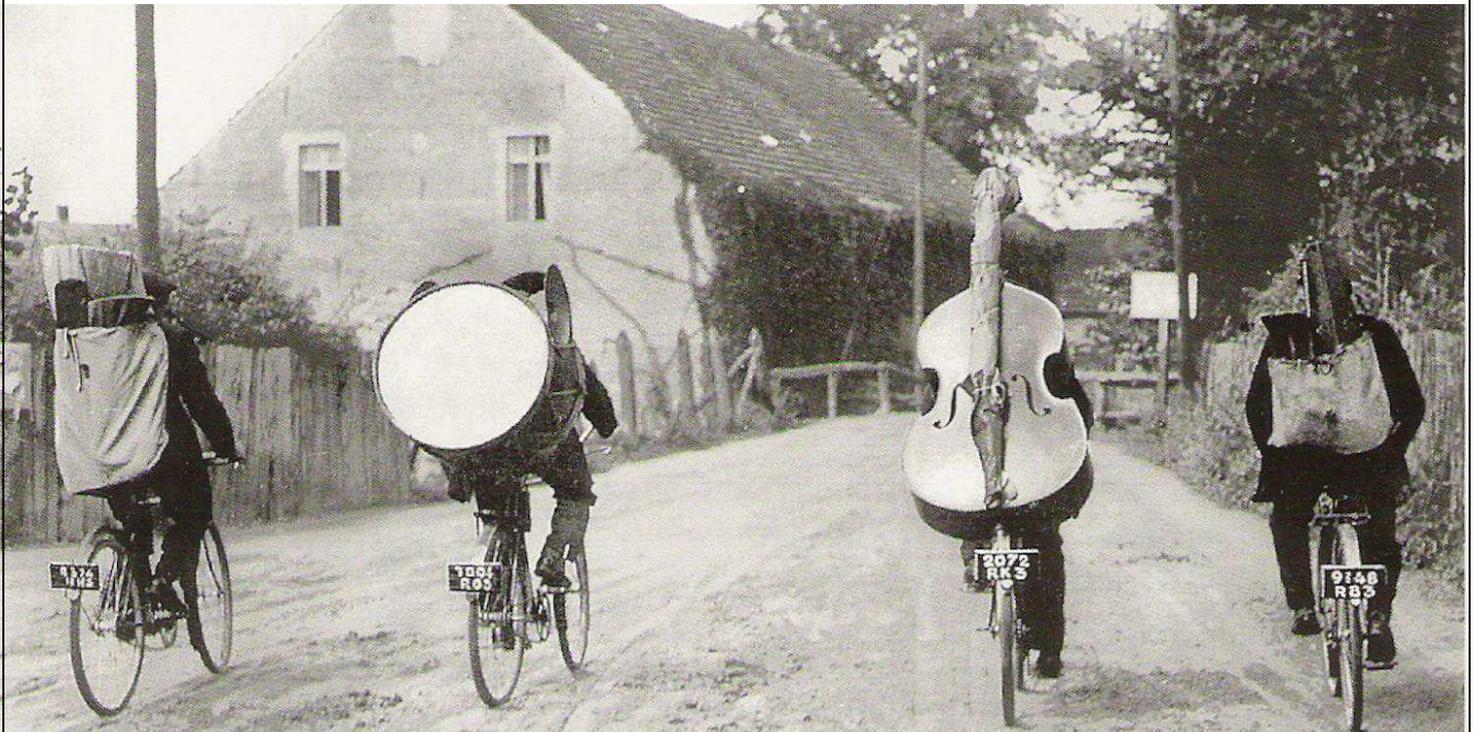
Michel Bachevalier : percussions

Concert accueilli en collaboration avec Culture Jazz

Restauration sur réservation avant le spectacle 04 67 97 95 25 90

Spectacle financé par Grand Orb

<http://laplateforme.audio/MichelBachevalier/video/1373>



CENT MÈTRES PAPILLON

THÉÂTRE/RÉCIT

Collectif Colette

VENDREDI 22 FÉVRIER - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H05 DÈS 14 ANS 15€/10€/7€

Devenu comédien, un ancien nageur de haut niveau, plonge sur scène avec une comédie attachante et très drôle.

Les yeux bleus comme le reflet de l'élément dans lequel il baigne, le regard vague et rêveur, Larie est un adolescent qui navigue entre deux eaux : il aime nager mais au fil des compétitions, il n'est plus aussi performant qu'avant et perd sa motivation.

Il devient un dauphin quand il faudrait qu'il reste un requin... Et son coach le lui rappelle parfois en montrant les dents. On plonge !

« *L'interprète engage le corps dans un enjouement dynamique et inventif. Devenu comédien charismatique, Maxime Taffanel brûle les planches comme un poisson dans l'eau. **Christophe Candoni*** » – www.sceneweb

Idée originale et texte : Maxime Taffanel

Adaptation et mise en scène : Nelly Pulicani

Jeu : Maxime Taffanel

Création musicale : Maxence Vandevelde

Lumières : Pascal Noël

Conseils costumes : Elsa Bourdin

Administration : Léa Fort

Diffusion : Scène 2, Séverine André Liebaut

Production : Collectif Colette

Co-production : Comédie de Picardie, Amiens

Avec le soutien de l'ENSAD LR (École Nationale Supérieure d'Art Dramatique de Montpellier)

Ce spectacle est accueilli en résidence à la Corpus Fabrique, au Clos Sauvage, au Théâtre de L'Opprimé et au Théâtre de Vanves.

Spectacle co-accueilli avec Hérault-culture/Théâtre sortie Ouest, domaine départemental de Bayssan dans le cadre du Grand Tour LOGO GRAND TOUR

Spectacle financé par la ville de Bédarieux & Hérault culture

https://www.youtube.com/watch?time_continue=23&v=SXfbz6yyz_w



JULIETTE « J'aime pas la chanson »

CHANSON

SAMEDI 16 MARS - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H20 TOUT PUBLIC 15€/10€/7€

Les vertus majeures d'un art mineur, la chanson quand c'est Juliette nous on l'aime !

« J'aime pas la chanson », comme pour dire à celles et ceux qui voudraient appréhender Juliette comme une grande dame de la chanson, qu'ils font fausse route dans l'exercice de la déférence. Comme pour exprimer peut-être aussi à celles et ceux qui pensent que la chanson est déjà un mode d'expression à ranger au rayon des accessoires d'un autre temps, que la chanson est un art mineur aux vertus majeures et que l'on se doit d'apprécier la vive modernité de son ADN.

« Jamais l'interprétation de Juliette, toute en retenue, entre souffle et voix de soie n'avait été aussi belle. J'aime pas la chanson sont 10 petits bijoux de l'excentrique et poétique Juliette qui aime désamorcer les choses graves de la vie avec sa fantaisie. »

Didier Varrod (France Inter)

« (...)il n'existe pas tant de chanteurs subtils, capables de traduire, en trois ou quatre minutes, l'infinie complexité des sentiments humains. Or Juliette sait le faire, très bien. Et même si elle intitule son dernier disque «J'aime pas la chanson » - bravade quand tu nous tiens -, elle y tombe les armes du rire pour dire la mélancolie, l'éclat des promesses, la nostalgie ou le drame des exilés. » **Valérie Lehoux** ffff Télérama

Juliette : Chant / piano

Franck Steckar : Percussions / accordéon / trompette /Clavier/ piano

Philippe Brohet : Flute / Clarinette / Trompette

Bruno Grare : Percussions / Tuba

Christophe Devilliers : Contrebasse / Trombone

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

<https://www.youtube.com/watch?v=n8ge3Rdc6ks>



HISTOIRE DE VEILLER

CONTES

**D'après une idée originale de l'association contes à rebours
(Genève)**

DU 1ER AU 20 MARS en voyage sur le territoire

JEUDI 21 MARS - 20H30

LA TOUR SUR ORB, Salle Polyvalente

1H30 TOUT PUBLIC LE 21 MARS GRATUIT

Ouvrez vos portes ! Le printemps arrive ! Retour des veillées contées chez l'habitant.

Les conteurs Pierre ROSAT, Virginie LAGARDE et l'atelier du Cri des Mythes reprennent la route du Conte sur le territoire de Grand Orb pour des veillées improvisées chez les habitants qui voudront bien leurs ouvrir leurs portes.

20 rendez-vous pour attendre et accueillir le printemps dans l'hiver finissant, quand les jardins frémissent mais qu'il fait encore bon au coin du feu.

Amateurs de contes et d'histoires à vos plumes !

Parlez-nous du printemps, écrivez-lui, décrivez-le, racontez-nous votre printemps, les textes recueillis seront partagés lors des veillées contes.

Bouquet final

A la Tour sur Orb, le soir du 21 mars, conteurs et publics se réuniront pour la soirée de clôture, bouquet de contes printaniers suivi d'une rencontre conviviale.

Adaptation : Pierre Rosat

Conteurs : Pierre Rosat, Virginie Lagarde et les conteurs amateurs du Cri des mythes.

Action financée par la Communauté de communes Grand Orb



ZAI ZAI ZAI ZAI

FICTION RADIOPHONIQUE EN DIRECT

D'APRÈS LA BANDE DESSINÉE DE FABCARO

VENDREDI 29 MARS - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H TOUT PUBLIC 15€/10€/7€

Grand succès public, récompensé du prix des critiques, la BD du bédaricien Fabcaro est adaptée en fiction radio avec un humour corrosif intact, qui dézingue le consumérisme et la presse !

Fabrice est à la caisse d'un supermarché lorsque la caissière lui demande s'il a la carte du magasin, il a beau fouiller ses poches, il ne la trouve pas. Arrgh, il se souvient : il a changé de vêtements et sa carte se trouve dans son autre pantalon. La caissière appelle la sécurité. Fabrice prend la fuite. En quelques heures, il devient l'ennemi public numéro un, son cas divise la société. Paul Moulin et ses complices s'emparent de l'œuvre singulière de Fabcaro pour la porter à la scène sous la forme d'une fiction radiophonique. Huit comédiens irrésistibles, issus du théâtre, du cinéma ou du one-woman-show, relatent avec leur voix et des bruitages ce feuilleton surréaliste et cinglant.

« Zai zai zai zai tient de l'exercice de style et du jeu de massacre. (...)Rien d'aigre, pourtant, ni de tragique dans cet équarrissage, car le moraliste avance masqué. Dynamiteur talentueux, Fabcaro sait doser au gramme près critique sociale et éclats de rire, décryptages affûtés et trouvailles poétiques. » Stéphane JARNO, Télérama

Mise en scène : Paul MOULIN

Adaptation : Maïa SANDOZ

Création sonore : Christophe DANVIN

Comédiens : Aymeric Demarigny, Ariane Begoin, Aurélie Verillon, Maxime Coggio, Élixa Bourreau, Christophe Danvin, Maïa Sandoz et Cyrille Labbé

Avec la voix de : Serge Biavan

Régie son : Jean-François Domingues

Création lumière : Emmanuel Noblet

Régie Lumière : Thibault Moutin

Photos : François Goizé

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

<https://vimeo.com/243105250>

Exposition FABCARO du 15 février au 30 mars 2019 à l'Espace d'Art Contemporain de Bédarieux. Entrée libre.



LE CIRQUE PIÈTRE

SOLO JULIEN CANDY

Cie La faux populaire/Le mort aux dents

MARDI 2 AVRIL - 18H30

ST GERVAIS SUR MARE, Salle culturelle

1H DÈS 8 ANS 12€/8€/5€

Juien Candy invente un étonnant « éco-cirque » de proximité

Après avoir enchaîné des spectacles aux formats de plus en plus grands (Cirque précaire, Cirque misère, puis Cirque poussière), Julien Candy, jongleur-violoncelliste devenu acrobate, mûrit un solo où il souhaite un rapport intime avec le spectateur. Il veut s'adresser à lui comme un producteur bio aime parler à son chaland.

L'espiègle Julien, avec son air de ne pas y toucher comme un clown blanc, mi tendre mi distant, quitte donc le chapiteau pour installer son public dans un dispositif de tabourets de traite. Comme à chaque projet, il ajoute une corde à son arc : l'équilibre à éventail, sur tréteaux de table ou grande roue de vieille charrette.

À la découverte de cet éco-cirque et de son savoureux personnage, ne doutons pas que nous allons être bluffés.

Auteur, concepteur & interprète : Julien Candy

Collaborateurs artistiques : Stéphane Dupré, Christian Lucas

Répétitrice & logisticienne: Juliette Christmann

Constructeur & régisseur technique : Pierrick Stéphant

Contributeur : Guy Périllhou

Administratrice de production : Laura Croonenberg

Spectacle co-accueilli avec Hérault Culture – Théâtre sortieOuest, domaine de Bayssan

Dans le cadre du Grand Tour.



COLLECTIF 13

1ère partie **BANDÀPART**

MUSIQUE

SAMEDI 13 AVRIL - 20H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

2H TOUT PUBLIC 15€/10€/7€

Issus de groupes mythiques, la tribu bigarrée du collectif 13 sort un nouvel album, une folle soirée en perspective !

A l'origine de ce Collectif marseillais, Guizmo (Tryo) et G rome (Le Pied de la Pompe).

Chanson, rock, métissage, accordéon, culture rap, DJ, Electro, scratch ... tout se télescope. Voilà, c'est  a le COLLECTIF 13, l'alchimie improbable d'une tribu bigarrée qui se retrouve et se bouscule autour de valeurs communes évidentes : la liberté, la fête, le bonheur d'être ensemble sur scène, et surtout le partage.

Composition du groupe : Guizmo & Danielito (**Tryo**) G r me Briard, Erwann Cornec & Frédéric Mariolle (**Le pied de la pompe**), Mourad (**La rue Ketanou**), Gari Greu (**Massilia Sound System**), Alee et Max (**Le Ptit son**), DJOrdoeuvre, Syrano.

1 re partie Band part

Band part est un groupe b daricien évoluant dans les musiques actuelles, mais c'est avant tout une histoire d'amit  et une énergie inépuisable depuis la création en 2012. Fusion des influences individuelles (La Rue Ketanou, Manu Chao, Will and the People), leur place dans cette soirée est une évidence !

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

<http://www.pyrprod.fr/site/Collectif-13-nouveau-clip>



DES PAS SOUS LA NEIGE

MUSIQUE

Joël Grare

SAMEDI 20 AVRIL- 21H

HÉRÉPIAN, Salle Marcel Pagnol

45mn TOUT PUBLIC 12€/8€/5€

Des cloches sauvages et gracieuses en concert

Sensible au timbre et à la texture des instruments, le percussionniste Joël Grare se plait à "faire parler les percussions". Fasciné depuis toujours par les métaux, les cymbales et les gongs, il joue notamment auprès de son complice le pianiste Jean-François Zygel. Toujours à la recherche de "l'acte de création", il a élaboré le "Clavicloche", un clavier chromatique de 4 registres composé de... cloches de vaches ! Pour ce concert Joël Grare interprète sa dernière création « Des pas sous la neige ».

« Doté d'une maîtrise instrumentale impressionnante, l'artiste abolit aussi la frontière des styles et des genres en multipliant les expériences et les rencontres avec de nombreux artistes comme Didier malherbe (jazz), la chanteuse lyrique Patricia Petitbon ou encore le pianiste Jean-Francois Zygel avec lequel il commet parfois quelques improvisations iconoclastes. » La république du son

Spectacle financé par la Communauté de communes Grand Orb

<https://joelgrare.com/ecouter/>



ORCHESTRE SYMPHONIQUE AMATEUR D'OCCITANIE OSADOC

MUSIQUE

VENREDI 26 AVRIL - 18H

LAMALOU LES BAINS, Théâtre municipal

1H TOUT PUBLIC GRATUIT

60 jeunes musiciens, ardents et enthousiastes font d'OSADOC un ambassadeur magnifique de toutes les musiques pour tous les publics !

Sous la direction de leur chef d'orchestre Lionel Giroud et encadrés par une équipe pédagogique de 6 professeurs, 60 jeunes musiciens des écoles de musique de la Région Occitanie se retrouvent chaque année au sein d'OSADOC, un orchestre symphonique des plus dynamiques.

Cette belle initiative éducative, leur permet de se perfectionner à la pratique collective dans un esprit de complicité et de partage qu'ils savent transmettre avec ferveur et humour, notamment aux plus jeunes qui découvrent la puissance d'un concert en direct.

Programme (susceptible de modifications) : Waldteufel, Bizet, Williams, Zimmer, Haendel, Michel Marre...

Spectacle financé par la Communauté de communes Grand Orb

<https://www.osadoc.com/page/168444-notre-projet-associatif>



ALLEZ ALLEZ ALLEZ

THÉÂTRE

Création de la Scène Nationale Grand Narbonne

VENDREDI 10 MAI - 21H

BÉDARIEUX, La Tuilerie

1H10 TOUT PUBLIC DÈS 12 ANS 15€/10€/7€

« Il y a tout dans le rugby, une comédie humaine pleine de sensibilité, d'espérances et de déceptions, de rires et de larmes » Louis Malle

Commande de la scène Nationale Grand Narbonne à l'auteur Rémi Checchetto, « Allez Allez Allez » est un hommage au monde du Rugby et à ses supporters, un vrai spectacle qui porte un regard bienveillant sur un univers souvent décrié.

Trois comédiens, une femme et deux hommes incarnent tour à tour une savoureuse galerie de portraits. Une fanfare amateur jouant régulièrement dans les stades, tisse les liens entre ces portraits et plonge les spectateurs dans l'ambiance et la ferveur d'un vrai match.

Mise en scène : Fabien Bergès

Texte : Rémi Checchetto

Avec : Mathilde Lefèvre, Cyril Amiot, Antoine Joly

Spectacle créé en 2018 en partenariat avec le Parc Naturel Régional La Narbonnaise en Méditerranée et la Communauté de Communes Région lézignanaise, Corbières et Minervois.

Spectacle financé par la ville de Bédarieux

<https://www.youtube.com/watch?v=EunmM8dCNkA>



ZOUIBAP

TRÈS JEUNE PUBLIC

Cie Pic et Colegram

VENDREDI 17 MAI - 10H

GRAISESSAC, Salle Grand Café Mounis

30 mn TOUT PUBLIC DÈS 9 MOIS 5€

Un moment de grâce et de temps suspendu...

A l'abri, au creux des murs gris,
Dans un jardin piqué de pissenlits
Poussent deux arbres
Un grand et un petit"

ZouiBap raconte le lointain, le minuscule, le visible, l'invisible, le vu et l'imaginaire dans un univers sonore tendre et caressant.

Tout en douceur, la scénographie dépouillée permet aux spectateurs de s'envoler grâce aux voix des artistes. Le spectacle est écrit dans la finesse. Les accompagnements à la guitare, percussions ou à la flûte traversière sont magnifiques, tout est calibré pour proposer un moment de grâce aux jeunes enfants, les adultes sont ravis de les accompagner, le temps est suspendu...

Conception et interprétation :

Sarah Hassler (chant, guitare, percussions et flûte traversière)

Marou Thin (chant, accordéon, percussions et flûte traversière)

Textes et musiques : Sarah Hassler et Marou Thin

Spectacle accueilli en collaboration avec JDB productions et le Réseau d'Assistantes Maternelles Grand Orb

Financé par la Communauté de communes Grand Orb

<http://www.pic-et-colegram.fr/spectacles-jeune-public/zouibap>



MOZAÏC SONGS

JAZZ CLUB

VENDREDI 17 MAI - 21H

LUNAS, Base de Loisirs

1H15 TOUT PUBLIC 12€/8€/5€

Il en avait envie depuis longtemps : le saxophoniste Serge Casero écrit et chante ses chansons, et fait swinguer la langue française !

Les chansons écrites par Serge Casero trouvent leur inspiration dans sa propre histoire, faite de rencontres et d'expériences variées. Elles nous révèlent un auteur compositeur interprète original, alliant jazz et langue française, qui fut nourri très jeune au sein du jazz (son parcours de saxophoniste de jazz l'a amené à se produire auprès de noms aussi prestigieux que Benny Bailey, Georges Arvanitas, ou en 1ère partie de Miles Davis, Michael Brecker...).

Les textes racontent les années 1970, la liberté, l'amour, le couple, la solitude, la colère ; ils rendent hommage à tous les artistes qui l'ont marqué, musiciens, chanteurs, poètes mais aussi à tous ces inconnus, héros du quotidien qui rendent la vie plus légère.

La forme proposée sur scène est celle d'un récital, qui laisse une grande place à l'expression de chaque musicien, au travers d'improvisations instrumentales qui mettent en relief les textes chantés.

Compositions textes et musiques, chant, saxophone : Serges Casero

Naïma Girou : chant, contrebasse

Lionel Martinez : batterie, percussions

Raphaël Lemonnier : piano, arrangements

Concert accueilli en collaboration avec Culture Jazz

Financé par la Communauté de communes Grand Orb

<https://culture-jazz.com/jeudi-29-mars-mozaic-song-serge-casero/>



© Anais Armelle Guiraud

FÊTE GRAND ORB

2ème ÉDITION SAMEDI 25 MAI

TOUTE LA JOURNÉE

Pour faire de la fin de saison un jour de fête !

Après le succès de la première édition à Lunas, la Fête Grand Orb s'installe au Bousquet d'Orb. Plusieurs lieux de la commune accueilleront animations et spectacles.

Dès le matin et jusqu'à minuit (le programme détaillé fera l'objet d'une communication particulière)

- Marché produits locaux en musique
- Stands et animations par les services de Grand Orb
- Atelier marionnettes et spectacle jeune public « Tire toi de mon herbe Bambi »
- Concert de l'école de musique Grand Orb
- Concert des Trash croutes
- Concert rock/folk « Les Barbeaux » en soirée

TIRE-TOI DE MON HERBE BAMBI !

THÉÂTRE D'OBJETS

Cie la Cour singulière

Un couple séduit par le retour à la terre décide de s'installer en pleine forêt. L'envie de tout maîtriser, de dompter la nature qui les environne va vite les pousser à dépasser les limites du raisonnable... Subtile alliance d'humour noir et de poésie visuelle pour un spectacle ludique et généreux.

Auteur : Olivier Lehmann et Hélène Rosset

Interprète : Olivier Lehmann et Hélène Rosset

Photo : Delphine Joseph et Louise Lehmann



FÊTE GRAND ORB LES TRASH CROUTES

CHANSONS DÉJANTÉES

5 filles à l'énergie débordante nous livrent des parodies hilarantes de tubes des années 60 à nos jours. Venues de France et de Belgique, cinq nymphes à paillettes, cinq personnalités de marque, embarquées dans un projet fou. Elles reprennent des tubes internationaux des années 60 à nos jours, qu'elles ont la bienveillance de traduire, ou plutôt d'adapter, pour que chacun puisse enfin comprendre les mystères du showbiz. Ukulélé, xylophone, contrebasse, guitare-synthé, flûtes à bec, claquettes et voix fluettes, costumes magiques et traductions littérales, tel est le programme chamarré de leur spectacle flamboyant, ouvert à tous et toutes dans une performance sans cesse renouvelée, lors de concerts où tout peut arriver !



LES BARBEAUX

ROCK FOLK FESTIF

Les Barbeaux, cinq saltimbanques aux origines méditerranéennes, voyagent ensemble depuis dix ans, avec plus de 600 concerts en France et en Europe, et viennent de sortir leur cinquième album. Tantôt en français, tantôt en espagnol, ils assument leur double culture servie par un humour grinçant, des paroles de poids, un violon balkanique virevoltant, un accordéon enivrant. Un concert qui s'annonce chaud bouillant.



BÉDARIEUX & GRAND ORB

SAISON CULTURELLE

Saison proposée par la ville de Bédarieux et la Communauté de communes Grand Orb
Avec le soutien du Conseil Départemental de l'Hérault et de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie.

www.bedarieux.fr

www.grandorb.fr



CONTACTS

Service Communication

Carine Ducloux
communication@grandorb.fr
04 67 95 53 71

Service Culturel

Danielle Chavarria
culture@grandorb.fr
04 67 23 54 16

Pour télécharger les photos, rendez-vous sur notre espace presse :
<https://www.grandorb.fr/Presse.html>

