

Dossier de Presse

Rui SAMPAIO
« Voyage singulier »
Exposition du 24 Janvier au 28 Mars 2020



LA CULTURE

Les temps sont difficiles, mais raison de plus pour ne pas flancher.

Développer la culture est un combat, un combat contre les champignons vénéneux de l'exclusion, du racisme, de l'intolérance qui déclinent le monde.

Aujourd'hui encore, on n'en a pas fini avec ce combat. C'est celui de toute une vie. De toute vie.

C'est pourquoi nous jouons la carte de la convivance, du vivre ensemble, de l'action culturelle. Toute la place pour la beauté, l'art, le rêve et l'évasion dans ce monde en gésine. C'est notre choix.

La ville est dotée d'outils culturels de qualité qui offrent à la population un accès au livre, au cinéma, au spectacle vivant, à la musique, à l'art, à la poésie... Les outils sont ouverts à tous, notamment à la jeunesse qui fréquente assidument la salle de spectacle de La Tuilerie, la médiathèque, le cinéma et l'Espace d'art contemporain.

Antoine Martinez,
Maire de Bédarieux,
Président de la Communauté de communes
Grand Orb

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN

Fin 2003, la ville de Bédarieux inaugurerait son Espace d'art contemporain. Situé au cœur de l'espace culturel de la ville, les trois salles de ce lieu d'exposition se déclinent au rez-de-chaussée de la Maison des arts. À l'étage, plusieurs salles sont dédiées aux œuvres incontournables de Bédarieux, reflets de son histoire et de son patrimoine.

L'Espace d'Art Contemporain de Bédarieux vit intensément au rythme de cinq expositions par an. Les œuvres d'artistes de ce temps, jeunes créateurs ou artistes de renom qui ont marqué le XX^{ème} et le XXI^{ème} siècles, y sont présentées au public et aux scolaires.

Cet espace a déjà accueilli les œuvres d'artistes de renom, Corneille, César, Claude Viallat, Arman ou encore Ernest Pignon-Ernest. Il donne aussi la parole à de jeunes artistes talentueux.

Bédarieux s'est toujours différenciée par l'importance qu'elle consacre à la culture et à l'art, une quête qu'elle poursuit à travers le travail de son service culturel.

Exposition

Rui SAMPAIO

Du 24 Janvier au 28 Mars 2020



Rui SAMPAIO

« Voyage singulier »

Rui est né au Portugal, il partage son enfance entre son pays et l'Afrique... il s'installe ensuite avec sa famille à Paris en 1980... puis un peu plus tard, il vient habiter dans l'Hérault et poursuit son travail d'artiste dans son atelier à Saint André de Sangonis...

Son univers est avant tout joyeux et ludique... la profusion de couleur et les différents matériaux utilisés vont lui permettre de créer un univers poétique où les personnages nous interpellent... peintures et sculptures viennent composer un monde jubilatoire...

Cette exposition s'inscrit dans le cadre du festival « Objectif Suds », manifestation organisée par la Mairie de Bédarieux. Cette année le festival est orienté autour du monde lusophone (programme à consulter sur le site de la Mairie de Bédarieux).

Le Vernissage de l'exposition aura lieu le 24 Janvier à partir de 18h30 à l'Espace d'Art Contemporain.

Une bien belle année 2020 à tous

Jean-Claude LISSIEUX

Biographie

Né au Portugal en 1953, Rui Sampaio partage son enfance entre son pays et l'Afrique, puis parcourt l'Europe avant de s'établir à Paris dans les années 80.

Il exerce alors différents métiers: étalagiste, assistant décorateur, créateur de bijoux. En parallèle, il réalise des peintures et des sculptures qu'il expose dans des lieux alternatifs. A la recherche d'un atelier, il s'installe en 94 dans l'Hérault. Il vit et travaille actuellement à Saint André de Sangonis près de Montpellier.

Expositions

2015

- 13 ème Festival International d'Art Singulier - Roquevaire

2013

- Aux sources de la BHN - Espace d'exposition du Centre Hospitalier St Joseph St Luc - Lyon
- Espace culturel du CHRU de Montpellier

2012

- Festival Singulièrement Vôtre - MPT Frédéric CHOPIN - Montpellier
- fondation A.N.P.Q - Péret
- Galerie Otéro - La Colle sur Loup

2011

- Hors concept - La magie des matériaux - fondation A.N.P.Q - Péret
- Art nomade à Saint-Babel et exposition collective à la salle du Fort - Le Broc
- Musée Centre d'Art - L'art en Marche - Lapalisse
- Galerie Singul'ART - Lyon

2010

- Musée des Arts Buissonniers - Saint Sever du Moustier
- Art Nomade au Vernet la Varenne et exposition collective à la Halle aux grains - Issoire - en partenariat avec l'Art en Marche
- Galerie Singul'ART - Lyon

2009

- 5ème semaine de la peinture européenne en Languedoc-Roussillon Maison de l'Europe - Montpellier
- 12ème Festival des voix de la méditerranée - Le Bocal - Lodève
- Galerie Vidourle prix - Sauve
- La Baraka - Ste Croix Vallée Française

2008/2006

- Médiathèque Municipale de Gignac

2005

- Le Bocal - Lodève

2003

- Salle d'exposition du Village du Livre – Octon

© 2015 Rui Sampaio - Tous droits réservés



Revue de Presse

TRANS

N°32 LE PETIT JOURNAL
GRATUIT

Sud

Juin 2001

L'agenda
des Festivités



R E N C O N T R E **Rui Sampayo et la lumière du dedans**

Rui Sampayo présente son travail pour la première fois dans notre région, artiste d'une grande humilité il ne livre que peu de mots et écarte doucement par un sourire les étiquettes que le chroniqueur serait tenté d'aposer sur ses dessins et sculptures. L'astre intérieur de l'artiste en guidant la main sur le papier réalise des images libres, sans à priori, le processus de création est identique en ce qui concerne les sculptures composées de matériaux récupérés qui ne manqueront pas d'évoquer certains totems indiens. Alors Art Brut, Art Modeste, Surréalisme, Humorisme, les mots seront toujours trop réducteurs même si à l'ombre de ces quelques qualificatifs, un peu de vérité se cache. Une piste cependant, Dubuffet avec lequel il se sent proche comme on peut l'être avec un compagnon de route marchant sous le même soleil.



Philippe Gerbaud.

Exposition au Village des Arts et Métiers
d'Octon du Samedi 16 Juin au Dimanche
24 Juin de 15h à 19h.

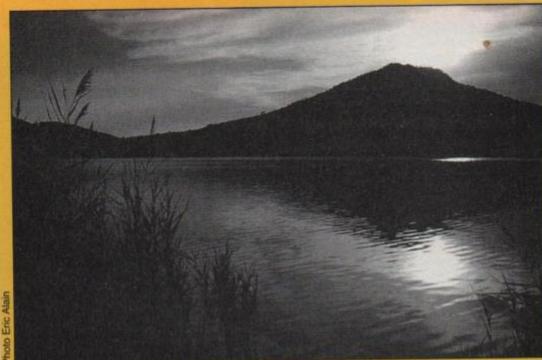


Photo Eric Alan

**“Qan lou soulêdrë s'amôou,
dûro très jhours ou nôou.”**

(Quand le Solaire se lève, c'est pour trois ou neuf jours).
Le soulêdrë, c'est ce vent singulier qui change de direction au fur
et à mesure que tourne le soleil.

Midi Libre 21 juin 2001

EXPOSITION Du 16 au 24 juin, à Octon

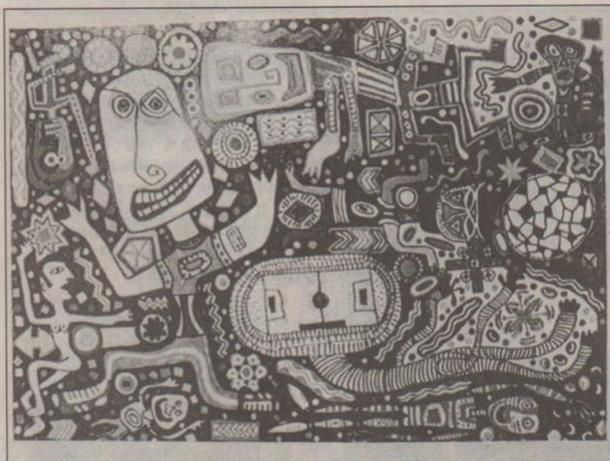
Les re-créations de Rui Sampaio

Le Village des Arts et Métiers accueille à partir d'aujourd'hui les dernières œuvres de Rui Sampaio. Vernissage à 19 h 30

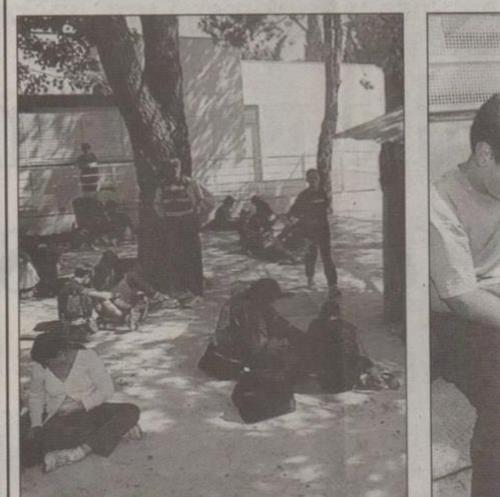
■ Portugais d'origine, Rui Sampaio est désormais établi à Saint-André-de-Sangonis.

Arrivé dans la région dans les années 70, l'artiste a toujours cherché à en retranscri-

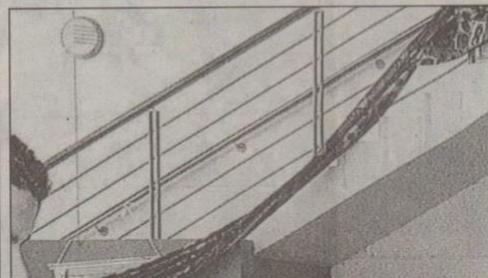
re toutes les couleurs. En témoignent les peintures et sculptures très libérées de cet autodidacte qui se joue tout à son aise des formes et des objets qui l'inspirent pour ses compositions. Des œuvres qui ne sont pas sans rappeler certains tableaux de Dubuffet ou certaines sculptures d'Ahmed Djelilate. ●



Ces œuvres festives se jouent des formes et des couleurs.



La piste du dje



Dimanche 24 juin 2001 ■

11

Midi Libre

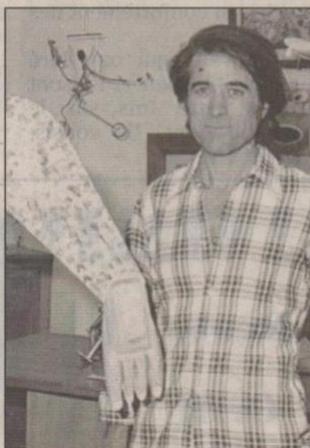
EXPOSITION

Rui Sampaio fête les couleurs

**A découvrir, jusqu'à ce soir
à la maison des arts à Octon**

■ D'origine portugaise, Rui Sampaio vit actuellement dans notre région depuis plusieurs années. Il présente actuellement, et jusqu'à ce soir, à la maison des arts d'Octon, ses dernières œuvres. Des œuvres longtemps stockées dans son hangar et qui surgissent à nos yeux dans une frénésie de couleurs et d'ingéniosité.

Adeptes de la récupération, l'artiste laisse aller son imagination, inspiré ici par une forme, là par un matériau ou une couleur. Au résultat, on obtient des œuvres très hétéroclites : peintures, sculptures en fil de fer, grands totems et robots : un délice pour les yeux qui enchantera les adultes et les enfants. ●



Un adepte de la récupération.

L'Av

Expositions

Le Temps des Poètes

à Moux

Moux, dans l'Aude, est un village de Poète, 5 pour 600 habitants. Henry Bataille, Jean Lebrau, Proper, Mestre ... Roland Farre, Arnaud Fédou. Pas de gloires nationales certes, mais d'une richesse et d'un pittoresque qui ont donné l'idée et l'envie à un collectif d'artistes, d'artisans et de viticulteurs locaux regroupés dans l'Association «L'Air du Temps» de les faire mieux connaître et de mettre l'accent sur les créations et activités culturelles d'aujourd'hui. Les 21 et 22 juillet dans une grande fête populaire poètes, musiciens, plasticiens, conteurs, écrivains et éditeurs viendront ainsi animer l'âme du petit village Audois transformé pour l'événement en Théâtre de poésie vivante.

Expositions à l'Association L'Atelier Griggio des artistes : Mazzino, Calvetti, Paine, Boualem, Perrier/Doron.

**Atelier Griggio, avenue Bataille à Moux.
Tél : 04-68-43-98-96.**

Rui Sampaio

à Octon

Se laisser aller à mi-chemin entre le jeu de construction, et l'artisanat, moment d'oubli d'un " fabricant " dont le métier a marqué des artistes comme Calder. Art brut ? Art modeste ? Une création peut-elle être " virginalement " autodidacte ? Le regard de chacun y rencontrera une autre histoire sans doute, celle qui nous fait regarder vers l'arrière, dans l'enfance, et qui forcément ne se complait pas en elle-même, mais mesure aussi l'écart qui nous sépare.

Du 16 au 24 Juin - Village des Arts et Métiers d'Octon - Tél. 04 67 57 98 52.

Galerie Place des Arts

à Montpellier

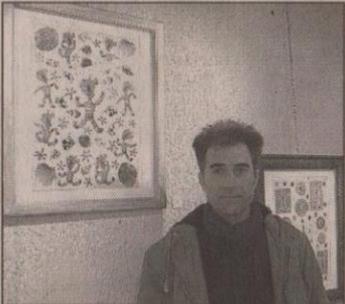
La Galerie Place des Arts à Montpellier a fêté au mois de Mai ses " 20 Ans de verre contemporain " à travers une exposition qui consacre la création en 1981 à l'initiative de Françoise et Franklin Polack, d'un des lieux ayant activement participé à l'histoire contemporaine de ce médium séculaire. Cette exposition célèbre également vingt années d'engagement et de collaboration avec les artistes les plus éminents du domaine : Alain et Marisa Bégou, Jean-Claude Novaro, Joël Linard, Claude et Isabelle Monod, Yan Zoritchak, Czeslaw Zuber et bien d'autres. La galerie devient aussi le lieu d'un hommage à l'un de ses acteurs, Franklin Polack, disparu récemment, qui avait su saisir avec sa femme l'explosion littéraire du verre dans les années 80. Si certaines des sculptures proviennent de la collection privée de Françoise et Franklin Polack, d'autres ont été spécialement produites pour la circonstance. **Jusqu'au 11 Août à la Galerie Place des Arts à Montpellier.**



Midi Libre – Lodève 2005

Expo **Affiches et sculptures de Rui Sampaio au Bocal**

Jusqu'au 31 décembre, Rui Sampaio expose ses peintures-collages - qu'il appelle des "affiches" - et ses sculptures en bois ou métal au Bocal, local du Lodévois art club, dans la Grand-rue. Ses collages de papiers colorés, éléments de photos ou de cartes postales constituent des ensembles gais et colorés, d'une facture qu'on serait tenté de qualifier d'"ethnique". ●



Rui Sampaio expose au Bocal

Le Caylar

MIDI LIBRE LODEVÉ
24 dec 2005

Midi Libre – Lodève 2005

Exposition **Rui Sampaio en couleurs dans son Bocal**



Rui Sampaio (à droite) et ses invités le soir du vernissage.

Actuellement, et ce jusqu'au 31 décembre, Rui Sampaio expose une partie de ses œuvres au Bocal, dans le haut de la Grand'Rue. Des œuvres très festives et hautes en couleurs, qu'il s'agisse de ses douze tableaux créés au cours de ces douze derniers mois, de ses sculptures ludiques très colorées ou métalliques plus récentes, ou encore d'une mosaïque inspirée par ses tableaux avec des incrustations de coquillages du Cap d'Agde et des personnages en argile autocuisante.

C'est dire si les techniques mixtes, collages, photos et cartes postales, encre et peintures acryliques, font bon ménage dans cette exposition ouverte au public tous les après-midis de cette semaine, en présence de l'artiste. ●

B. F.

MIDI LIBRE LODEVÉ 29 dec 2005

GIGNAC

Exposition de peinture

Rui Sampaio, portugais d'origine, enfant de l'art brut, vit dans la région depuis une dizaine d'années. C'est à travers le déclic de la photographie qu'il est arrivé à la sculpture, primitive, métallique, où l'humain est la principale représentation. De boîtes de conserve, d'éléments d'électroménager, d'objets du quotidien, Rui communique sa vision de l'homme, son univers. Il nous entraîne vers le jeu, l'humour, nous emmène dans sa vie, dans son regard, dans ses émotions.

Rui présente également son travail pictural, toujours sur des supports de récupération, toujours sans retenue, toujours libre. Les couleurs sont franches,



Rui Sampaio

vives, pétillantes, les personnages bougent, les membres se libèrent à la façon de marionnettes, les formes sont déployées, un papillon peut s'envoler, le ciel est à sa portée.

«*Mon approche est instinctive, je ne développe aucun intellectualisme dans mon travail, je préfère laisser errer mon imagination, mon goût pour la musique, mes sentiments...*» nous confie l'artiste d'une voix douce.

A partir du vendredi 22
septembre jusqu'au
samedi 21 octobre
Médiathèque
Tél : 04 67 57 03 83

PÉZENAS

Concert

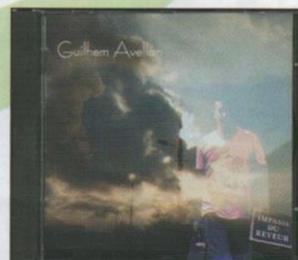
Vendredi 29 septembre à 22h
Station Mir
Rue Conti
Tél : 04 67 98 54 23
Tarifs : 8 et 12 euros



Guilhem Avellan est un chanteur qui s'abreuve de notes et de mots à la source du jazz, avec un incontestable sens de la mélodie. Sa musique est claire et riche, ses arrangements sobres et efficaces. L'écriture est humble et belle, on aime ses chansons dès la première écoute, on les retient sans effort et par plaisir. Sur scène, les 4 musiciens prouvent que chanson française peut rimer avec énergie et bonne humeur. Première partie de Jacques Higelin en 2004, Guilhem Avellan a l'humilité et la passion des grands, entre Nougaro et Jonasz. «Des textes intelligents et jamais mièvres, un chanteur à suivre» selon Jazz Hot.

Guilhem Avellan

«Chansons françaises»



La Gazette – Gignac - 2006

Vernissages

VENDREDI 22

à 17h : Lyons' Urban painting, au Baloard, 21 bd Louis-Blanc.

à 18h : Michaële-André Schatt et Michèle Wacquant, à la galerie AL/MA, 35 rue de la Valfère.



à 18h : Oliver Bevan, "Sur l'eau" à la galerie de l'Ancien-Courrier, 3 rue de l'Ancien-Courrier.

à 18h30 : Nathalie Gineste, "Lumières du Sud" à la MPT Frédéric-Chopin, 1 rue du Marché-aux-Bestiaux (Beaux-Arts).



à 18h30 : Rui Sampaio, à la médiathèque, place du Jeu-de-Ballon à Gignac.

Midi Libre – Gignac – 2006

Les expositions

Musées

▣ PATRIMOINE LOCAL

Mobilier, tableaux. Mar-sam 9 h 30-12 h, 13 h 30-17 h. Musée du Vieux Montpellier, 2 place Pétrarque, Montpellier (Écusson). Tram : Comédie. Gratuit. ☎ 04 67 66 02 94.

▣ LANGUEDOC

Archéologie, beaux-arts. Lun-sam 14 h 30-17 h 30. Musée languedocien, 7 rue Jacques-Cœur, Montpellier (Écusson). Tram : Comédie. 5 € et 6 €. ☎ 04 67 52 93 03.

▣ CULTURE OCCITANE

"Nostro pais". Mer, jeu 15 h-18 h. Lou fougau moutpelleirenc, 2 place Pétrarque, Montpellier (Écusson). Gratuit. ☎ 04 67 84 31 58.

▣ COLLECTIONS

Dessins. Lun, mer, ven 13 h 30-17 h 30. Musée Atger, 2 rue de l'Église, Montpellier (Écusson). Gratuit. ☎ 04 67 66 02 94.

ARTS PLASTIQUES Rui Sampaio à Gignac



La médiathèque de Gignac expose les créations du plasticien Rui Sampaio. Mar, jeu, ven 10 h-12 h, 16 h-19 h ; mer 10 h-12 h, 14 h-30-19 h ; sam 9 h-12 h 30. Jusqu'au 21 octobre. Médiathèque, 22 pl. du Jeu-de-ballon, Gignac. Gratuit. ☎ 04 67 57 03 83. Photo C. F.

▣ JENNIFER GRIFFITH

Paysages méditerranéens. Lun, mar, jeu, ven 14 h 30-19 h ; mer, sam 10 h 30-12 h 30, 14 h 30-19 h. Du 2 au 8 octobre. Espace des Pénitents, rue Hé Martin, Clermont-l'Hérault. Gratuit. ☎ 04 67 88 87 00.

▣ BRILLON

Créations textiles de haute couture, techniques. Sam, dim 10 h-12 h, 14 h-18 h. Jusqu'au 8 octobre. Village des arts et métiers, Ricazouls, Octon. Gratuit. ☎ 04 67 96 22 79.

▣ MARIANNE KAERNER

Peintures, Images en ligne. Lun 9 h-11 h, 14 h-18 h ; jeu 9 h-12 h, 14 h-18 h ; ven 9 h-12 h, 14 h-16 h. Jusqu'au 19 octobre. Maison de Heidelberg, 4 rue des Trésoriers-de-la-bourse, Montpellier (Écusson). Gratuit. ☎ 04 67 60 48 11.

▣ BARS ET RESTOS

Les adresses sont dans le guide.

Agenda des expositions 2020

Jean-Claude MARTINEZ

du 14 au 21 Janvier

Rui SAMPAIO

du 24 Janvier au 28 Mars

MOSAIQUE (Chris MATTIA, Aline JANSEN, Reinton ODDJBORG)

du 04 Avril au 13 Juin

La COLLECTION

Du 19 Juin au 26 Septembre

Walter BARRIENTOS

Exposition d'Automne

Espace d'art contemporain
19 avenue Abbé Tarroux
Tél. 04 67 95 48 27

Entrée libre et gratuite

Mardi 14h > 18h,
Mercredi 9h30 > 12h et 14h > 18h
Jeudi 9h30 > 12h
Vendredi 9h30 > 12h et 14h > 18h
Samedi 9h30 > 12h et 14h > 18h

Contact presse : MILLAN Amandine – 04 67 95 48 27 – serviceculturel@bedarieux.fr

Programme et espace presse sur www.bedarieux.fr