



# Bédarieux

Le souffle Sud

# OBJECTIF Suds

MUSIQUES & CULTURES DU MONDE  
DU 24 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2020

#4 LUSOPHONIE ou LE MONDE LUSOPHONE



## DÉCOUVERTES EN TOUS SENS

Alors que le Portugal, proue atlantique de l'Europe, petite et grande et douce nation, compte une dizaine de millions d'habitants, ils sont 22 fois plus nombreux, les locuteurs qui pratiquent et la langue et la culture portugaises sur notre planète : voilà le monde lusophone, cette mosaïque chatoyante, dont les tesselles se trouvent sur les quatre continents. Angola, Guinée(s), Mozambique, Timor Oriental, etc. Mais surtout l'immense Brésil avec la précieuse Amazonie, si déterminante pour la biodiversité et le climat, tellement malmenée aujourd'hui.

Pour sa quatrième session, la quinzaine Objectif Suds s'est donc tournée vers cet univers bâti au terme d'un siècle d'or portugais. Après les conquêtes de Vasco de Gama, l'influence lusitanienne s'est lentement affaiblie (d'où la fameuse «saoudad» ?), cependant que la poésie, avec les «Luisades» de Camoes et les hétéronymes de Pessoa (son nom est Personne !) a surmonté toutes les épreuves. Et que les deux Belem se répondent à travers l'océan.

Notre petit festival hivernal aux accents chaleureux vous donne 17 rendez-vous, presque tous gratuits d'accès, où découvrir musiques et films, images jeux et lectures, goûts, mets et récits. Et comme saveurs, savoirs et sagesse sont tous de même étymologie, délectons-nous des ces propositions, ouvrons papilles, pupilles et écoutilles !

Un grand MERCI aux Christine(s), Catherine, Muriel, Thierry et Maxime qui ont généreusement contribué à l'aventure : elles et ils vous attendent pour la partager !

**Alain MONTCHAUZOU**

Adjoint à la culture de la Ville de Bédarieux

# VENDREDI 24 JANVIER

18h30 | Exposition | Voyage Singulier

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN - GRATUIT

**Rui Sampaio**

**Vernissage et ouverture de la quinzaine  
Objectif Suds**

Né au Portugal, Rui Sampaio partage son enfance entre son pays et l'Afrique, puis parcourt l'Europe avant de s'établir dans le sud de la France. Il peint, sculpte, assemble et expose dans des lieux alternatifs. Ce «*contemplactif*» présente un univers foisonnant, une ethnie de sculptures colorées et ludiques, à la gaieté contagieuse. Son univers singulier dégage une profonde humanité.

*Espace Henri Pujol 19 av. Abbé Tarroux - Du mercredi au samedi : 9h30- 12h | Mardi, mercredi, vendredi, samedi : 14h-18h | visible jusqu'au 28 mars 2020*



# SAMEDI 25 JANVIER

## 10h30 - 11h30 | Capoeira | Roda da rua

### MARCHÉ DE BÉDARIEUX - TOUT PUBLIC

L'association «*Arte das Florestas*» organisera une roda de capoeira, en présence notamment de «*Contra-Mestre Esperto*», Groupe Senzala. La capoeira est un art populaire brésilien, mélange de danse, de lutte, de mouvements acrobatiques, de musique et de chants traditionnels. Elle fait partie intégrante de la culture brésilienne.



## 14h30 | Cinéma | Vida de Mandingueiro

### SALLE ACHILLE BEX - TOUT PUBLIC - GRATUIT

Ce film va à la rencontre de plusieurs maîtres de capoeira. Certains de ces maîtres, déjà très âgés, sont la mémoire vivante de cette pratique populaire et marginale qui a énormément changé depuis le début du siècle.

## 18h30 | Concert | Lizzie et Gustavo Roriz

### SALLE ACHILLE BEX - TOUT PUBLIC - GRATUIT



Pour Lizzie, le Fado est un chant universel qui nous parle de l'essentiel, sans détours, avec poésie. Gustavo Roriz est brésilien et musicien multi instrumentiste. Les deux musiciens se rencontrent pour un concert unique qui nous promènera autour de la poésie du fado, ainsi que des compositions de Lizzie, magnifiquement accompagnées par la guiola de Gustavo Roriz.

## 20h | Repas de la Lusophonie

### SALLE ACHILLE BEX - TOUT PUBLIC - 12 €

Un menu à la saveur du Portugal et du Brésil comprenant une entrée, un plat et un dessert. Des épisodes de fado agrémenteront le repas.

Réservations obligatoires : 06 71 74 70 13





MARDI **28** JANVIER

**18H30** | Carnet de voyage | Brésil en images !

MÉDIATHÈQUE - TOUT PUBLIC - GRATUIT

**Muriel Guenassia Chagas**

**BRASIL COLORIDO**

Brésil, terre luxuriante de contrastes, de syncrétisme religieux, terre des peuples indigènes. Brésil, pays du carnaval, de la samba, du football et de la capoeira, pays qui, au-delà de la fête et de la musique, cache une précarité considérable au cœur des favelas mais où le sourire est omniprésent !

Terre aux mille couleurs, aux paysages uniques et variés : de l'Amazonie et des forêts tropicales florissantes de vie aux magnifiques dunes et lagunes du parc national des Lençóis Maranhenses, de ses éblouissantes chutes d'Iguaçu, d'Ouro Preto joyau des cités coloniales du Minas Gerais, en passant par Ilha Grande et Paraty, perles de la Costa Verde, sans oublier Rio de Janeiro «*cidade maravilhosa*», la ville merveilleuse.

On a beau visiter de nombreuses régions, ce pays est tellement vaste qu'on ne peut l'explorer totalement et qu'il reste toujours une part de mystère.

*Verre partagé à l'issue de la rencontre*





VENDREDI **31** JANVIER

**18h30** | Concert | **Candido & Cecilia**

SALLE ACHILLE BEX - TOUT PUBLIC - GRATUIT  
SUIVI D'UN REPAS TIRÉ DU SAC

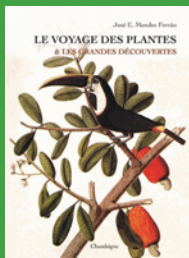
Un duo envoûtant et troublant à la joie communicative !

Ce duo franco-mozambicain nous surprend avec ses rythmes traditionnels et ses mélodies chantées en deux langues : le Ronga et le Portugais. La guitare, les percussions africaines, les voix et la flûte traversière se mêlent comme une évidence. Avec leurs créations originales, Candido et Cécilia nous offrent un véritable dépaysement et un beau voyage vers ces terres et ces rives lointaines.



SAMEDI 1<sup>ER</sup> FÉVRIER

**10h30 | Conférence | Le voyage des plantes et les grandes découvertes**



ESPACE D'ART CONTEMPORAIN - ADULTES - GRATUIT

**Michel Chandeigne**

À partir du «*dictionnaire illustré*» de José E. Mendes Ferrão, Michel Chandeigne, éditeur et conférencier, retrace le voyage des principales plantes vivrières consommées dans le monde et de quelques autres. Il dresse un inventaire spectaculaire de cette première mondialisation.

**14h30 | Conférence | la langue portugaise**

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN - ADULTES - GRATUIT

**Marie Noelle Ciccia professeure à l'Université Paul Valéry 3**

Conférence sur la langue portugaise par Marie Noelle Ciccia, professeure à l'université Montpellier III. Grâce à des extraits musicaux et vidéos, notre conférencière présentera le portugais depuis ses origines latines, sa répartition dans le monde des grandes découvertes jusqu'à sa diffusion actuelle. Elle mettra aussi en relief les variations entre le portugais européen et le portugais du Brésil.



**16h30 | Lectures autour de Pessoa**

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN - ADULTES - GRATUIT

Lectures de textes de Fernando Pessoa par l'association «*Lectures Vagabondes*»





# MARDI 4 FÉVRIER

## 18h30 | Contes

ESPACE D'ART CONTEMPORAIN - ADULTES - GRATUIT

Contes des pays lusophones.

# MERCREDI 5 FÉVRIER

## 14h30 | Contes

MÉDIATHÈQUE - JEUNESSE - GRATUIT

Contes de pays où l'on parle portugais.

## 18h | Cinéma | Les grandes ondes

CINÉMA JEAN-CLAUDE CARRIÈRE - TOUT PUBLIC - TARIF CINÉ CLUB  
Comédie de Lionel Baier (France-Suisse-Portugal/1h24) sorti en salle en 2014.

Avril 1974, Julie Dujonc-Renens, jeune journaliste féministe, et Joseph-Marie Cauvin, grand reporter roublard à la radio suisse, sont envoyés au Portugal pour enquêter sur l'aide de la Confédération helvétique aux pays pauvres. La cohabitation à bord du bus conduit par Bob, ingénieur du son proche de la retraite, fait des étincelles. Les projets financés par la Suisse s'avèrent calamiteux et la révolution des Œillets qui éclate soudain ne va rien arranger à l'affaire, obligeant nos héros à s'affranchir, d'abord de la direction de la radio, mais surtout de leurs codes de conduite.



Entracte buffet 5 € / personne.



ÉVÈNEMENT



MERCREDI 5 FÉVRIER

**21h15 | Cinéma | La vie invisible d'Euridice Gusmao**

**CINÉMA JEAN-CLAUDE CARRIÈRE - TOUT PUBLIC - GRATUIT**

Film de Karim Aïnouz, 2h19, Brésil, version originale sous-titrée, avec Carol Duarte, Julia Stockler, Gregorio Duvivier,... Prix «*Un certain regard*», Cannes 2019.

Rio de Janeiro, 1950. Euridice, 18 ans, et Guida, 20 ans, sont deux sœurs inséparables. Elles vivent chez leurs parents et rêvent, l'une d'une carrière de pianiste, l'autre du grand amour. À cause de leur père, les deux sœurs vont devoir construire leurs vies l'une sans l'autre....





VENDREDI 7 FÉVRIER

**21h | Concert | Marcio Faraco Quartet**

**LA TUILERIE - TOUT PUBLIC - 15€/10€/7€**

Marcio Faraco débarque avec son Brésil de charme et de grâce ! Il est un des compositeurs les plus originaux et créatifs de la musique populaire brésilienne à qui la chanson de Nougaro « *Le brésilien* » va comme un gant ! Il privilégie l'acoustique, l'intimisme, la douceur des mélodies, loin des éclats du carnaval, mais avec cette grâce venue de la bossa nova. Installé en France, il est aujourd'hui reconnu pour l'originalité et la sincérité de sa musique et se produit avec son quartet dans de nombreux festivals et salles mythiques du monde entier.

OBJECTIF  
**Suds**  
MUSIQUES & CULTURES DU MONDE  
DU 24 JANVIER AU 7 FÉVRIER 2020  
#1 LUSOPHONIE DU MONDE LUSOPHONE

Renseignements  
et réservations  
Ville de Bédarieux  
service culturel  
04 67 95 48 27  
culture@bedarieux.fr



BÉDARIEUX

En partenariat avec  
Ciné-club Bédarieux  
Médiathèque Max Rouquette  
Librairie «*Joie de connaître*»  
Cinéma Jean-Claude Carrière  
Espace d'Art Contemporain  
Lectures Vagabondes

[www.bedarieux.fr](http://www.bedarieux.fr)